

9.0 52 19380
CATALOGO XLIV

IMPORTANTE RACCOLTA

DI

BUONI LIBRI

EDIZIONI RARE DEI SECOLI XV e XVI

CURIOSITÀ LETTERARIE - NOVELLIERI

TESTI DI LINGUA

MATEMATICA - LETTERATURA - STORIA - VIAGGI

LIBRI FIGURATI

ECC. ECC.

DESCRITTI E MESSI IN VENDITA

DA

ERNESTO MARTELLI

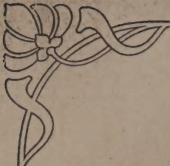
Libraio Antiquario di Bologna



Libreria ERNESTO MARTELLI - Bologna

Via Farini 25 C - 27 A





AVVERTENZE

La merce viaggia a rischio e pericolo del committente; le spese di porto e imballaggio, sono a carico del medesimo.

I libri si garantiscono completi ed in buono stato, salvo contrarie indicazioni.

Decorso un mese dalla data della spedizione non si accettano reclami intorno ad imperfezioni dei libri.

*Il pagamento s' intende sempre a **pronta cassa**; decorso un mese senza che questo venga effettuato, s' invierà senz' altro avviso tratta postale a spese del committente.*

Per coloro che non sono in relazione colla Ditta le spedizioni si faranno verso assegno.

Non potrà rifiutarsi una spedizione per la mancanza di qualche articolo se ciò non sia espressamente indicato nell' ordinazione.

Il cliente che entro sei giorni dalla data della sua richiesta non riceve avviso dell' invio deve ritenere che l' articolo sia esaurito.

Si prega la cortesia dei Signori Corrispondenti a dare la maggiore pubblicità possibile al presente Catalogo, che s' invia, gratis e franco dietro richiesta: e la Ditta sarà gratissima a coloro che le procureranno nuove relazioni.

Si acquistano Biblioteche e Raccolte di libri.



CAUSA L' AMPLIAMENTO DELLA MIA BIBLIOTECA CIRCOLANTE, DA QUALCHE TEMPO NON POTEVO ATTENDERE AI MIEI CATALOGHI DI ANTIQUARIA. RIPRENDENDONE LA PUBBLICAZIONE, MI PREGIO DI ANNUNZIARE I CATALOGHI SEGUENTI:

Catalogo di buoni libri di vario genere (n. 45) di prossima pubblicazione.

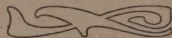
id. della Biblioteca del fu Ill.mo Signor Cav. G. Montanari di Faenza. - Storia e Letteratura (n. 46).

id. dei libri appartenuti al compianto Prof. Giuseppe Kirner. - Classici greci, latini, Storia e Letteratura (n. 47).

id. di edizioni a pochi esemplari, pubblicazioni per nozze, edizioni Le Monnier ecc. (n. 48).

id. di libri di giurisprudenza antichi e moderni (n. 49).

E. M.



CATALOGO XLIV

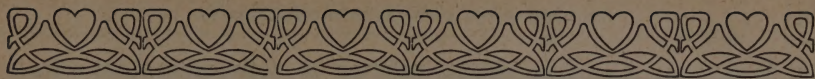
IMPORTANTE RACCOLTA
DI
BUONI LIBRI

EDIZIONI RARE DEI SECOLI XV E XVI
CURIOSITÀ LETTERARIE - NOVELLIERI
TESTI DI LINGUA
MATEMATICA - LETTERATURA - STORIA - VIAGGI
LIBRI FIGURATI
ECC. ECC.

DESCRITTI E MESSI IN VENDITA
DA
ERNESTO MARTELLI
Libraio Antiquario di Bologna



BOLOGNA
ERNESTO MARTELLI
1907



1. (INCUNABULO) **Aeneas Sylvius.** ¶ Incipit tractatulus de duobus se inuicem amantibus compositus per dñm Eneam Siluium poetam: Imperialemq; Secretarium: qui tandem ad summi apostolat' apicem assumptus: pius papa Secundus vocatus est.

Precede una lettera a Gasp. Slyck, poi un'altra a Mariano Sozino, poi l'altra *quae iuueni non esse negandum amorem dicit*, da ultimo una *epistola amatoria*; e a carte 4 recto: ¶ Incipit hystoria principalis. Finisce a carte 25 recto: ¶ Enee Siluij Picholominei Senensis poete laureati: postea ¶ Vij pape Secundi nicipati: hystoria de duobus amantibus ¶ feliciter finit: Sub anno dñi M.cccc.lxxxv. die. xv. mēsis Ju. ¶ lii. Sedente Innocentio Octauo pontifice maximo: anno ei' ¶ primo. L. 35 —

In 4, caratt. gotici. Senza indicazione di luogo e di stampatore, (ma Roma, Steph. Planck) cfr. Hain n. 234 e Graesse, t. I, p. 26. Rarissima e pregevolissima edizione. Qualche accomod. nei margini e piccole macchie. A cart. 16 margine esterno in parte riportato. Postille marginali.

2. (AMERICA) **Agrippa** C. Nuove inventioni sopra il modo di Navigare. Roma, 1595, in 4, con una fig. e ritr., m. perg. » 25 —

Opera estremamente rara ed importante pei dettagli che dà sull'America. (Vedi Riccardi, biblioteca Matematica).

3. (CRUSCA) **Alamanni** L. Opere Toscane al Christianissimo Re Francesco primo. Sebast. Gryphius excudebat. Lugd., Lione Griffio, 1532-33. Voll. 2 in 8, perg., raro. (Vend. Romagnoli L. 40) » 16 —

4. (CRUSCA) — La coltivazione, ded. al Re Francesco primo. Parigi, 1546, in 8, perg. (Razzolini L. 20) » 10 —

5. (LETTERATURA) **Alberti** L. Batt. Opere volgari, per la più parte inedite e tratte dagli autografi, annotate e illustrate da A. Bonucci. Firenze, 1843-49. Voll. 5 in 8, (non vi sono le tavole). Raro » 16 —

6. (ROMAGNA) **Amadesii** J. A. In Antistitum Ravennatum Chronotaxim disquisitiones perpetuae. Faventiae, 1783, voll. 3 in 4, perg. » 20 —

7. (FANO) **Amiani** P. M. Memorie istoriche della città di Fano. Fano, 1751, voll. 2 in fol., pelle (Bocca L. 22) » 12 —

8. (FIGURATO) **Ancarani** Gasparo. Novo Rosario della gloriosissima Vergine Maria. — Segue: MIRACOLI della Sac.ma Vergine Maria. Venezia, B. Giunti, 1588-87, in 4, fig. » 12 —

21 tavole graziosamente intagliate in rame da G. Franco.

9. (CURIOSITÀ) **Annales** galantes divises en huit parties. A La Haye, 1700, in 12, leg. pel. L. 6 —
10. (DANTE) **Antologia** Oratoria, Poetica e Storica dall' edito e dall' inedito, comp. da F. Torricelli. Fossombr., 1842. Due grossi voll. in 4. » 14 —
Importante rivista contenente lavori danteschi. Rara.
11. (ASCETICA) **Antonino** (S.) Arciv. Fior. Opera da lui medesimo composta in volgare, utilissima et necessaria ai sacerdoti e a chi desidera vivere christianamente. Vinegia, Bindoni, 1561, in 8. Bell' esempl. » 5 —
- 11.^{bis} (INCUNABULO) **Appianus**. De bellis civilibus Romanorum in lat. trad. a P. Candido. (In fine:) *Impressum est hoc opus Venetiis per Bernardu picto-rem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo.* M.CCCC.LXXXVII. In 4, legatura antica in assicelle e cuoio » 160 —
212 fol. non num., segn. a x. Bellissimi caratteri rotondi, 32 linee per pag. La 1.^a carta bianca è rimessa. Nel recto della carta a 2 entro un elegante fregio silografico: *Ad diuum Alfonso Aragonum & utriusq3 Sicilie regem in libros civilium bellorum ex Appiano Alexandrino in latinu traductos Prefatio incipit felicissime.* A car. 3 recto è la tavola: *In sequentes libros Capitula ex ordine scribuntur.* A car. a 4: *P. Candidi de civilibus Romanorum bellis ex Appiano Alexandrino in latinu traductis liber primus incipit. lege feliciter.* In fine vi è l' *impressum* più sopra riportato. Grandi e magnifiche lettere capitali ornate. Bellissimo esempl. marginoso di questa rarissima ediz. ritenuta un capo lavoro tipografico.
12. (MATEMATICA) **Archimedis**. Opera, quae quidem extant, omnia, nunc primum et gr. et lat. edita: adjecta quoque sunt Eustocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros commentaria item gr. et lat. nunquam antea excusa (ex recensione Th. Gechauff Venatorii). Basileae, 1544, 4 parti in un volume in fol., numerose figg., postille nei margini, m. perg. » 25 —
Prima edizione rarissima e ricercata.
13. (LETTERATURA) **Ariosto** L. Opere, colle annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto, e di altre utili e vaghe giunte. Venezia, Orlandini, 1730, voll. 2 in fol. con numerose e belle incis. a tutta pag. Bell' esempl. intonso, m. perg. » 16 —
14. (LETTERATURA) — La Lena, comedia nuovamente impressa e da molti errori espurgata. Vinegia F. Bindoni, 1535, in 8 picc. con due curiose marche tipogr. e un bel ritratto dell' Ariosto. Bell' esempl. marginoso, legato » 6 50
15. (FIGURATO) — Orlando Furioso. Traduzido en romance castellano por Don Jeronimo del Urrea. Venecia, 1575, in 4, m. pelle con figure e cornici incise ad ogni canto. Frontis. e prima carta rappezzati, e qualche macchia. (Brunet L. 18). Raro » 10 —
16. (CLASSICI GRECI) **Aristophanes**. Comoediae undecim e greco in latinum, ad verbum, translatae; A. Divo interprete. Venetiis, 1538, in 8, belliss. frontispizio inciso, taglio dorato con rabeschi, leg. » 6 —
17. (SILOGRAFIA) **Aristoteles**. - *Oeconomicorum Aristotelis libelli cum commentariis Leonardi Arettini* (in fine:) *Impraessuz Senis per Symeonez Nicolai Nardi Ano Salutis. M.D.VIII. Calendis Februarii. Michaelangelus me composuit.* » 25 —
Rarissima edizione sconosciuta ai bibl., in 4. L' ultima pag. ha una bella e grande silografia (Senae civitatis insignia). Bellissimo esemplare. Piccolo strappo nella parte infer. del margine dell' ult. quinterno.
18. FILOSOFIA) — Opera omnia. Venetiis, 1584-85, voll. 8 in 12, perg. (Nell' angolo infer. del 7 e 8 vol. vi sono macch. d' acqua) » 14 —

19. (NOVELLIERI) **Arnigio** B. Le dieci veglie. Brescia, 1577, in 8, mezza pelle L. 5 25
- 19.bis (ALDINA) **Augurellus** J. Aurelius. Iambicorum libri II. Sermonum libri II. Carminum libri II. Iambicus liber superadditus. Venetiis, Aldi, 1515, in 8, perg. » 25 —
Bellissima e rara edizione. Esemplare conservatissimo, completo del penultimo fol. bianco e dell'ultimo che à la marca tipografica.
20. (INCUNABULO) **Augustinus** (S.) Aurelius. (Opuscula plurima, videlicet Meditationes, soliloquia etc.). (In fine:) Explicit liber sancti Augustini de vera religione: et de clericor vita: moribusqz una cum vita scti Augustini. necno cuiusdam dignissimi tractatus de spiritu et anima. Que omnia in isto libro conti nentur: et cum suma diligentia per. M. Andream de bonetis de papia venetiis impressa fuerunt. Inclito principe Jo hane mocenico venetiarum duce. M. ccccl. xxxiii. die xxiij. Mensis Julij. » 32 —
In 4, caratteri gotici, a due colonne, senza numeri nè richiami, con segnature. Ha lin. 42 per ogni colonna piena. Cfr. *Hain* n. 1947. Raro.
- 20.bis (ALDINA) **Ausonius**. Poemata. (In fine:) Venetiis, Aldi, 1517, in 8, perg. Bell' esemplare. Raro » 12 —
21. (CURIOSITÀ) **Bacci** A. Discorso dell' Alicorno, nel quale si tratta della natura dell' Alicorno, e delle molte sue virtù. Fiorenza, Marescotti, 1582, in 8, perg. Raro » 8 —
22. (FILOSOFIA) **Bacone** F. Opera omnia cum novo eoque insigni augmento. Hafniae, 1694, grosso vol. in fol., perg. » 10 —
23. (EROTICO) **Baffo** G. Opere complete. Costantinopoli, 1860. Volumi 2 in 16 » 12 —
24. (BELLE ARTI) **Baglione** G. (Romano). Le vite de' pittori, scultori, architetti, ed intagliatori, dal Pontificato di Gregorio XIII. del 1572, fino a' tempi di Papa Urbano VIII. nel 1642 con la vita di Salvatore Rosa napoletano pittore e poeta scritta da G. B. Passari. Napoli, 1733, in 4, leg. cartone » 5 —
25. (INDIE ORIENT.) **Balbi** Gasparo Gioielliero Venetiano. Viaggio delle Indie Orientali nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto per lo spatio di 9 anni, dal 1579 al 1588 ecc. Venetia, 1590, in 8 picc., cart. Esemplare parlato nel marg. inferiore e macch. d'acqua. Rarissimo » 12 —
26. (BELLE ARTI) **Baldinucci** F. Vita del Cav. Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto, e pittore. Firenze, 1682, in 8, Crusca. (Razzolini L. 10) » 5 —
27. (NOVELLIERI) **Bandello** M. Novelle. Torino, 1853, voll. 4 in 16 » 8 —
28. (BIBLIOGRAFIA) **Bandinius** A. M. Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae varia continens Opera Graecorum Patrum. Florentiae, Typis Caesareis. Grosso vol. in fol. intonso, fig., m. pelle. Raro » 26 —
29. (TURCHIA) **Baratta** A. Costantinopoli effigiata e descritta con notizie su le celebri chiese dell' Asia minore ed altri siti di Levante. Torino, 1840, 2 grossi voll. in 4, m. pelle » 16 —
Opera adorna di 100 intagli in acciaio di valentissimi incisori.
30. (PETRARCA) **Barba** (De la) S. da Pescia. Nuova spositione del sonetto che comincia: In nobil sangue vita humile, e quieta: ne la quale si dichiara qual sia stata la vera nobiltà di Madonna Laura. Firenze, 1554, in 8. Bell' esempl. Raro » 6 —

31. (VENEZIA) **Bardi** G. (Fiorentino). Delle cose notabili della Città di Venezia libri II ne' quali ampiamente, e con verità si contengono: Usanze antiche, Habiti e vestiti, Vittorie illustri, Chiese e Monasteri, Fabriche e Palazzi, Pittori e pitture, Musici di più sorti ecc., di nuovo aggiuntovi la dichiarazione del Palazzo Ducale. Vinegia, 1606, in 8, cart. L. 5 —
32. (ARCHITETTURA) **Barozzi** J. da Vignola. Regola delli cinque ordini d'Architettura. — Vi è unito: NUOVA et ultima agg. delle porte d'Architettura di M. Buonaroti ecc. Bologna, (16..) in fol., m. pelle » 6 —
33. (LETTERATURA) **Bartoli** A. Storia della letteratura Italiana. Firenze, Sansoni, 1878-87, voll. 7 in 16. Opera assai stimata (L. 24) » 12 —
34. (PATROLOGIA) **Basilus** (S.) Magn. Opera omnia que extant, vel quae ejus nomine circumferuntur. Opera et studio Juliani Garnier. Parisiis, Coignard, 1721-30. Tomi 3 in fol., perg. » 60 —
Bell' esemplare di questa rara edizione.
35. (PATROLOGIA) — Lettere, a S. Gregorio il teologo (Testo greco). Haganoae, Secerium, 1528, in 8, con numerose note del tempo, manoscritte nei margini, m. pelle. Manca il frontispizio. Raro » 10 —
36. (VANGELO) **Bassi** Ugo barnabita (martire dell' indipendenza italiana). La buona novella. Luce e Amore: opera a modo di Panegirico dell' Evangelo. Napoli, 1842, voll. 2 in 8, leg. m. pelle. Raro » 10 —
37. (PORRETTA) — F. Delle Terme porrettane. Roma, 1768, in 4, fig., cartone » 6 —
38. (EROTICO) **Batard** (Le) de Navarre, *Novvelles Historiques*. Paris, 1683, in 12, m. pelle (L' autore è Prechac). Raro » 8 50
39. (STORIA NATURALE) **Battarra** A. *Fungorum agri Ariminensis historia*. Faventiae, 1759, in 4, con 40 tav. inc. in rame, m. perg. Raro » 5 —
40. (STORIA) **Bayard** de Volo (T. Conte). Vita di Francesco V duca di Modena (1819-1875). Ivi, 1878-85, 4 grossi voll. in 8 » 12 —
Opera di grande interesse storico e ricercata. Edizione esaurita.
41. (FIGURATO) **Bellarmino** R. (Card.). *Dottrina cristiana, figurata d'Imagini*. Augusta, 1614, in 8, perg. » 4 —
42. (NAPOLEONE) **Bellini** B. Il Triete Anglico, poema epico-lyrico in dodici canti. Milano, 1818, grosso vol. in 8 con belle figg. a colori » 10 —
Poema assai interessante ove diffusamente si parla di Napoleone. Raro.
43. (NUMISMATICA) — V. (Ferrarese). *De monetis Italiae Medii aevi*, postrema dissertatio. Ferrara, 1774, in 4, con tav. e molte figg. Bell' es. legato pelle (Cat. Hoepli L. 12). » 6 —
44. (BYRON) **Belloc** L. Sw. Lord Byron. Paris, 1824, voll. 2 in 8 con ritr. e fac-simile. leg. m. pelle. Raro » 8 —
45. (ALDINA) **Bembo** P. Gli Asolani. Venetia, Aldo, 1505, in 8. Bell' es. m. pelle. Crusca. Raro (Razzolini L. 60) » 26 —
46. (CRUSCA) — Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. Firenze, Torrent., 1549, in 4, perg., assai raro. (Bacchi Lega L. 30) » 16 —
47. (VENEZIA) — Della Historia Vinitiana, libri XII. Vinegia, 1552, in 4, perg. » 7 —
48. (CRUSCA) **Berni** F. Orlando Innamorato composto già dal sig. Matteo Maria Bojardo conte di Scandiano ed ora rifatto tutto di nuovo. Firenze, 1725, in 4, leg. in m. pelle. Bell' esempl. » 10 —
49. (ALFIERI) **Bertana** E. Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell' arte con lettere e documenti inediti, ritr. e fac-simile. Torino, 1902, grosso vol. in 8. Esemplare nuovo » 5 —
50. (FIGURATO) **Bertoldo** con **Bertoldino** e **Cacasenno** in ottava rima, con argomenti, allegorie e annotazioni. Bologna, L. dalla Volpe, 1736, in 4, fig., legato m. perg. » 20 —
Bell' esemplare marginoso di questa edizione assai stimata, adorna di numerose incisioni, sul genere del Mitelli, eseguite dal rinomato incisore Lodovico Mattioli.

Opera nona de Ricette ⁊ secreti che inse
 gna apparecchiare vna Mensa a vno conuito. Et è
 a tagliar in tauola de ogni sorte carne ⁊ dar
 li cibi secondo l'ordine che vñano li scel
 chi: ⁊ si guida il modo de incalmar
 ogni sorte fruti ⁊ a censer,
 uar quelli con altre
 gemilezze.

N. 158 - Opuscolo I, carte 1.^a verso.



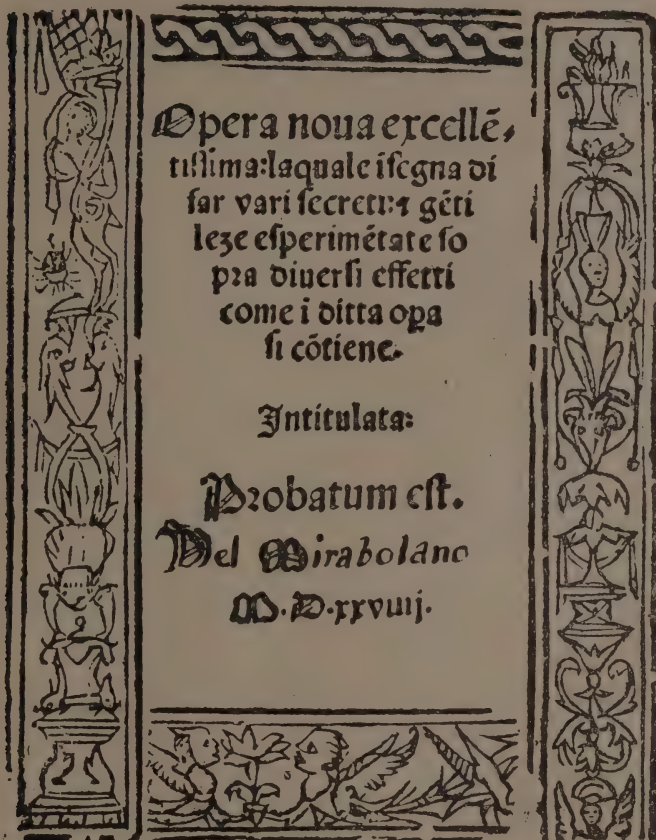
N. 158 - Opuscolo I, carte 1.^a recto.

51. (PAPATO) **Bianchi-Giovini** A. Storia dei Papi da S. Pietro a Pio IX. Edizione con importanti correzioni ed aggiunte estratte dai manoscritti dell'autore ed illustrata con incisioni. Milano, 1864-77, voll. 10 in 8 con numerosi ritratti e figure incise. Bell' es. m. tela L. 26 —
52. (VERONA) **Biancolini** G. Notizie storiche delle Chiese di Verona. Ivi, 1749-71, voll. 9 in 4, con stemmi. Esempl. int., leg. cart. » 40 —
53. (SACRA SCRITTURA) **Bible** (La) Sainte contenant le vieil et nouveau testament, traduite de latin en françois par les theologiens de l' Université de Louvain. Lyon, chez C. Carteron, 1690. Grosso vol. in fol. con numerose incisioni alcune delle quali, grandi quanto la pagina, raffigurano i Profeti, leg. in pelle » 20 —
54. (BIBLIOGRAFIA) **Bibliografia** Italiana. Giornale dell' Assoc. tip. italiana. Annate I, II, III, esauritissime. Milano, 1867-69, voll. 3 in 4, leg. alla Bodoniana. (Prezzo originale L. 30) » 12 —
55. (VARIA) **Biblioteca** Rara pubblicata da G. Daelli. Milano, 1862-65. Contiene opere di A. Piccolomini, G. Bruno, L. B. Alberti, T. Moro, F. Doni, Petronio Arbitro, Apuleio, Pico della Mirandola, Dante, P. Aretino, Gigli, Plauto, Aristotile e tanti altri celebri scrittori. Voll. 62 in 16 int. colle copertine originali, elegante leg. m. pelle » 60 —
Raccolta ormai rara a trovarsi così completa. Bell' es. d' amatore.
56. (MATEMATICA) **Bicardo** A. Quaestiones novae, in libellum de Sphaera Ioannis De Sacro Bosco. Parisiis, 1562, in 8 picc., fig. Raro » 4 —
57. (TEATRO) **Bignami** L. Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati nel gran teatro del Comunale di Bologna dalla solenne sua apertura 14 Maggio 1763 a tutto l'autunno del 1880. Bologna, 1880, in 8, m. pelle. Bell' es. Raro » 8 —
58. (PIROTECNICA) **Biringuccio** S. V. Pirotechnia; nella quale si tratta non solo della diversità delle minere, ma anco di quanto si ricerca alla pratica di esse. E di quanto s'appartiene all' arte della fusione, ò getto de metalli, far campane, artiglierie, fuochi artificiali ecc. Venetia, 1559, grosso vol. in 8 fig., perg. » 8 —
59. (LETTERATURA) **Boccaccio** Giovanni. Il Decamerone di M. Giovanni || Boccaccio nuovamente || corretto et condi || ligentia stam || pato || M.D.XXVII. In fine: Impresso in Firenze per li heredi di Philipppo di Giunta || nell' anno del Signore M.D.XXVII adi || XIII del mese daprile » 100 —
Riproduzione antica della celebre e rarissima edizione detta la ventiseptana. Esemplare di una conservazione meravigliosa, appartenuto alla biblioteca di Casa Savoia. Bellissima legatura olandese, collo stemma di Casa Savoia impresso nei piani.
60. (LETTERATURA) — Il Decameron di nuovo ristampato e riscontrato in Firenze con testi antichi, e alla sua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati. Venezia, Giunti, 1582, in 8, con grandi iniziali incise. Buona edizione. (Brunet L. 15) » 10 —
61. (NOVELLIERI) — Il Decamerone e la Fiammetta. Firenze, Borghi e Comp., 1834, in 8, fig., m. pelle » 6 —
Nitida e corretta edizione, adorna di graziose figure incise, delle quali alcune colorate.
62. (NOVELLIERI) — Il Decameron. Firenze, Grazzini, Giannini, 1863, voll. 5 in 32 con incisioni. Graziosa e nitida edizione integra, assai corretta. Belliss. esempl. colle copertine orig. » 4 —
63. (LETTERATURA) — Ameto, ovvero comedia delle nimphe fiorentine. Venetia, Zopino, 1524. — Vi è unito del medesimo: LABERINTO d'amore. Venetia, Zopino, s. a. I due titoli sono entro una graziosa cornice incisa. Un vol. in 8 » 12 —
64. (LETTERATURA) — Il Filocopo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezione ridotto. Con testi a penna, e con la tavola di tutte le

- materie che nell' opera si conteng. Firenze, F. Giunti, 1594. Grosso vol. in 8 picc., m. pelle. Ediz. di Crusca. (Vendita Franchi L. 18) L. 11 —
65. (LETTERATURA) **Boccaccio** G. Ninfale Fiesolano, ridotto a miglior lezione. Londra, 1778, in 4, Belliss. es. uno dei pochi tirati in carta grande d' Olanda: ammirabile il front. disegnato da Marillier e inciso da Delaunay. Legatura in m. pelle. Raro. Crusca » 10 —
66. (LETTERATURA) — Opera tradotta di latino in volgare da N. Liburnio, dove per ordine d' alfabeto si tratta diffusamente de' monti, selve, boschi, fonti ecc. del mondo, aggiuntovi la favola dell' urbano del medesimo. Firenze, Giunti, 1598, in 8, m. pelle. (Vendita Franchi L. 20) » 12 —
67. (LETTERATURA) — Il Filocopo. Di nuovo riveduto e corretto, e alla sua vera lettione ridotto da M. Franc. Sansovino. Vinegia, G. Rapirio, 1551, grosso volume in 8 con numerose postille del tempo nei margini, mezza pergamena. Raro » 6 —
68. (LETTERATURA) — Geneologia degli Dei, tradotti ed adornati da G. Betussi. Venezia, 1547, in 4, fig. m. pelle. Bell' esempl. » 8 —
69. (DANTE) — La Vita di Dante Allighieri. Testo di lingua, emendato per cura di B. Gamba. Venezia, 1825, in 8, con ritratto » 8 —
Uno dei soli 24 esemplari impressi in carta velina.
70. (CRUSCA) **Boezio** Sev. Della consolazione della filosofia, trad. da B. Varchi. Firenze, Torrentino, 1551, in 8, front. inciso, m. pelle » 5 40
71. (BELLE ARTI) **Boito** Camillo. Ornamenti di tutti gli stili classificati in ordine storico. 300 tavole incise dai migliori silografi, con testo illustrativo e 46 incisioni intercalate nel testo. Milano, Hoepli, 1882. Grosso volume in fol. come nuovo. Edizione esaurita (L. 50) » 30 —
72. (ORD. RELIGIOSI) **Bonanni** Fil. S. J. Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa; Ordinum equestrum et militarium catalogus imaginibus expositus Lat. et Ital. Roma, 1706-1711, voll. 4 in 4, perg. ornati da 483 tavole. Belliss. esempl. » 26 —
Opera assai stimata.
73. (ASTROLOGIA) **Boneti** delatis hebrei medici Prouenzalis Anuli per eucopositi super astrologiam utilitates Incipiunt. » 30 —
Senza nota tip., in 4, con figure. Prima ediz. di questo interessantiss. trattato, stamp. a Roma da Andr. Freitag de Argentina (v. Graesse to. I. p. 486). Mancante del foglio A1 e del corrispondente, qualche piccola macchia d'acqua. Quattro postille in marg. Opuscolo di estrema rarità.
74. (ROMAGNA) **Bonoli** G. Storia di Cottignola, terra della Romagna inferiore. Ravenna, 1734, in 4, mezza perg. Raro. (Bocca L. 12) » 7 —
75. (ROMAGNA) — P. Istorie della città di Forlì intrecciate di varii accidenti della Romagna e dell' Italia. Distinte in dodici libri. Forlì, 1661, in 4, con una carta topografica in rame leg. cartone » 18 —
Storia assai stimata ed estremamente rara.
76. (ROMAGNA) — Istoria della città di Forlì intrecciata da vari accidenti della Romagna e dell' Italia. Forlì, Cimatti, 1661, in 4, mezza pelle. Raro. Belliss. esempl. (Cat. Rossi, L. 25) » 12 —
77. (TEATRO) **Borghini** R. La donna costante, comedia. Venezia, 1589. Vi è unito del medesimo: L'AMANTE furioso, comedia. Vinegia, 1597. Volume in 12, leg. Edizioni assai rare » 8 —
78. (CRUSCA) — V. Discorsi al Serenissimo F. Medici Gran Duca di Toscana. Fiorenza, Giunti 1585. Volumi 2 in 4 figg. pergamena. Raro. (Catalogo Taddei, L. 40) » 18 —
79. (FIRENZE) — Discorsi, con annotazioni. Firenze, 1755. Voll. 2 in 4, figg. intonsi, legg. Belliss. esempl. Crusca » 11 —
Opera importantissima per la storia di Firenze e delle famiglie nobili fiorentine.
80. (CURIOSITÀ) **Borro** G. (Aretino). Del flusso e riflusso del mare e della inondazione del Nilo. Fiorenza, Marescotti, 1582, in 8, perg. Edizione rara » 5 —

81. (FERRARA) **Borsetti** F. Historia almi Ferrariae Gymnasii, in duas partes divisa. Ferrariae, 1735, voll. 2 in 4, figg. Bell' esemplare int. (Cat. Bocca, L. 16) » 10 —
82. (ANAT. PITTORICA) **Bossi** G. Delle opinioni di Leonardo da Vinci intorno alla simmetria de' corpi umani. Milano, stamperia reale 1811, in fol. con belle tavole e un gran ritr. di Leonardo, leg. cartone » 4 —
83. (ROMAGNA) **Braschius** I. B. Memoriae Caesenates sacrae, et profanae per secula distributae cum Figuris Aeneis Malatestarum, aliorumque Principum qui Caesenaee dominati sunt, ac nonnullorum Civium illustrium. Romae, 1738, in 4, fig., perg. Raro » 10 —
84. (ARALDICA) **Brianville** (Claude-Oronce Finé de). Giuoco d'armi dei sovrani e stati d'Europa. Napoli, Bulifon, 1677, grosso volume in 8 piccolo con numerose tavole araldiche e stemmi, perg. Raro » 9 —
85. (ASTRONOMIA) **Briga** M. Scientia eclipsium ex imperio et commercio Sinarum illustrata complectens integras constructiones astronomicas P. I. Simonelli ecc. observationis Sinicas. P. I. Kegler, ecc. investigationes ordinis eclipsium P. M. a Briga.... Romae et Lucae, 1744-47. Quattro parti riun. in 2 voll. in 4 con numer. tav. Leg. m. pelle » 20 —
Opera assai reputata e difficile a trovarsi completa delle quattro parti.
86. (GRECIA) **Brofferio** A. Antica e nuova Grecia, scene elleniche, adorne di 500 intagli intercalati nel testo, di A. Peyron, e 40 bellissime incisioni in acciaio. Torino, 1844-46, voll. 2 in 4 int. Bell' esempl. leg. m. pelle. (Brunet, L. 60) » 16 —
87. (TEATRO) **Brumoy** P. Théâtre des Grecs, édition enrichie de belles gravures, et augmentée de la traduction et d'observ., par M. M. de Rochefort ecc. Paris, Cussac, 1785-89. Voll. 13 in 8, figg., m. perg. » 12 —
88. (SCACCHI) **Brunetti** F. S. Giuochi delle Minchiate, Ombre, Scacchi, ed altri d'ingegno. Roma, 1747, in 8. Bell' esempl., perg. » 4 —
89. (ASSISI) **Bruschelli** P. D. Asisi, città Serafica, e santuari che la decorano. Roma, Borlié, 1821, in 8, mezza pelle. Bell' esempl. adorno di XXX rami incisi da Mariani » 5 —
90. (BOSCO) **Bruzzone** Pier L. Storia del comune di Bosco. Torino, 1861. Voll. 2 in 8 riuniti in uno leg. in m. pelle » 5 —
91. (DANTE) **Bulgarini** B. Alcune considerazioni sopra il Discorso di M. Giacomo Mazzoni, fatto in difesa della Comedia di Dante, stampato in Cesena l'anno 1573. Siena, 1585, in 8, perg. Bell' es. Raro » 6 —
92. (DANTE) — Repliche alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue Considerazioni intorno al discorso di G. Mazzoni in difesa della Comedia di Dante. Siena, 1585, in 4, perg. Raro » 6 —
93. (DANTE) **Bullettino** della Società Dantesca Italiana. Collaboratori: I. Del Lungo, U. Marchesini, M. Barbi, A. Bartoli, A. D'Ancona, L. Gentile, C. Ricci, F. Novati ed altri. Firenze, 1890-92. Fascicoli 7 che comprendono i N. 1 al 11 (manca il fasc. 8) (Costò L. 25) » 10 —
94. (VELLETRI) **Buonamici** Castruccio. Delle cose operate presso Velletri nell'anno 1744 e della guerra italica. Commentarii, trad. da I. Montanari, col testo a fronte. Lucca, 1841. Voll. 2, in 8 » 5 —
95. (NOVELLIERI) **Buonamico** M. Della servitù volontaria ragionamenti favolosi. Dove si veggono le miserie di quelli che servono altrui etc. Venetia, 1690, in 12, m. perg. Rarissimo » 10 —
96. (BELLE ARTI) **Buonarotti** M. Le lettere pubblicate coi ricordi ed i contratti artistici, per cura di Gaetano Milanesi. Firenze, Le Monnier, 1875, in 4 gr., legato alla Bodoniana. Esempl. nuovo » 20 —
Splendida edizione a pochi esemplari, fattasi rara.
97. (POESIA) — Le Rime, cavate dagli autografi e pubblicate da C. Guasti. Firenze, Le Monnier, 1863, in 4, leg. orig. alla Bodoniana (L. 25) » 16 —

98. (DIALETTI) **Buratti** Pietro. Poesie. Venezia, 1864, voll. 2 in 8, m. pelle. Belliss. esempl. L. 8 —
99. (TEOLOGIA) **Burnetius** Th. Telluris theoria sacra, originem et mutationes generales orbis nostri, quas aut jam subiit, aut olim subiturus est, complectens. Accedunt archaeologiae philosophicae sive Doctrina antiqua de Rerum Originibus. Amstelaedami, Wolters, 1699. Grosso volume in 4, fig., bell' esempl. con leg. in tutta pelle. Raro » 10 —



N. 153 - Opuscolo II.

100. (ROMAGNA) **Burriél** A. Vita di Caterina Sforza Riario contessa d' Imola, e Signora di Forlì. Bologna, 1795, voll. 3 in 4, fig. m. perg. » 10 —
101. (LITURGIA) **Caeremoniale** episcoporum Clementis VIII primum nunc denuo Innocentii Papae X auctoritate recognitum. Romae, 1651, grosso volume in 8 grande, con numerose e belle figure incise e musica. Bell' esempl. leg. » 12 —
102. (ANATOMIA) **Caldani**. Icones anatomicae quotquot sunt celebriores ex optimis neotericorum operibus depromptae et collectae: tabulas selegerrunt, et nonnullas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curave-

- runt Leop. Marcus-Antonius et Florianus Caldani. Venetiis, Picotti, 1801-13, voll. 5 in fol. di testo e quattro di tavole in fol. massimo, finamente incise, assai raro. Bellissimo esemplare legato m. pelle. (Vendita Beclard L. 760) L. 250 —
103. (BOLOGNA) **Calindri** S. Dizionario corografico, georgico, orittologico, storico ecc. dell'Italia. (Montagna, collina e pianura del bolognese). Bologna, 1781-85, voll. 6 in 8, leg. m. pelle » 30 —
Opera divenuta rara, e che difficilmente si trova col sesto volume che tratta della pianura.
104. (ANTROPOLOGIA) **Calori** L. Della stirpe che ha popolata l'antica Necropoli alla Certosa di Bologna e delle genti affini. Bologna, Parmegiani, 1873, in fol. fig. leg. bodoniana » 32 —
Edizione in carta grande di soli 62 esemplari numerati. Rarissimo.
105. (POESIA) **Camoens** L. I Lusiadi. Traduzione di A. Nervi illustr. con note di D. B. Milano, 1821, voll. 2 in 8, con ritr. e belle incis. » 10 —
Ottima edizione assai stimata.
106. (BOLOGNA) **Campeggi** R. Racconto de gli heretici iconomiasti giustiziati in Bologna. Ivi, 1622, in 8, perg. Raro » 5 —
107. (BIOGRAFIA) **Campori** C. Raimondo Montecuccoli. La sua famiglia e i suoi tempi. Firenze, Barbèra, 1876, in 8. (Costò L. 8) » 4 —
108. (ARALDICA) **Candida** Gonzaga B. Memorie delle famiglie nobili delle provincie meridionali d'Italia. Napoli, 1875-79, voll. 5 in 4, figurati. Copia nuova » 26 —
109. (STORIA) **Cantù** Cesare. Gli Eretici d'Italia. Torino, 1865-66, voll. 3 in 8, leg. tela. Bell' esempl. » 15 —
110. (STORIA) — Storia universale. Torino 1843-47, voll. 32 in 16, m. pelle. Bell' esemplare » 25 —
111. (ARCHITETTURA) **Capra** A. (Cremonese). La nuova Architettura famigliare, divisa in cinque libri corrispondenti a' cinque ordini; cioè Toscano, Dorico, Ionico, Corintio e Composito. Bologna, 1678, in 4 picc., con numerose figg., leg. cart. — Vi è unito del medesimo: IL VERO RIPARO, per ovviare ogni corrosione e ruina di fiumi ecc. Bologna, 1685, fig. » 6 —
112. (ARCHEOLOGIA) **Cara** G. Sulla genuità degli Idoli Sardo-Fenici esistenti nel museo archeologico della R. Università di Cagliari. Ivi, 1875, grosso vol. in 8 con numerose tavole » 6 —
113. (EQUITAZIONE) **Caracciolo** P. La gloria del cavallo, nella quale si descrivono gli ordini appartenenti alla Cavalleria e a far un eccellente Cavaliere, insieme con tutti i particolari, che son necessari nell' allevare, custodire, maneggiare e curar Cavalli sì in pace e viaggio, come in guerra ecc. Venetia, 1589, grosso vol. in 8, perg. » 14 —
114. (LETTERATURA) **Carducci** G. Confessioni e Battaglie. Roma, Sommaruga, 1882-83-84. La prima, seconda e terza serie. Volumi 3 in 16, colle cop. originali » 12 —
Edizione rarissima e assai stimata.
115. (NUMISMATICA) **Carli-Rubbi** G. Delle monete e dell' istituzione delle zecche d'Italia. A l'Aja (Mantova, Pisa e Lucca) 1754-1760. Tomi 4 in 8, m. perg. Bell' esemplare » 8 —
116. (AMERICA) — Le Lettere americane. Cremona, 1781-83, voll. 3 in 8, Bell' esempl. m. pelle » 6 —
117. (CURIOSITÀ) **Carte** da giuoco in servizio dell' Istoria e della Cronologia, disegnate e descritte da Franc. Bianchini veronese secondo l'autografo della capitolare biblioteca, a cura di G. B. C. Giuliani. Bologna, Romagnoli, 1871, in 16, con quattro tav. litografiche. (Edizione di soli 202 esempl.) Raro » 5 —

118. (FAENZA) **Castellani** G. Stanze in lode delle gentili donne di Faenza novellamente stampate. Bologna, 1862, in 4. Belliss. esempl. L. 8 50

Riproduzione della rara edizione stampata a Bologna da Antonio Manutio, l'anno 1557. Uno dei pochissimi esempl. in carta grande.

119. (LETTERATURA) **Castelvetro** L. Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro. Venite a l'ombra de gran gigli d'oro. Parma, S. Viotto, 1573. — Segue: APOLOGIA de gli academici di Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro. Parma, S. Viotto, 1573. — SPACCIO di Maestro Pasquino romano a messer Lodovico Castelvetro. Con alcune operette incluse del Predella, del Buratto, di ser Fedocco. Parma, S. Viotto, 1573, gr. vol. in 8 picc. » 5 —
120. (EROTICO) **Casti** Gio. Batt. Novelle. Parigi, anno IX, tomi 6 in 18, ritr., leg. m. pelle. Ediz. integra stimata. Bell' esempl. » 6 25
121. (ASCETICA) **Caterina** (S.) da Siena. Il Dialogo composto in volgare dalla medesima. Opera cavata ora fedelmente dagli antichi testi originali a penna. Siena, 1707, in 8, antip. fig., pelle » 5 —
122. (BODONIANO) **Catulli, Tibulli, Propertii**. Opera. Parmae, Bodoni, 1794. Grosso vol. in fol., int., m. pelle » 25 —

Edizione di soli 200 esemplari. (Costo originale L. 150)

123. (FIGURATO) **Cavacio** Jacobo. Illustrium Anacoretarum elogia, sive religiosi viri musaeum. Venetiis 1625 in 4, con 32 incisioni del Valesio di freschissime prove, perg. » 8 —
124. (INCUNABULO) **Cavalea** Domenico. (Frutto della lingua) ¶ In nomine omnipotentis Dei Patris & Filii & ¶ Spiritus sancti Amen. ¶ Incomincia ellibro di Frate Domenico Cavalcha da ¶ Vico pisano dellordine delli predicatori Intitolato ¶ E fructi della lingua.... (In fine:) ¶ Impresso in Firenze con soma diligitia emedato & cor ¶ recto, excepto alcuni fogli del picipio di decto tractato: ¶ & tale defecto no da nostra inaduertentia, ma da una copia io uero exeplo tutto corropto & falsificato impresso perlo adrieto i fireze p unaltro no diligete impressore pcedette:..... In 4, pergam. (Hain n. 4777) » 80 —

140 ff. non numer. con signature a. s. Caratteri rotondi, 33 linee per pagina. Esempl. mancante delle prime due carte che contengono il frontispizio e il prologo: l'esempl. incomincia col foglio segnato a. Le prime sette e le ultime due carte hanno il margine esterno rinforzato. Un tarlo nel margine inferiore delle ultime carte. Edizione assai rara e ricercata.

125. (FESTE) **Cavallerie** della città di Ferrara nelle nozze del Duca Alfonso, e della Regina Barbara d'Austria, cioè il Castello di Gorgo Ferusa ed il Monte di Feronia ed il Tempio d'Amore; ne' quali si contengono le cose d'arme fatte nel Carnevale del 1561. (Ferrara - per il Rossi - 1566) in 4, m. perg. Raro » 16 —
126. (AMERICA) **Cavazzi** (P.) Gio. Ant. Istorica descrizione de tre Regni Congo, Matamba et Angola, situati nell'Etiopia inferiore occidentale, e delle Missioni Apostoliche esercitatevi da Religiosi Cappuccini. In Bologna, per G. Monti, 1687, grosso volume in fol. di 942 pag. con figure, leg. perg. » 60 —

Prima edizione rarissima di quest'opera molto stimata, e ricercata anche per le numerose e belle figure, tavole fuori testo, e una gran carta del Congo. L'opera contiene pure varie cose spettanti all'America, e particolarmente il racconto di un viaggio da Lisbona al Brasile.

127. (FIGURATO) **Caviceo** Jacobo da Parma. Libro del Peregrino, nuovamente ristampato et con somma diligentia corretto, et alla sua pristina integrità ridotto. Vinegia, F. Bindoni, e Mapheo Pasini compagni, 1531, in 8, fig. Bell' esempl., leg. perg. » 40 —

Questa rara edizione ha un frontispizio inciso, e nel mezzo vi è il ritratto del Caviceo. Prima del proemio, si trova una grande e bella silografia che occupa quasi l'intera pagina, ed altre tre silografie più piccole, ma assai curiose.

128. (SEMPIONE) **Céard** R. Souvenirs des travaux du Simplon. Genève 1837 in fol. leg. m. pelle L. 7 —
Opera importante. Contiene 29 grandi tavole rappresentanti i punti più pittoreschi di questa grande strada Napoleonica.
129. (ASCETICA) **Cento** soliloqui del Verbo d'Iddio, cioè, cinquanta del Verbo Increato, e cinquanta del Verbo Incarnato per contentezza spirituale d'ogni vero Cristiano dalle Scritture antiche, et nuove raccolti per il R. P. D. Calisto da Piacenza, Canonico Regolare Lateranense, Predicatore Apostolico, et Generale Inquisitore in tutta Italia. Fiorenza, L. Torrentino, 1550, in 8, perg. Raro » 5 —
130. (IDRAULICA) **Ceredi** Giuseppe. Tre discorsi sopra il modo d'alzar acque da luoghi bassi, per adauar terreni, per levar l'acque sorgenti, e piovute dalle campagne, che non possono naturalmente dare loro il decorso, per mandare l'acqua da bere alle città, che n'hanno bisogno, e per altri simili usi. Parma, 1567, in 4, con figg. e 4 grandi tavole. (Opera assai rara) » 10 50
131. (LETTERATURA) **Cervantes** (Di) M. L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Traduzione dall'originale spagnuolo, colla vita dell'Autore scritta dal Franciosini. Venezia, Alvisopoli, 1818-19. Voll. 8 in 8 figg. Bell'esempl. leg. m. pelle » 12 —
Edizione stimata per la sua nitidezza e correzione, adorna di graziose figure incise dal Novelli.
132. (LETTERATURA) — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, con la vida de Cervantes, por D. M. F. De Navarrete. Paris, 1861. Grosso vol. in 8, con ritratto, m. pelle » 6 —
133. (FIGURATO) **Cesare** G. I commentari con le figure in rame de' gli alloggiamenti, de' fatti d'arme ecc. fatte da A. Palladio. Venetia, 1575, in 4, fig. perg. Raro » 12 —
134. (DANTE) **Cesari** A. Bellezze della Commedia di Dante Alighieri. Verona, 1824, voll. 4 in 8, a fogli chiusi (L. 22) » 8 —
135. (SCACCHI) **Cessole** (Da) Frate Jacopo. Volgarizzamento del libro de' costumi e degli uffizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi, tratto da un codice Magliabechiano. Milano, 1829, in 8, con molte riproduzioni di stampe antiche. Crusca. » 4 —
136. (TURCHIA) **Chaleondyles**. Histoire générale des Turcs, traduite par *Blaise de Vigenaire* avec les illustrations, et continuée par *Thomas Artus* jusques en l'an 1612 et par *Mezeray* jusqu'en l'année 1661, avec l'histoire du Sérail par *Baudier*, les *Tableaux prophetiques* sur la ruine du même empire, et la traduction des *Annales des Turcs*. Paris, Denis Bechet, 1662, tomi 2 in fol., con numerose figg. rappres. costumi, battaglie ecc. leg. pelle, qualche tarlo in alcuni margini » 28 —
Opera assai interessante, curiosa e rara.
137. (LETTERATURA) **Chateaubriand** (De). Mémoires d'outre-tombe. Paris, s. anno, voll. 6 in 8, figg., legg. » 15 —
138. (FIGURATO) — Atala; René. Paris, Le Normand libraire, 1805, in 12, con belliss. incis. di Garnier, leg. in pelle con impress. oro » 8 —
139. (CURIOSITÀ) **Chevreau**. Le Tableau de la Fortune divisé en trois livres. Paris, 1664. Grosso vol. in 12, perg. Curioso e raro » 5 —
140. (PATROLOGIA) **Chrysologi** Petri (S.). Opera omnia, cum observationibus Dominici Mitae. Accessere S. Valeriani homiliae. Venetiis, 1742, in fol. m. perg. Bell'esemplare. » 6 —
141. (ORD. RELIGIOSI) **Cibrario** L. Descrizione storica degli ordini religiosi. Torino, 1845, voll. 2 in 8, con numerose tavole a colori, leg. m. pelle » 14 —
142. (INCUNABULO) **Cicero** M. T. De officiis cu comentariis Petri Marsi || eiusq3 recognitione. Cuius epistolas quaeso || plegas & in principio

& in calce opis editas. || Insunt preterea paradoxa: de amicitia: de se- || nectute. Cum interpretibus suis. (In fine:) Absolutum per Jacobum de paganinis Brixiensem Summa cura ac || diligenti Studio. M.CCCCLXXXI. Die. XV. Martii. || VENETIIS ||. In fol., legatura originale in assicelle. L. 36 —

Carte num. 175, caratt. rotondi, segnat. a-q e A-F.

Il titolo è impresso in rosso nel recto della carta a. Il resto è bianco. A carte a 2: *Petri marsi recognitio comentarioru in officia ciceronis ad R. i christo patrem & d. d. Raphaela Rea||rium. S. georgii ad uelabrum Cardinale. ac. S. R. E. Camerarium.* A carte a 4: *Marci Tullii Ciceronis officio||rum liber primus ad marcum||filium.* || () VANQVAM TE MARCE FILI || A car. 127 verso - FINIS. A carte 128 recto: *Ad lectores.* Nella stessa pag. è il registro. A cart. 129 recto: *Omniboni Leonicensi Vicentini in M. T. Ciceronis de amicitia Opusculum interpretatio.* A car. 174 verso: *Explicit liber de amicitia, de senectute & paradoxorum.* Segue il registro. Poi nella pag. seg.: (q) *Vod solus sapiens dives sit. Quae est ipsa ecc.* E nella pag. seg.: FINIS.

Macchie d'acqua in alcune pagine. Esempi. marginoso. Numerose postille. Rarissimo.

143. (CLASSICI LATINI) **Cicero** M. T. Opera omnia, cum indicibus et variis lectionibus. Oxonii, e typographeo Clarendoniano, 1783, tomi 10 in 4 riuniti in 5 grossi voll. con ricca legat. in tutto cuoio di Russia e belle dorature nel dorso e nei piani. Magnif. esempl. intonso. Ediz. assai stimata » 40. —
144. (CLASSICI LATINI) — Rhetoricorum ad C. Herennium libri, quos alii non esse Ciceronis asseverant, ejusdem de inventione libri duo. Interpretibus: F. Maturantio, A. Mancinello, Jodoco Badio Ascensio; ecc. Venetiis, 1522, in fol., con bel frontispizio inciso » 12 —
145. (ALDINA) — Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem lib. XX. Venetiis, Aldus, 1513, grosso vol. in 8, m. pelle. Raro » 8 —
146. (BELLE ARTI) **Cicognara** L. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara. Pisa, 1821, voll. 2 in 8 riuniti, e leg. m. pelle. Raro » 22 —
147. (BELLE ARTI) — Storia della Scultura, dal suo risorgimento in Italia, sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di D'Agincourt: Venezia, 1813-18, voll. 3 in fol., con 131 grandi tavole incise, m. perg. (Brunet L. 120) » 32 —
148. (FERRARA) **Cittadella** L. N. Notizie relative a Ferrara ricavate da documenti. Ferr., 1864, in 8, bell'esempl., m. pelle (Bocca L. 12) » 5 75
149. (CESENA) **Claramontius** S. (Cesenate). Caesenae historia libri XVI, ab initio civitatis ad haec tempora, in qua totius interdum Italiae status describitur. Caesenae, 1641, in 4, bell'esempl., leg. pelle » 25 —
Rarissimo e ricercato.
150. (MATEMATICA) — In quartum Metheorum librum commentaria. Caesenae, 1654, in 4, m. pelle » 8 —
Prima edizione rarissima.
151. (ASTRONOMIA) — De sede Cometarum, et novorum Phaenomen. Libri duo. In primo continetur Defensio sententiae suae ab oppugnationibus P. Nic. Cabeii Jesuitae, et in secundo Replicatio Fortunio Liceto. Forolivii, 1648; in 8 fig., m. pelle » 5 —
152. (STORIA) **Claude** (Monsieur), chef de la Police de Sureté sous le second Empire. Mémoires. Paris, 1881-83, voll. 10 in 16, m. pelle » 20 —
153. (AMERICA) **Clavigero** F. S. Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl' Indiani, divisa in dieci libri e corredata di carte geografiche e di varie figure e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico. Cesena, 1780-81, voll. 4 in 4, figg., m. perg. » 20 —
154. (FISICA) **Clerici** Joan. Physica, sive de rebus corporeis, libri quinque, in quibus, praemissis potissimis corporearum naturarum phaenomenis

- e proprietatibus, veterum et recentiorum de eorum causis celeberrimae conject. traduntur. Amstel., G. Gallet, 1696, in 8 picc., fig., raro L. 6. —
155. (MILANO) **Codice** Visconteo-Sforzesco, ossia raccolta di leggi, decreti e lettere dei Duchi di Milano, con note ed illus. di C. Morbio. Milano, 1846, in 8 L. 4 —
156. (STORIA) **Collana** di Storie e Memorie contemporanee, diretta da C. Cantù. *Autori:* Soltyk - Bigelow - Gervinus - Chevalier - Stanhope - Colas - Fischel - Belviglieri - Menzel - Gosch - Cantù - Knight - Di Meaux - Fontane - Oliphant. Milano, 1863-68, voll. 41 in 16, cioè tutto il pubblicato. Esempl. come nuovo (costo orig. L. 205) » 30 —
157. (ROMA) **Collectio** legum et ordinationum de recta studiorum ratione editarum a SS. N. Leone XII P. M. et sacra congregatione studiis moderandis. Roma, 1828, in 4, con tav. di costumi, raro » 6 —
158. (CURIOSITÀ) **COLLEZIONE** di diciotto rarissimi opuscoli stampati in diverse epoche, cioè dal principio del sec. XVI alla prima metà del secolo seguente, e risguardanti *Culinaria, Secreti, Scherma, Matematica, Giuoco* ecc. come dalla descrizione che segue. Alcuni di questi opuscoli hanno graziose silografie. Raccolta della massima importanza bibliografica e di estrema curiosità, riunita in un vol. in 4 piccolo legato in pergamena. L. 800. —

- I. **Opera noua de Ricette e secreti che inse|| gna appa-
recchiar vna Mensa a vno conuito. Et || ét a tagliar in
tauola de ogni sorte carne e dar || li cibi secondo lordine
che vsano li scal|| chi: e seguita il modo de incalmar ||
ogni sorte frutti e a conser|| uar quelli con altre gentilezze.**
(Segue l'elenco delle ricette).

Senza alcuna nota tipografica. Otto carte non num. senza segnature, a 32 lin. per pagina, caratt. gotici. Il recto della 1.^a carta è occupato dalla curiosa silografia riprodotta a pag. 7: il verso dell'ultima carta è bianco. L'ult. pag. ha cinque linee in parte corrose da cancellature. Edizione rarissima, sconosciuta ai bibliografi. Brunet e Graesse citano un'ediz. stampata verso il 1500, senza silografia.

- II. **Opera noua excelle|| tissima: la quale isegna di || far vari
secreti: e geti|| leze esperimete so || pra diversi effetti || come
i ditta opa || si cotiene. || Intitulata: || Probatum est. ||
M.Dxxviiiij.**

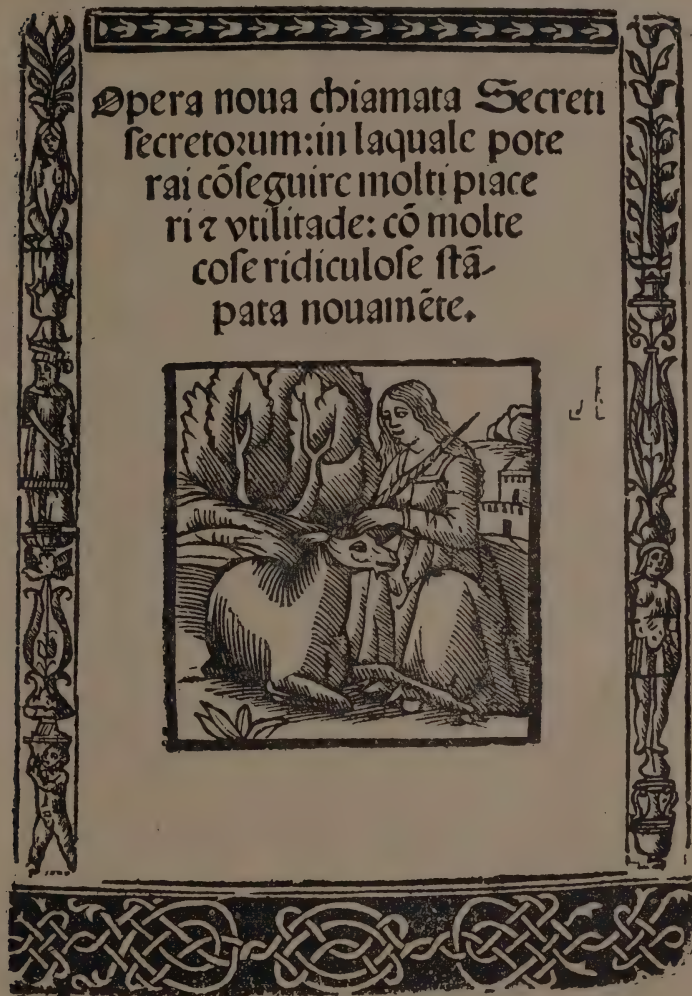
Il Brunet la dice ediz. di Venezia, ed aggiunge: « Pièce singulière et fort peu connue ». Quattro carte a 34 linee per pag., caratt. gotici, il titolo ha un contorno silografico. V. riproduzione a pagina 11. Esemplare leggermente macchiato, con note marginali del tempo. Rarissimo.

- III. **Opera Fasciculo de molte cose me|| riteuole de ogni laude si i
arte|| di medicina e per riparatione || di molte infirmita: como
in || magisterio di molte gentilezze, et per dare || spasso alle mete de
faticati populi da mol || ti homini, dignissimi per recreatione de || dani.
Composto & ridotto in questa || operetta novissimamente venuta || in**

(Continua la descrizione della Collezione n. 158).

luce meritamente. Intitu || lata Specchio di virtù. (A cc. 4 verso:) Finis ||
 ¶ Per Paulo Danza.

Senz' anno, ma certamente del principio del 1500. Quattro carte.
 Il frontispizio ha un contorno inciso con silografia nel mezzo. Opuscolo
 interessante, curioso e rarissimo, sconosciuto ai bibliografi. Esemplare in
 ottimo stato.



N. 153 - Opuscolo IV.

- IV. Opera noua chiamata Secreti || secretorum: in laquale
 pote || rai cosequire molti piace || ri e vtilitade: co molte ||

(Continua la descrizione della Collezione n. 158).

cose ridicolose sta: || pata nouamete. || (A carte 8 recto): Finis. || Stampata per Bernardino Benalio.

Anche questo rarissimo opuscolo è sconosciuto ai bibliografi. Non v'è indicaz. d'anno. Consta di 8 cc. Il grazioso frontispizio è riprodotto a pag. 17. Piccolo tarlo nella 3.^a carta: qualche macchia.

Curiosissimo: insegna a far che una candela in tauola si smorcerà co gra strepito et fara paura a done et altri et potrai far el tuo disegno o vero rubar le viuade, ouer basar la tua innamorata.... A uno che si piasse sotto in letto dormendo.... Nota se vuoi sapere se la donna possa hauer fioli o no.... A far una piacevoleza che uno mai potra dormir la notte.... Rimedio de aiutar uno infermo abandonato da li medici per esser stato tanto tempo alla dieta.... A far che uno che uoglia morir & abia perso la fauola, possa parlar tanto che ordini li fatti suoi.... ecc. ecc.

- V. Opera noua piaceuole || Laquale insegna di far varie || copositioni odorifere per || far bella ciascuna dona. || Et etiam aggiotoui molti secreti || necessarii alla salute humana || como in la tabula se co: || tiene: Intitulata. || Venusta. || Cum gratia. || M.D.XXXIII. || (Finisce a cc. 16 recto): ¶ A laude dello eterno Dio: e vtilità del seme humano || finisce la eccelletissima opera intitulata Venusta. || Stampata nella inclita Citta di Vinegia || apresso santo moyse nelle case noue || Justiniane: per Francesco di Ales- || sandro bindoni: e Mapheo || pasini compagni: nel || 1534. di marzo.

Sedici carte numerate, caratt. gotici. Il titolo ha un elegante contorno silografico. Nel verso della prima car. sono impresse tre ottave in caratt. rotondi: *Donne che desiate farui belle — Quest' al vostro desir supplisse e vale....* ecc. A cc. 15 recto incom. la *Tabula di quello se cotiene in la presente opera*. Gli insegnamenti sono moltissimi e non mancano i curiosi, ad es. *a cognoscer si uno maschio o femina e vergine: o no. - A far ingravedar una donna in più modi - A far che a una donzella no li crescerà le tette più di quel quando la e sul primo fiore: - A far un pomo ch' odoradolo fara dormire hore 15 ecc.*

Nel verso dell' ult. carta bianca sono mss. due ricette. *A ongere le arme, per conseruarle da ruggine; e per conseruar li ovi longo tempo, di mano del sec. XVI. Rarissimo.*

- VI. Questa sie vna operetta molto || Piacevolissima & da ridere de Arte manuale & e Vtilis || sima a molte infirmitade et exprimentada da molti ex || cellentissimi homini & sono aprobate per mi Nicholo || dicto el Zopino. ¶ CVM GRATIA.

Sconosciuto ai bibl. Otto carte. Bellissimo esemplare. La silogr. che ne adorna il titolo - vedi riproduzione a pag. 21 - è notevole per la sua freschezza ed eleganza. Curiosissimo.

- VII. TARIFA || PER SAPER TENER || CONTO ORDINATAMENTE || DE LIBRI COSI SEMPLICI || COME DOPPI, || Qual insegna come s' habbi || no da metter le partite a libro del dare, || & del receuto, vender robbe || a tempo, & a uarij || modi; || Far accordi, accettar || promesse, pagar & scuoter in ban- || co, accordar serui, scriuer || lettere di cambio; || Et altre cose utili ad ognuno che traffica, || ò ha maneggio di casa. In Bologna, per Alessandro Benaccio, 1572.

Opuscolo anonimo di 8 carte, rarissimo, non citato nè dal Riccardi (Bibl. Matem.) e nè pure nel copioso Elenco delle opere di Computisteria e Ragioneria pubbl. dal Ministero del Tesoro.

(Continua la descrizione della Collezione n. 158).

- VIII. OPERA || NVOVA NELLA || QVALE TROVE- || rai molti bellissimi secreti Nuo- || vamente posta in luce cosa || molto utilissima, & || di piacere. A instantia di maestro **Giouanni da Lucca**.

Quattro carte senza nota tipografica (prima metà del sec. XVI). Una curiosa silografia nel frontispizio. Bell' esemplare. Rarissimo : Graesse cita solo un' ediz. di Ven. per G. Calepi ad inst. de Francescho da Lucca.

- IX. THESORO DI || VARII SECRETI || Naturali, || Hauuti da diuersi Signori; || Publicati, & sperimentati per me || **Giulio Cesare de' Carli**, da || Bologna. In Bologna, per Bartolomeo Cocchi, 1608.

Autore bolognese sconosciuto all'Orlandi ed al Fantuzzi. L'opuscolo consta di 4 cc. Nella prima pagina vi è un fregio tip. Rarissimo.

- X. TESORO || DE SECRETI || MEDICINALI || Esperimentati molte volte da || me **Marc' Antonio Mazza** || Chirurgico Bolognese. || Et hora posti in luce à beneficio universale. || In Macerata, appresso Pietro Salvioni, 1618.

Rarissimo opuscolo di otto carte. Contorno tipografico nella 1.^a pagina. Contiene 50 ricette, come si vede dalla *Tavola de gl' infrascritti Secreti* nel verso dell' ultima carta. Autore bolognese sconosciuto all'Orlandi ed al Fantuzzi.

- XI. LA || GHIRLANDETTA || FIORITA, || Di varij Secreti bellissimi, || Da intendere per ogni spirito gentile. || Raccolti da me || **Lodovico Monte** || Bolognese, dalla Chittariglia. Stampata in Napoli, Roma, Bologna, Rouigo, & in VENETIA, appresso Gio. Antonio Giuliani; 1634.

Curiosissimo opuscolo. - Il P. Orlandi ed il Fantuzzi dicono che il Monti fu un distinto suonatore bolognese, e citano di lui una sola pubbl. sul modo di ben sonare la Chitarra spagnuola d' onde il soprannome di *Lodov. Monte dalla Chittariglia* che si legge nel nostro rarissimo opuscolo. Contorno tipogr. e vignetta nella 1.^a pag.

- XII. AVISI SICVRI || PER DIFFENDERSI || La Vita in molt' occasioni, || tanto di Arme, quanto di Acqua. || Con alcuni colpi reseruati del Tappa di || Milano, & del Scozese, & altri Va || lent' Huomini, esperti di tal || esercitio, || con altri Secreti utili, & piaceuoli. || Opera nuova, raccolta, & dispensata da || **Zan Mortadella** || Servitor de' Patroni. Stampata in Perugia et in Verona per Francesco Dalle Donne, 1603.

Interessantissimo. Consta di quattro carte. Contorno tip. nella 1.^a pag. Incomincia: *Tirare un pugnale per il manico e piantarlo di punta.... Come si deve tener la Spada per hauerla pronta, volendo tirar il Pugnale al nemico.... Come si deve portar la Spada di notte....* ecc. ecc. e finisce: *A far che uno con quanta forza habbia, non ti potrà leuar da terra.*

- XIII. DELLA VIRTU : || DELLI OGLI, || Et Sue Proprietà.

Quattro carte, senza alcuna nota tip. ma certamente del principio del sec. XVII estratte da un Trattato delli Oglì
Comincia : *Oglì di noce Indica, vale alla doglia de' nervi, ammorbidà il petto....* Finisce con la *Ricetta da scaccia la tigna.*

- XIV. GIARDINO || DI VIRTU, || Nel quale si contengono alcuni particolari, & mara || vigliosi artificij, accompagnati da molti, || & diuersi Secreti. || Non più da persona alcuna dati in luce, & con diligenza, || et gran spesa da me **Santi da Gagliano** || Fiorentino ritrouati. || Ad instantia d' ogni spirito gentile. In Vicenza, appresso Francesco Grossi, 1613.

Graziosa operetta di otto carte con otto figure e ritratto. A dare un' idea della somma curiosità di questo prezioso libretto riportiamo i titoli: *A far una Palla che accende, & estingue il fuoco da sua posta (con fig.). A far un istrumento che resveglia et accende la candella da per se a che hora ti piace (con fig.). A far una borsa cusida per tutto dentro, la*

(Continua la descrizione della Collezione n. 158).

quale si mette il denaro & si cava fuori senza ch'alcuno s'accorga per dove (con fig.). A tagliar un Bicchiero attorno attorno nel quale si beve senza spander il vino et chi non sa il secreto se lo spanderà tutto addosso (con fig.). A far un quadro che mostrà diversi aspetti con gran facilità (con fig.). A far una fontana che butta acqua in alto una picca et dura meza hora e più secondo che il uaso sarà grande (con fig.). A far una palla di vetro colorita di diversi colori, bella da vedere & da far ornar li studi & le stantie (con fig.). A far un'altra fontana che butta sempre acqua (con fig.).

Seguono **quattro carte mss.** (sec. XVII) ove si nota il modo: *Per alzare un mortaro di pietra con un bichiero di uetro - Per tener una secchia d'acqua con un cortello, che non sarà infilzato in tuocho alcuno - Si fa un giuoco con un libro che voltando li fogli con celerità hora si vede scritto hora bianco hora con una figura hora con un'altra.*

XV. AVERTIMENTI || DI ANTONIO || BERARDI, || Dottore in Filosofia & Medecina intor || no all'Acqua di Vita. || Necessarij tanto a quei, che a beuerla, quanto a quel || li che a non beuerla sono soliti; || Volendo prolungarsi la vita, mantenersi sani, || & scacciar le infirmità, partico|| larmente fredde. In Venetia, MDCXII, appresso Gio. Pietro Pinelli.

Dodici carte. Incomincia con una dedica di Antonio Berardi Francese al Cavalier Carlo Tramazzino, Conte Palatino; segue il Proemio. Poi a c. A 3 recto com.: *Segni dell'Acqua di vita perfetta - Effetti dell'Acqua di vita perfetta - Di qual Acqua di vita s'intenda - Qualità - A chi nuoca - A qual persone giouii ecc.* Finisce con *La cagione che l'acqua di vita non riesca nelle spettate operazioni.* - Rarissimo, bell' esempl.

XVI. CENTVRIA || SECONDA || De' Secreti Mirabili, Medicinali, || & Curiosi, || Dispensato da me **Francesco Searioni** || da Parma. || Opera curiosa, & utile al publico. || In Viterbo, Bologna, Verona, Brescia, & in Piacenza, per Gio. Antonio Ardizzoni M.DC.XXXXI.

Rarissimo libercolo di 8 carte. Contiene cento ricette come è promesso nel titolo. Curiosissimo.

XVII. L' ESPERIENZA || VINCITRICE, || EPILOGATA IN DIVERSI SEGRETI, || Cavati da quelle Erbe, che alcuno non ne fa || stima, sperimentati da me || **Giacomo Trabia Bolognese.** || Nel Venerabile Ospitale di S. Spirito in Roma, || & dati in luce a Beneficio Universale, || et il detto è perito professore || nel cavar Denti. || Genova, Milano, et in Parma, per Giuseppe Rossetti.

Senza indicazione d'anno. Opuscolo di 4 carte curiosissimo come si vede già dal titolo, autore sconosc. all'Orlandi ed al Fantuzzi. Raro, bell'esempl.

XVIII. LETTERA || DI ALESSANDRO PARTHENIO || INTORNO || ALLA SOCIETÀ || DEGLI ARMERISTI || Et ad un Giuoco detto || LO SPENDORE (sic) DELLA NOBILTÀ || NAPOLETANA || Ascritta ne' cinque Seggi. In Napoli CIOICLXXVIII, appresso **Antonio Bulifon.**

Grazioso opuscolo di 8 carte, con vignetta nel frontispizio. In questa lettera datata da Napoli 22 Sett. 1677 l'a. (che secondo il Melzi sarebbe Gio. Francesco Marciano) parla dell'introduzione in quella città di un bellissimo giuoco di carte dell'Armi e Blasoni dei più rinomati Principi d'Europa, per opera di Ant. Bulifon. Parla ancora di una Società nella quale si tenevan conferenze settimanali di cose appartenenti a tal giuoco, e dell'Impresa di questa Società riprodotta nel frontispizio. Su un tavolo una Mappa d'Europa con alcune carte di tal giuoco e il motto *PVLCHRA SVB IMAGINE LVDI*. Di poi l'a. descrive *Lo splendore della nobiltà napoletana*, altro giuoco di carte introd. dallo stesso Bulifon in Francia col titolo *Le chemin de l'honneur*. Raro.

159. (TESTI DI LINGUA) **Collezione** completa delle opere stampate da Francesco Zambrini nella morte della Clelia Vespignani sua nipote. Imola, Galeati 1876-87, voll. 13 in 16 colle copertine originali. Esemplare come nuovo L. 70 —

Publicazione a pochi esemplari fuori commercio, del massimo interesse letterario. Rarissima a trovarsi così completa. Bellissima edizione.

160. (VENETO) **Colli** Euganei (I). Illustrazioni Storico-artistiche fatte da N. Tommaseo, P. Selvatico, G. Cittadella, F. Dall'Ongaro, L. Carrer, G. Prati ecc. ecc. Padova, 1845, in 8, fig. L. 14 50

Questa sie vna operetta molto
 Piaceuolissima & da ridere de Arte manuale & e Vtilis
 sima a molte infirmitade & expimentada da molti ex
 cell ntrissimi homini & sono aprobate per mi Nicholo
 dicto el Zopino. CCVM GRATIA.



N. 153 - Opuscolo VI.

161. (FEUDALISMO) **Collin** de Plancy. Dictionnaire féodal. Paris, 1819, 2 volumi 2 in 8 » 4 —
162. (AGRIC. ANTICA) **Columella** L. G. De l'agricoltura; libri XII. Trattato de gli alberi del medesimo, tradotto nuovamente di latino in lingua italiana per Pietro Lauro Modonese. Venetia, Cavalcalovo, 1559 in 8 fig., perg. Bell' esempl. » 5 50

163. (TEATRO) **Commedie** diverse riunite in 3 voll. in 12 che contengono: Caro A. Gli straccioni, s. n. tip.; Guarrini B. La Idropica, s. n. tip.; Gelli G. La sporta, Firenze, 1602. - Del medesimo: Lo errore, s. n. tip.; Firenzuola A. La Trinzia, s. n. tip. - Del medesimo: I Lucidi, Firenze, Giunti, 1552.; De Medici Lorenzino. Arideosio, Firenze, Giunti, 1605; Varchi B. La suocera, Firenze, 1569; Di Vizio B. La Calandria, s. n. tip.; Berni F. La Catrina e il Mogliazzo, s. n. tip. Volumi tre legg. m. pelle L. 12 —
164. (TEATRO) **Composizioni** (Delle) coreografiche e delle opere letterarie di Carlo Blasis. Milano, 1854, con ritratto. — Vi è unito: BIOGRAFIA di Virginia Blasis e onori poetici. Milano, 1853, con ritratti. — RACCOLTA di vari articoli letterari ed opinioni di distinti scrittori che illustrarono l'opera di Carlo De Blasis artista ed autore di vari scritti sopra il teatro. Milano, 1858. Il tutto riunito in un vol. in 8, con ritratti, m. pelle » 5 —
165. (VARIA) **Conferenze** tenute a Roma nell'Aula Magna del Collegio Romano da P. Villari, R. Bonghi, A. Fradeletto, E. Masi, A. Giovagnoli, V. Giacchi, G. Barzelotti ecc. Firenze, 1893, grosso vol. in 8 » 5 75
166. (FILOSOFIA) **Confucius**. Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera P. P. Soc. Jesu (Prosp. Intorcetta. Christ. Herdrich. Fr. Rougemont et Phil. Couplet). Parisiis, Horthemels, 1687, in fol. con ritr., leg. perg. Bell' esempl. » 10 —
167. (NAUTICA) **Consolato** del mare nel quale si comprendono tutti gli statuti e ordini, disposti da gli antichi, per ogni caso di mercantia e di navigare, così a beneficio di marinari come di mercanti e patroni di nave e navili, con l'aggiunta delle ordinationi sopra l'armata di mare, sicurtà ecc. e con il Portolano del Mare. Venetia, 1612, in 8. Raro » 12 —
168. (INCUNABULO) **Constitutiones** (marchiae Anconitanae) Liber Constitutionu sacte matris || ecclesie: editaru per reueredissimu in Cri||sto patrem dominu Egidiu episcopu Sa || binensem: apostolice sedis legatu: et domi || ni nostri Pape uicarium. (In fine:) Finis operis Constitutionum marchie || Impressuq3 Perusie per magistru Ste || phanu arnes Hamburgum. Gerardum thome de Buren et Paulu 3ce. Socios ||. Anno do M.CCCC.LXXXI. (1481) Die uigesimapri || ma mesis nouembris. In fol. Cart. (Hain 5653) » 300 —

96 carte, caratt. gotici, a due colonne, 41-42 linee per colonna. Precede un quaderno senza segnatura contenente la tavola delle rubriche, la quale incomincia al recto della 3^a carta: le due prime sono bianche. Poi col quaderno a incominciano gli statuti, divisi in sei libri. A carte 70 recto: *Explicit constitutiones (sic) generales sancte matris ecclesie*. E sotto: *Incipit quedam additoes noue primo ad || ditoe prefati dni sabinesis in quibus sibis appellari non uolet: Ca. XXVIII.* — A carte 87 verso in fine di pagina: *M. CCCC. LXVI. iditoe. xlii. die mercurii. xx || viii. mesis madii publicate et lce fuerut su || pradce bulle i citate Macerate i audietia || publica p ser iohane3 ungaru asistente pre || fato reueredissio dno marino gubernato || re et ceteris curialibus omnibus*. E nella pag. seg., in principio: *Bulle nouiter addite: Incipiunt*. Nella seconda colonna della pag. che contiene l'Impressum è il registro. L'ult. carta è bianca.

Esemplare marginoso: qualche macchia. Postille. Piccolo tarlo nelle ultime quattro carte del quaderno g e nelle prime cinque del quaderno h.

Rarissimo. Il Manzoni, per quante ricerche ne abbia fatte, non ne ha veduto che un solo esemplare nella Biblioteca Comunale di Perugia, e per giunta mancante in più parti. (MANZONI, to. I parte I pagg. 15-16).

169. (MARCHE) — **Marchiae Anconitanae, cum nonnullis additionibus, cura et impensis Magnificae Comunitatis Faventinae, Per Johanem Mariam de Simonetis Cremonensem, in eadem Civitate Faventina impressae. Anno MDXXXIII Die Decima Aprilis.** In 4 » 40 —

Edizione rarissima e ricercata. Uno dei premissimi libri stampati a Faenza.

170. (BIOGRAFIA) **Contemporanei** (I) italiani. Galleria nazionale: vite e ritratti degli uomini illustri. Torino, 1860-1863, voll. 64 in 16, cioè tutto il pubblicato assai difficile a trovarsi completo (L. 33) L. 10 —
171. (CURIOSITÀ) **Contes** (Les) des idées, par D*** Londres, 1782, voll. 6 in 12 leg. in pelle, bell' esemplare, raro » 30 —
172. (CURIOSITÀ) **Cornazano** A. Proverbi in facetie. Bologna, Romagnoli, 1865, in 16, con intagli in legno. Bell' es. intonso, m. perg. » 10 —
Edizione esaurita di soli 202 esemplari.
173. (CLASS. FRANCESI) **Cornelle** P. Théâtre avec des commentaires ecc. Senza ind. di luogo, 1764, voll. 12 in 8 con numerose e bellissime incis. di Gravelot. Bell' es. legatura del tempo in tutta pelle » 40 —
Edizione assai stimata.
174. (NOVELLIERI) **Corniani** d' Algarotti L. Cento novelle. Venezia, 1858, in 8 int., copertina originale. Raro (Cat. Hoepli L. 10) » 6 —
Edizione di soli 110 esemplari numerati.
175. (ROMAGNA) **Corno** (Dal) T. F. Ravenna dominante, sede d' Imperatori, Re et Esarchi, ove si descrivono Ravenna antica e moderna, di lei Dominio e Governi, con l' interpretazione di molte Lapidì antiche ecc. Ravenna, Landi, 1715, in 4, m. perg. » 5 —
176. (LEGGE) **Corpus** Juris Civilis Romani, in quo Institutiones, Digesta ad Cod. Florent. emendata, Codex et Novellae, nec non Justiniani edicta.... Cum notis D. Gothofredi, Fr. Modii, S. Van Leeuwen ecc. Neapoli, 1828-30, voll. 5 in 4 gr., m. pelle. Bell' esempl. » 26 —
Edizione assai stimata e rara.
177. (ROMA) **Corsinus** E. Series praefectorum urbis ab urbe condita ad annum usque 1353 sive a Chisto nato 600. Pisis, 1763, in 4, perg. Raro » 8 50
178. (DIALETTO) **Cortese** Giulio Cesare. Componimenti diversi, cioè: La Rosa, favola. Napoli, 1635, con front. fig. — Delli Travagliuse Ammure di Ciullo e Perna, Opera Burlescha in lingua Napoletana. Napoli, 1637. — Viaggio di Parnaso, poema. Napoli, 1635. — Lo Cerriglio 'ncantato, poema eroico. Napoli, 1635. — La Vaiasseide, poema dedicato al Re de' venti. Napoli, 1637. — Micco Passaro Innamorato, Poema. Napoli, 1638. Grosso vol. in 12, perg. » 12 —
Raccolta in lingua napoletana assai curiosa.
179. (NOVELLIERI) **Costo** T. Il fuggilozio, diviso in otto giornate, ove si ragiona delle malizie delle femine, sciocchezze di diversi, detti arguti, fatti piacevoli e ridicoli ecc. Venetia, 1613, in 12, leg. » 4 75
180. (EROTICO) **Crebillon** M. (De). L' Écumeiro, ou Tanzaï et Néadarné histoïre japonoise. Paris, 1786, voll. 2 in 12 con due fig. cart. » 8 50
L' autore fu imprigionato nella Bastiglia in causa delle allusioni satiriche scoperte in quest' opera.
181. (AGRIC. ANTICA) **Crescenzio** P. Opera di Agricoltura, ne la q. si contiene a che modi si debbe coltivar la terra: seminare, inserire li alberi, governar gli giardini e gli horti ecc. La natura di tutti gli animali e uccelli ecc. Venegia, per Bernardino de Viano de Lexona, 1536. Grosso vol. in 8 con bel frontis. inciso ed una silografia a tutta pagina, pergam. Raro » 12 —
182. (AGRIC. ANTICA) — Opera di Agricoltura. Nella qual si contiene a che modo si debbe coltivar la terra, seminare, inserire gli alberi, governar li giardini e gli horti: la proprietà di tutti e frutti e herbe: la natura di tutti li animali, e uccelli, come amplamete nella tavola per ordine posta si potra vedere. Venetia, 1553. Grosso volume in 8, picc., pergamena » 8 —

183. (LETTERATURA) **Crescimbeni** G. M. L' Istoria della volgar poesia. Venezia, 1731, voll. 6 in 4 con ritratto, cart. L. 20 —
Bell' esempl. intonso. Opera assai stimata.
184. (CHIRURGIA) **Croce** (Dalla) G. A. Della chirurgia, libri sette, ne' quali si contiene la theorica et la vera pratica e si vedono ai suoi luoghi moltissime figure di stromenti necessari in questa professione et finalmente con mirabile ordine si tratta di tutto quello che ad ottimo cirurgico nel curar ogni sorte di ferite si conviene. Vinegia, 1574, in 4, con numerose figure. Raro » 15 —
185. (ROMAGNA) **Dal Corno** F. Ravenna dominante, sede d' Imperadori, Re, et Esarchi ove si describe Ravenna antica e moderna ecc. Ravenna, 1715, in 8, mezza pelle » 4 60
186. (ITALIA) **Dalle Alpi** all' Adriatico. Le province d' Italia descritte e dipinte; opera pubblicata da una società di scrittori. Milano, 1862, voll. 4 con numerose tavole, e con gli stemmi delle città a colori. Legatura m. pelle » 8 —
187. (MAT. MEDICA) **Dall' Horto** Grazia. Dell' historia de i semplici aromati et altre cose che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' uso della medicina. Venetia, 1616, in 8, fig. strapp. nel front., perg. » 5 —
188. (COSTUMI) **Dally** N. Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo. Traduzione di L. Cibrario. Milano, 1844-47, voll. 4 in 4 con numerose tavole di costumi a colori » 20 —
Opera tenuta in grande considerazione.
189. (MATEMATICA) **Danesi** L. (Ravennate) Opere, cioè un discorso sopra l' inondazione che fà il fiume Tevere a Roma, un discorso del Cavo Contarino nel Ferrarese, un trattato di Geometria pratica, e un trattato di Meccaniche. Ferrara, 1670, in fol. fig. perg. Raro » 10 —
190. (DANTESCO) **Dante** A. Opere, con varie annotazioni di P. Venturi e di G. A. Volpi, e di copiosi rami adornate. Venezia A. Zatta, 1757-58, voll. 5 in 4, col ritr. di Dante, quello dell' Imper. Elisabeth di Russia e 112 bellissimi rami. Bell' esempl. intonso leg. m. perg. » 70 —
La più bella edizione del secolo XVIII. Rara.
191. (DANTE) — Opere, col commento di B. Lombardi e note di P. Fraticelli. Firenze, Ciardetti e Molini, 1830-41. Sei grossi voll. in 8. Bellissimi esempl. a fogli chiusi e colle copert. originali » 38 —
Rarissimo a trovarsi così completo.
192. — La Divina Commedia corretta, spiegata e difesa da B. Lombardi, riscontrata sopra preziosi codici, colle principali cose appartenenti alla Divina Commedia, cioè: Il Rimario, la Visione di Alberico, ed altro che la concerne, note, osservazioni, la Vita del Poeta, l' esame della sua opera, la Bibliografia etc. Roma, De Romanis, 1815-17, voll. 4 in 4, intonsi, m. pelle (Hoepli L. 50) » 22 —
193. (DANTE) — La Divina Commedia. Milano, N. Bettoni, 1823, voll. 3 in 8 con tav. » 12 —
Buona edizione pubblicata da Vincenzo Monti col testo dell' edizione di Padova 1822. Le annotazioni sono estratte dai più celebri commentatori: di più ve ne sono alcune inedite del Monti, del Conte e della Contessa Perticari. (Catalogo Olschki, L. 30).
194. (LETTERATURA) — La Divina Commedia illustrata di note da L. Portirelli. Milano, 1804, tomi 3 in 8, mezza pelle » 6 50
195. (LETTERATURA) — La Divina Commedia col commento di B. Lombardi, ora nuovamente arricchita di molte illustrazioni edite ed inedite. Col rimario, l' indice delle voci citate e quello dei nomi propri, la biografia di Dante, varie illustrazioni ed il catalogo delle edizioni. Padova, Tipogr. della Minerva, 1822, voll. 5 in 8, bel ritr. di Dante » 16 —
Edizione assai stimata.

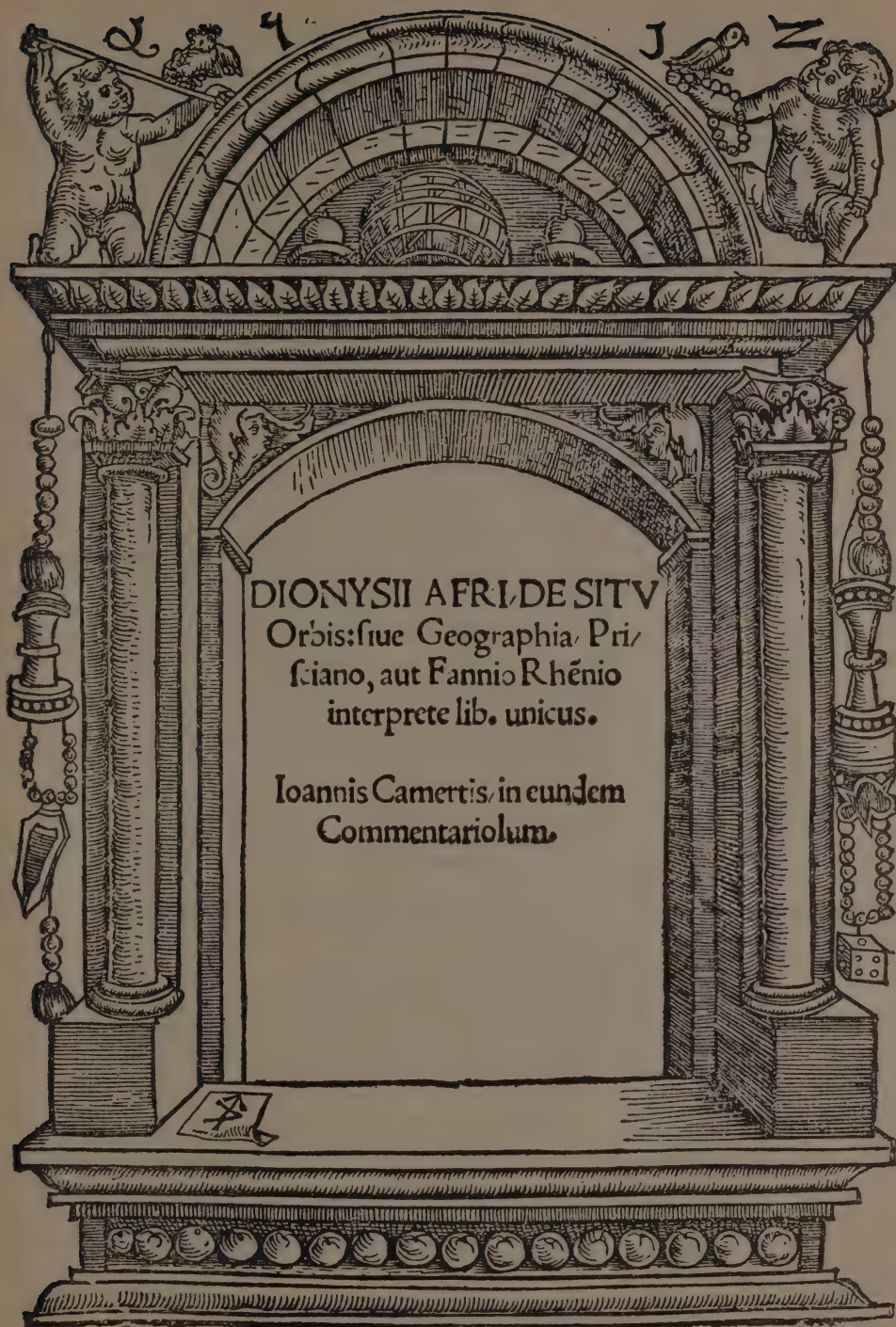
196. (DANTE) **Dante** A. La divina commedia con brevi e chiare note di P. Costa. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1826, 3 voll. in fol. in 4 con 101 figure intagliate da G. G. Machiavelli, m. pelle L. 20 —
Esemplare in carta distinta e colle figure non mutilate.
197. (LETTERATURA) — La Divina commedia col commento di G. Biagioli. Milano, 1829, voll. 3 in 8 leg. pelle con fregi dorati » 8 —
198. (LETTERATURA) — La Divina Commedia col commento di N. Tommaseo. Venezia, 1837, voll. 3 in 8, m. pelle. Bell' esemplare (Catalogo Olschki L. 30) » 12 —
199. (LETTERATURA) — Opere minori edita da P. I. Fraticelli. Firenze, 1834-40, voll. 6 in 12. Esempl. intonso » 6 —
200. (DANTE) — La Divina Commedia illustrata da Gustavo Dorè con note tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini. Milano, 1868, voll. 3 in fol. leg. m. pelle » 25 —
Prima edizione illustrata dal Dorè colle figure di fresche prove, pubblicata a L. 100.
201. (DANTE) — Esemplare della Divina Comedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini con tutti i suoi libri allo studio di Bologna, edito secondo la sua ortografia, illustrato dai confronti di altri XIX codici Danteschi, con note critiche da L. Scarabelli. Bologna, 1870, voll. 3 in 4. Edizione di soli 50 esempl. (Hoepli L. 50) » 20 —
202. (DANTECO) — La Divina Commedia con dichiarazioni e note, tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini e illustrata da G. Dorè. Milano, 1887, in 4, fig., leg. » 7 —
203. (NOVELLIERI) **Dardano** L. La bella e dotta difesa delle donne in verso e in prosa contro gli accusatori del sesso loro, con un breve trattato di ammaestrare i figliuoli. Vinegia, 1554, in 8, perg., raro (Passano L. 20) » 12 —
204. (STORIA NATURALE) **Darwin** Carlo. Opere complete: Dell' espressione dei sentimenti — L' origine dell' uomo — Viaggio di un naturalista — Sulla origine delle specie — Variazioni degli animali e delle piante — I movimenti e le abitudini delle piante rampicanti. — Apparecchi per mezzo dei quali le orchidee vengono fecondate — Le diverse forme dei fiori — Il potere di movimento nelle piante — Effetti della fecondazione incrociata e propria — Le piante insettivore — La formazione della terra ecc. — Sulla strutt. e distrib. dei banchi di corallo ecc. — Torino, Un. tip., voll. 13 in 8 grande, figg. Bell' esempl. » 50 —
(Costo originale L. 111).
205. (CRUSCA) **Davanzati** B. Scisma d' Inghilterra, con altre operette. Firenze, 1638, in 8, m. pelle. Bell' es. (Vendita Romagnoli L. 30) » 10 —
206. (STORIA) — Opere, ridotte a corretta lezione coll' aiuto de' manoscritti e delle migliori stampe e annotate per cura di E. Bindi. Firenze, Le Monnier, 1853, voll. 2 in 16, m. pelle » 4 75
207. (SIENA) **De Angelis** L. Capitoli dei disciplinati della Venerabile Compagnia della Madonna sotto le volte dell' I. e R. Spedale di S. Maria della Scala di Siena: testo a penna de' secoli XIII, XIV e XV. Siena, 1818, in 8, raro » 6 25
208. (AGRICOLTURA) **De Aquino** C. Nomenclator agriculturae. Romae, 1736, in 4, cartone » 4 50
209. (NUMISMATICA) **De Dominicis** F. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca, tanto urbica che dei re e la loro rispettiva stima ridotto a specchio topografico. Napoli, 1826-27. Due grossi voll. in 4, legg. m. pelle. Raro. » 28 —
210. (NUMISMATICA) **Delfico** M. Della antica numismatica della città di Altri nel Piceno ecc. Napoli, 1826, in fol. fig. » 6 —

211. (SAVOIA) **Della Chiesa** A. F. Corona Reale di Savoia o sia relazione delle Provincie e Titoli ad essa appartenenti. Cuneo, 1655-57. 2 parti riunite in un grosso volume in 4 picc. con ritratto e stemmi. Leg. perg. Raro L. 20 —
212. (CURIOSITÀ) **Dell'arte** del vetro per musaico, tre trattatelli dei secoli XIV e XV ora per la prima volta pubblicati. Bologna, Romagnoli, 1864, in 16, m. perg. Bell'esempl. intonso, copert. orig. » 8 —
Raro e ricercato. Edizione di soli 202 esemplari.
213. (CURIOSITÀ) **Delle azioni** e sentenze di Aless. De' Medici, ragionamento d'Aless. Ceccheregli, a cura di F. Zambrini. Bologna, Romagnoli, 1865, in 16. Bell'esemplare intonso, leg. m. perg. » 5 —
Edizione di soli 202 esemplari.
214. (CURIOSITÀ) **Dell'illustre** et famosa historia di Lancillotto dal Lago, alcuni capitoli a saggio, pubblicati da F. Zambrini. Bologna, Romagnoli, 1862, in 16 (Ediz. di soli 202 esempl.). Rarissimo » 5 —
215. (DANTE) **Del Lungo** I. Beatrice nella vita e nella poesia del sec. XIII. Milano, 1891, in 16, come nuovo » 3 50
216. (MAGIA) **Del Rio** M. Disquisitionum magicarum, libri sex, quibus continetur accurata curiosarum artium, & vanarum superstitionum confutatio. Venetiis, 1640, grosso vol. in 4 picc., leg. perg. » 7 —
217. (BIBLIOGRAFIA) **Derome** L. Le luxe des livres. Paris, E. Rouveyre, 1879, in 16 » 4 —
Edizione di lusso in pochi esemplari, su carta a mano.
218. (TEATRO) **De Rossi** G. Gherardo. Del moderno teatro comico italiano, e del suo restauratore Carlo Goldoni. Bassano, 1794, in 8 cartone. Raro » 5 —
219. (TEOLOGIA) **Didymus** Alexandrinus. De Trinitate, libri III, nunc primum ex Passionei codice gr. editi, latine conversi ac notis illustrati a Joh. Aloys. Mingarellio. Bononiae, 1769, in fol., leg. m. perg. (Brunet L. 25) » 15 —
- 219.bis (GEOGRAFIA) **Dionysius** Alexandrinus, Periegetes. DIONYSII AFRI DE SITV | Orbis : sive Geographia, Pri- | sciano, aut Fannio Rhenio | interprete lib. unicus. | Joannis Camertis in eundem | Commentariolum. (in fine:) Viennae Pannoniae, in aedibus Hieronymi Victoris : et Jo- | annis Singrenii, SocioR. Expensis vero Leonardi, & | Lucae Alantse, fratrum. Vndecimo Kalendas | novembris. ANNO. M.D.XII. In 4 » 40 —

La bella silografia che ne adorna il frontispizio è riprodotta alla pagina 27. Bell'esempl. con note marginali mss. Rarissimo.

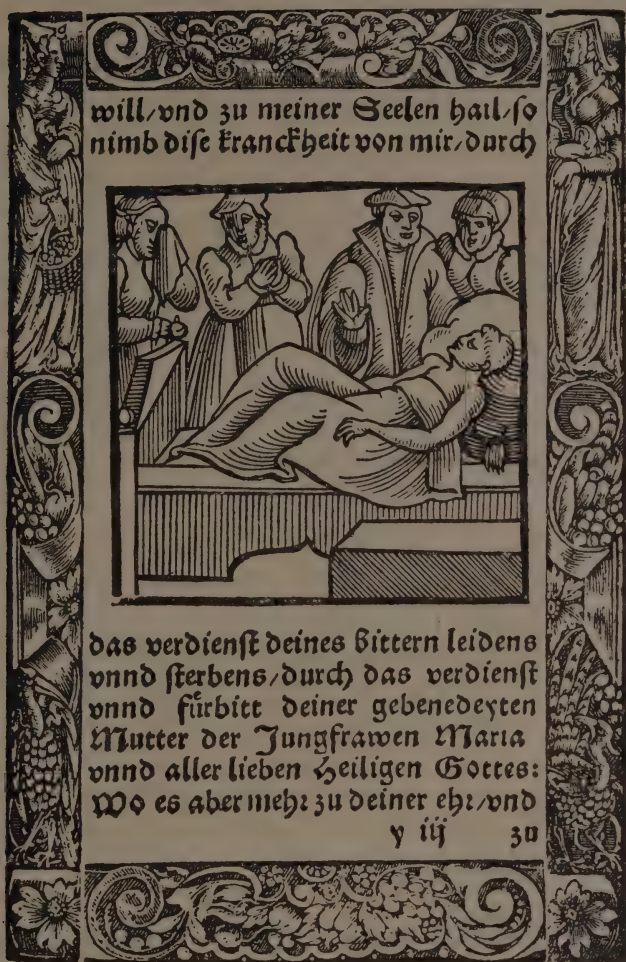
220. (BIOGRAFIA) **Dizionario** Biografico universale contenente le notizie più importanti sulla vita e sulle opere degli uomini celebri; i nomi di regie e di illustri famiglie; di scismi religiosi; di parti civili; di sette filosofiche, dall'origine del mondo fino a' di nostri, con tavole comparative. Firenze, Passigli, 1840-49. Cinque grossi voll. in 4, con belle incisioni, m. pelle. Opera molto apprezzata » 26 —
221. (SILOGRAFIE) **Doberciner** Philip. Der Geistlich Brun der dür | stigen Seel die vor allen | dingen nach Gott und | was Gottselig ist | dürestet : | Voll Christlicher | Gebet Betrachtung Lob und | Dancksagung : inn allerlen anligen | der Seelen unud Leibs fur sich | und andere nützlich zugebrauchen. — Gedruckt in der fürstlichen Statt Munchen bey Adam Berg..... M.D.LXXXI. » 50 —

Grosso vol. in 8, caratteri gotici. Ogni pag. è chiusa da contorni silografici di tipo diverso : e inoltre vi sono 47 silografie sul genere di quelle riprodotte alle pagg. 29 e 31. Rarissimo : sconosciuto al Graesse ed al Brunet. Leg. perg.



222. (SCHERMA) **Docciolini** Marco. Trattato in materia di scherma, nel quale si contiene il modo e regola d'adopere la spada così sola, come accompagnata. Firenze, 1601, in 8. Raro L. 10 —
223. (CURIOSITÀ) **Dodici** conti morali d'Anonimo Senese, testo inedito del sec. XIII con illustr. di F. Zambrini. Bolog., Romag., 1862, in 16 » 6 —
Edizione esaurita di soli 202 esemplari.
224. (BOLOGNA) **Dolfi** P. S. Cronologia delle famiglie nobili di Bologna con le loro insegne, e nel fine i cimieri, con un breve discorso della medesima città. Bologna, 1670, in 8, m. pelle. Raro » 20 —
225. (CURIOSITÀ) **Doni** Ant. Franc. Il Cancellieri, libro della memoria dove si tratta per paragone della prudenza de gli antichi con la sapienza de moderni in tutte le attioni del mondo ecc. terminando tutti con le proprie sentenze. Vinegia, 1562, in 8, perg. » 4 50
226. (NOVELLIERI) — I Marmi ripubblicati per cura di P. Fanfani, con la vita scritta da S. Bongi. Firenze, Barbèra, 1863, voll. 2 in 16, colle copert. orig. (Edizione esaurita) » 5 25
227. (RIVOL. FRANCESE) **Dueroca**. Les femmes célèbres de la révolution. Paris, 1802, in 8 con una incis. di Bonneville, leg. m. pelle » 4 —
228. (PROSTITUZIONE) **Dufour** P. Storia della prostituzione di tutti i popoli del mondo dall'antichità la più remota sino ai tempi nostri. Torino, 1857, voll. 6 in 8 con numerose figg., leg. m. pelle » 12 —
229. (ERBARIO) **Durante** C. Herbario novo, con figure che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie Orientali e Occidentali ecc. Venetia, Sessa, 1617, in fol. fig., m. perg. » 8 —
230. (POESIA) **Durantini**. FRANCISCI LVCH DVRAN | TINI DE COMPO-
NENDIS | carminibus opusculum ordine, brevitate, facilitate per quam | commodum. Venetiis, per Io. Antonium, & fratres de Sabio.
M. D. XXIII
Sedici carte in 4. La prima pagina ha un bellissimo contorno silografico. Rarissimo, sconosciuto ai bibliofili. Piccola macchia d' inchiostro con corrosione della carta nel mezzo del 1.º foglio: e nell' ult. foglio altra corrosione più grande causata da una H maiuscola scritta nel mezzo.
231. (CURIOSITÀ) **Equicola** M. (Secretario dell' Ill. Federico II Gonzaga March. di Mantua). Libro de natura de amore. Venetia, L. Lorio, 1525, in 8, frontispizio inciso, bell' esemplare » 25 —
Prima edizione rarissima
232. (NUMISMATICA) **Erizzo** M. S. Discorso sopra le medaglie degli antichi. Vinegia, Varisco, 1568, grosso vol. in 8 con numerose inc. rapp. medaglie. Belliss. front. istoriato, bell' es., perg. » 5 —
233. (CENTO) **Erri** G. F. Dell' origine di Cento e di sua Pieve. Bologna, 1769, in 4, fig. - CRESCIMBENI A. Annotazioni storico-critiche sopra il libro: Dell' origine di Cento. Venezia, 1771, voll. 2 in 4, m. pelle » 8 —
234. (BELLE ARTI) **Esposizione** (La) italiana in Firenze dell' anno 1861. Firenze, 1862, in fol. con 190 incisioni » 5 —
Pubblicazione importante per la storia dell' arte contemporanea.
235. (PROSPETTIVA) **Euclide**. La prospettiva tradotta da E. Danti con alcune sue annotazioni insieme con la prospettiva di E. Lariffo. Firenze, Giunti, 1573, in 8, fig., perg. Raro. Crusca » 5 25
236. (CLASS. GRECI) **Euripide**. Tragedie tradotte in italiano da Felice Bellotti. Milano, 1844, tomi 4 in 8 » 8 —
237. (INCUNABULO) **Eusebius** Pamphilus Episc. Caesariens. EVSEBII CAESARIENSIS EPISCOPI CHRONICON ID || EST TEMPORVM BREVIARIVM INCIPIT FOELICI- || TER: QVEM HIERONYMVS PRESBITER DIVINO || EIVS INGENIO LATINVM FACERE CVRAVIT: ET VS || QUE IN Valente Cesarem Romano Adiecit Eloquio. Que ET || Prosper deinde Mathe' palmeri' Qui ea que cosecuta sut adicere || curare eide postpositi subsequunt.... (In fine:) ¶ Erhardus Ratdolt

Augustensis solerti vir ingenio maxima || cura plurimis undiq3 compa-
ratis exemplaribus Eusebij li || bros chronicos ac reliquas in hoc volu-
mine de temporib' || additiones: no paruo studio impensisq3 emenda-



N. 221 - Dobereiner. München, 1591.

tissime im || pressit Uenetijs Duce inclyto Ioan. Moçenico Romanor ||
imperatore Phrederico. iij. anno Imperij sui. 44. Anno Sa || luti 1483.
Idibus Septembris. In 4, perg. (Hain n. 6717) L. 120 —

182 carte, caratt. gotici in nero e rosso meno l'introduzione, la
quale è in caratteri rotondi: senza numeri e richiami, con segnatura a x.
Capitali ornate. Precede un quinterno senza segnatura: (T) *Abula* || *operis* ||

*huius || Qd Eu[sebius] || dicit d || tepori-^{bus}: ut || histori || aru re^{ru}q3 ce^{te}-
raru i | se spar-sim va rieq conscriptaru: ecc. Gran capitale ornata incisa
in legno occupante 14 linee. A car. 11 recto, colonna 1.^a: C. I. L. H. *Lectori
Salutem*. Seguono tre distici: poscia: *Lege foelicissime*. La carta seg. è
bianca. A car. 13 è stamp. in rosso il titolo sopra riportato. L' ult. carta è
bianca. Esemplare marginoso, ben conservato: qualche postilla marginale.
La pag. contenente l' *impressum* e l' ult. carta bianca portano mss. di mano
dell' epoca annotazioni storiche intorno agli anni 1482-1533. Rarissimo.*

238. (PATROLOGIA) **Eusebius** Pamphilus Episc. Caesariens. Opera.... quorum catalogum versa haec pagella una cum eorum interpretibus continet. Basileae, per H. Petri, 1559, grosso vol. in fol. con bel front. inc., m. pelle L. 10 —
239. (BIBLIOGRAFIA) **Evola** F. Storia tipografico-letteraria del Secolo XVI in Sicilia con un catalogo ragionato delle edizioni in essa citate. Palermo, 1878, in 8 fig. Esempl. nuovo » 5 50
240. (ALCHIMIA) **Evonymi Philatri** (Gesnerus). Thesaurus de remediis secretis. Liber Physicus, Medicus, e partim etia, Chymicus e oeconomicus in vinorum diversi saporis apparatus, medicis e pharmacopolis ecc. Lugduni, 1557, in 12, fig., perg., raro, piccole macchie » 10 —
241. (AMERICA) **Explorations & surveys** for a railroad route from the Mississipi river to the Pacific Ocean. Washington, 1855-59, voll. 11 in 4 con fig. e tavole, molte delle quali splendidamente miniate, leg. in tela » 100 —

Questa importante pubblicazione del Senato in 11 grossi voll. ricchi di tavole, figure, profili, piani, carte geogr. ecc. è una inesauribile miniera scientifica specialmente per ciò che riguarda la Botanica, la Zoologia, l' Archeologia, la Paleontologia, la Geologia, la Meteorologia di quella vastissima regione.

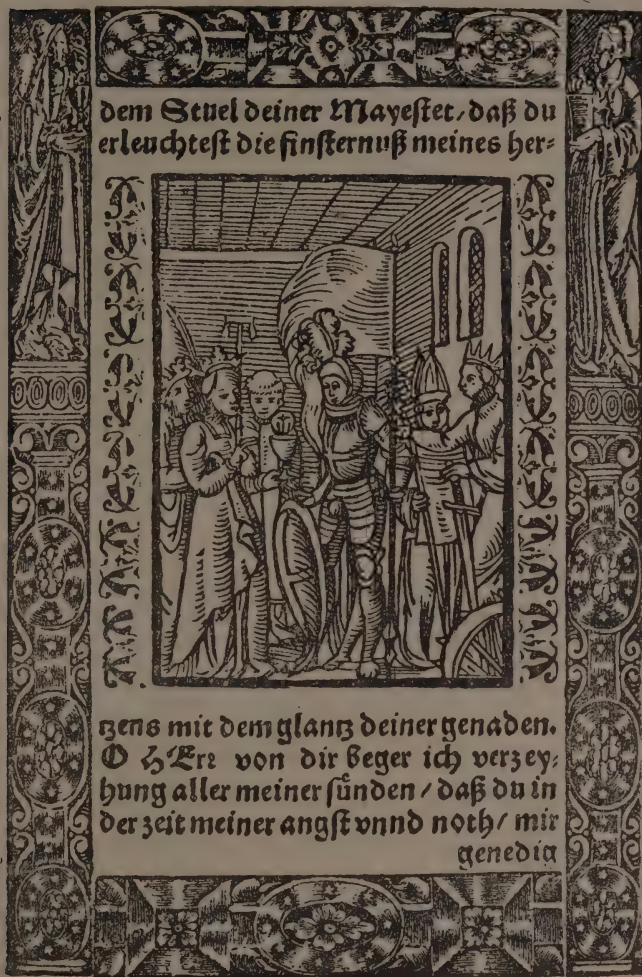
242. (ROMA) **Fabretti** R. De aquis et aquaeductibus veteris Romae. Romae, Bussotti, 1680, in 4, con incisioni, perg. » 4 —
243. (ROMAGNA) **Fabri** G. Le sacre memorie di Ravenna antica. Venetia, 1664, in 8, fig., m. pelle. (Cat. Rossi L. 10) » 6 —
244. (FIGURATO) **Fabulae** (centum) ex antiquis scriptoribus acceptae, et graecis latinisq; tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino Utinensi, Gabriae Graeci fabulae, Musaei Leander et Hero, Galeomyomachia, Sibyllae Vaticinium, Batrochomyomachia (sic) Homeri, ab eod. latinis versib. e greco conversa. Venetiis, apud haeredes Franc. Ziletti, 1587, in 12 con 100 figg. incise in legno, perg., raro » 10 50
245. (CURIOSITÀ) **Facezie** e motti dei secoli XV e XVI, codice inedito Magliabechiano, pubbl. da G. Papanti. Bologna, 1874, in 16, bell' es. intonso colla cop. orig. Ediz. di soli 202 esempl., rarissimo » 8 —
246. (BELLE ARTI) **Falke** (Di) Iacopo. Ellade e Roma. Quadro storico-artistico dell' antichità classica. Opera illustr. da 371 incisioni di A. Tadmara, Feuerbach, Siemiradsky, ecc. Milano, 1882, in fol., bell' es., leg. Edizione esaurita (L. 25) » 15 —
247. (LETTERATURA) **Fanfani** P. Cecco d' Ascoli. Firenze, 1870, in 16. Edizione esaurita » 4 —
248. (RISORGIMENTO) **Farini** C. L. Lo stato romano dall' anno 1815 al 1850. Firenze, Le Monnier, 1853, voll. 4 in 16 riuniti in due. Bell' esemplare, m. pelle » 6 50
249. (BODONIANA) **Fénelon** (De). Les aventures de Télémaque. Parma, Bodoni, 1812, voll. 2 in fol., leg. originale » 20 —

Edizione fatta per ordine del Re Gioachino Napoleone.

250. (POLITICA) **Ferrari** G. Corso sugli scrittori politici italiani. Milano, 1863, grosso vol. in 8, nuovo. (Pubbl. a L. 16) » 7 —
251. (COSTUMI) **Ferrario** Giulio. Il Costume antico e moderno; o storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell' anti-

chità e rappresentata cogli analoghi disegni. Milano, 1820-23. Sono 17 grossi volumi in fol., con numerosissime tavole. Bell' esemplare leg. m. pelle L. 300 —

Esemplare segnato col N. 9 appartenuto a S. E. il Conte Don Ercole Trotti Estense Mosti di Ferrara.



N. 122 - *Dobereiner*. München, 1581.

252. (COMACCHIO) **Ferro** G. F. *Istoria dell' antica città di Comacchio*, libri 4. Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1701, in 8, figurato, perg. Bell' esemplare. Raro » 8 —

253. (FILOSOFIA) **Ficino** Marsilio. Opera omnia... una cum Gnomologia ecc. Parisiis, 1641, voll. 2 in fol. Bell'esempl. leg. in cuoio L. 16 —
254. (TESTO DI LINGUA) **Fioretti** di S. Francesco. Edizione fatta sopra la Fiorentina del MDCCXVIII corretta e migliorata con vari mss. e stampe antiche. Verona, 1822, in 4. Bell'esempl. intonso, legatura cartone, edizione di Crusca » 4 —
255. (LETTERATURA) **Firenzuola** A. Prose: contiene i discorsi degli animali, i dialoghi e i ragionamenti. Fiorenza, Bernardo Giunta, 1548, grosso vol. in 8 picc., un po' corto di marg. e qualche macch. » 10 —
Edizione di crusca assai rara. Razzolini L. 35.
256. (TESTO DI LINGUA) — Oper. Firenze, 1723, voll. 3 in 12, perg. » 7 —
Razzolini L. 12.
257. (TEATRO) — I Lucidi, comedia. Firenze, B. Giunti, 1549, in 8 picc., perg., Crusca. Raro » 8 50
258. (DANTE) **Flaxman** Giovanni. Atlante Dantesco da poter servire ad ogni edizione della Divina Commedia. Milano, 1822. Con 120 tavole incise in rame. Un vol. in 4 » 6 —
259. (SILOGRAFIA) ◻ **FLORES** POETARVM NON MI | NVS IVC undissimi q utilisimi | pro instruedis pueris in primis lectionibus. (a carte 20 verso): ◻ Finis florum poetarum. E subito dopo: SANCTI BASILII DE LIBERALIBVS | STVDIIIS ET INGENVIS MORIBUS | LIBER. PER LEONARDVM AR. EX | GRAECO IN LATINVM CONVER | SVS. In 4. » 275 —
Senza nota tip. ma certamente stamp. nel sec. XV, 24 carte, caratteri rotondi, lin. 35 per pag. Esempl. postillato mancante delle ultime carte. Splendida silografia iniziale grande quanto la pagina (v. riprod. a pag. 35). Rarissimo ed interessante opuscolo sconosciuto ai bibliofili.
260. (CURIOSITÀ) **Folengo** Teofilo (Mantovano). Opus Merlini Cocaii poetae Macaronicorum. Amstelodami, 1692, in 8, con numerose e graziose incisioni (senza ritratto) leg. perg. » 10 —
Edizione ricercata.
261. (SPAGNA) **Fonseca** D. Del giusto scacciamento de Moreschi da Spagna, libri VI. Roma, 1611, in 4, antip. fig., perg. » 4 —
262. (BODONIANA) **Fontaine** (La). Fables. Parma, Bodoni, 1814, volumi 2 in fol. leg. originale, cartone » 30 —
Edizione fatta per ordine del Re Gioachino Napoleone.
263. (TOSCANA) **Fontani** F. Viaggio pittorico della Toscana. Firenze, 1827, voll. 6 in 12 con ritr., incisioni e tavole topogr., m. pelle » 10 50
Opera assai stimata.
264. (CRUSCA) **Forteguerra** N. Ricciardetto. Londra, 1780, voll. 3 in 12, fig. perg. » 8 —
265. (MILANO) **Franchetti** G. Storia e descrizione del Duomo di Milano, illustr. da 30 grandi tav. inc. Milano, 1821, in 4 (Bocca L. 15) » 6 —
266. (ORD. FRANCESCANO) **Franchini** G. Biblosofia e memorie letterarie di Scrittori Francescani, che hanno scritto dopo l'anno 1585. Modena, Soliani, 1698, grosso vol. in 8, m. pelle. Bell'esempl. Raro » 10 —
267. (FERRARA) **Frizzi** A. Memorie per la storia di Ferrara con giunte e note di C. Laderchi. Ferrara, 1847-48, voll. 5 in 4 con tavole. Bell'esemplare, m. pelle (Bocca L. 40) » 26 —
268. (ARALDICA) **Gaddi Hercolani** E. Storia degli ordini equestri romani. Roma, 1860, in 4, con num. tav. Bell'es. come nuovo (Costò L. 40) » 18 —
269. (MUSICA) **Galeazzi** F. Elementi teorico-pratici di musica, con un saggio sopra l'arte di suonare il *Violino*, analizzata ed a dimostrabili principi ridotta, opera utiliss. special. per dilettranti e prof. di violino. Roma, 1791-96, voll. 2 in 8, con num. tav. ripieg., cart. » 14 —
Opera pregevolissima e rara.

270. (CRUSCA) **Galilei** G. Opere. Bologna, 1656, tomi 2 in 4, con tavole e frontispizio inciso. Bellissimo esempl. leg. in pelle L. 12 —
271. (BIOGRAFIA) — Memorie e lettere inedite finora o disperse, ordinate ed illustrate con annotazioni da G. Venturi. Modena, G. Vincenzi, 1821, voll. 2 in 4, con ritr. Bell' esempl. intonso » 8 —
272. (BELLE ARTI) **Galleria** Biblica, ovvero serie di N. 90 incisioni in acciaio, tolte da celebri quadri dei più famosi artisti antichi e moderni, con illustrazioni storico-artistiche. Firenze, 1842, voll. 2 in 4, legg. m. perg. » 20 —
Edizione di lusso. Il testo è contornato da una bella cornice incisa.
273. (COSTUMI) — Universale di tutti i popoli del mondo; ossia storia dei costumi, religioni e riti d' ogni parte del mondo, con molte tavole colorate e nere, rappresentanti vesti, utensili, armi, monumenti ecc. Venezia, 1838-44, voll. 5 in 4, bell' esempl., m. pelle » 16 —
Edizione ormai difficile a trovarsi così completa, giacchè il volume del Medio Evo pittorico spesso manca.
274. (AGRIC. ANTICA) **Gallo** A. Le dieci giornate della vera agricoltura, e piaceri della villa. Venetia, 1565, in 8 picc., bell' es., m. pelle » 4 —
275. (TOSCANA) **Galluzzi** R. Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della Casa De' Medici. Firenze, 1781, tomi 5 legg. in 3 voll. in 4, figg., bell' esempl. leg. in m. pelle » 10 —
276. (TESTI DI LINGUA) **Gamba** B. Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia, 1839, in 4, con ritr., bell' esempl. intonso, leg. m. perg. (Cat. Hoepli L. 24) » 12 —
277. (BIBLIOGRAFIA) — Delle novelle italiane in prosa, bibliografia. Seconda edizione. Firenze, 1835, in 8 » 4 75
278. (CURIOSITÀ) **Garzoni** Tom. da Bagnacavallo. La Piazza Universale di tutte le professioni del mondo con l' aggiunta di alcune bellissime Annotationi a discorso per discorso. Venetia, 1638, in 8, bell' es., m. pelle » 4 —
279. (LETTERATURA) **Gaspary** A. Storia della letteratura Italiana trad. dal tedesco da N. Zingarelli. Torino, 1887, in 8, vol. 1.° (L. 10) » 5 —
280. (PESTE) **Gastaldi** H. (Cardinalis). Tractatus de avertenda et profiliganda peste politico legalis. Bononiae, 1684, grosso vol. in fol., fig., perg., bell' esempl. Raro » 20 —
Opera interessante, contenente notizie sulla peste di Roma del 1656-57.
281. (CRUSCA) **Gelli** G. Batista. La Circe accresciuta e riformata. Fiorenza, Torrentino, 1550, in 8, m. pelle (Brunet L. 39) » 15 —
Edizione rara, da preferirsi a quella del 1549. Bell' esempl.
282. (CRUSCA) — Tutte le lettioni fatte da lui nella Accademia Fiorentina. Firenze, Torrentino, 1551, in 8, bell' es., perg. Raro » 12 —
283. (PETRARCA) — Il Gello sopra un sonetto di M. Franc. Petrarca. Firenze, Torrentino, 1549, in 8, pelle, un po' corto di marg. Raro » 6 —
284. (ALDO) **Gellius** Aulus. Noctium atticarum libri undeviginti. Venetiis, 1515, in 8, m. pelle. Raro: prima ediz. » 18 —
285. (ASCETICA) **Gerson** Giov. Della imitazione di Gesù Cristo, anonima traduzione antica pubbl. per la prima volta a Parigi nel 1853 da G. De Gregory. Nuova ediz. curata da A. Torri. Firenze, Le Monnier, 1855, in 16, belliss. esempl. intonso ben leg., rarissimo » 8 —
286. (BOLOGNA) **Ghirardacci** Ch. Dell' historia di Bologna. Bologna, 1596-1657, voll. 3 in fol., legg. perg. (Il terzo volume è fedelmente copiato dall' originale in bella e leggibile scrittura) » 80 —
Esemplare importantissimo per le numerose postille marginali dell' Aldosi, copiate dall' originale che si conservava presso il Conte Carlo Sforza Attendoli Manzoli.

287. (NAPOLI) **Giannone** P. Istoria civile del regno di Napoli. — Opere postume, ed altre relative alla sua storia del regno di Napoli. Capolago, 1841, voll. 17 ben legati in m. pelle. Bell' esempl. L. 10 —
288. (NOVELLIERI) **Giovanni** (Ser) Fiorentino. Il Pecorone nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d' invention et di stile. Milano, G. A. de gli Antonij, 1554, in 8, leg. cartone, bell' esempl. (Contraffaz. di questa rariss. ediz., venduta fino a 600 lire) » 12 —
289. (NOVELLIERI) — Il Pecorone, nel quale si contengono 50 novelle antiche. Milano, Classici Italiani, 1804, voll. 2 in 8, con ritr. » 5 —
290. (NOVELLIERI) **Giraldi** Gio. B. Gli Ecatomiti, ovvero cento novelle. Firenze, Borghi, 1834, in 8, con ritr., leg. alla bod. » 7 —
 Pubblicato a L. 20. Bell' esemplare nuovo.
291. (VIAGGI) **Giro** (Il) del Mondo, giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai Signori E. Charton ed E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Milano, dall' anno 1.^o (1863) a tutto il (1880), voll. 32 in 4, i primi 17 legati, gli altri nuovi. Costo originale L. 380 » 90 —
292. (CURIOSITÀ) **Giurara** A. Aviso de favoriti et dottrina de cortigiani con la commendatione de la villa, opera non meno utile che delectevole, tradotta novamente di spagnolo in italiano per Vinc. Bondi mantuano. Venetia, 1544, in 8 picc. perg. Bell' esempl. Raro » 7 —
293. (POESIA) **Giusti** G. Poesie, illustrate con vignette da Adolfo Matarelli, (Mata) e commentate da un discepolo dell' autore. Firenze, 1868, in fol., fig. Bell' esempl. leg. m. pelle » 10 —
 Questa è la prima edizione colle graziose e numerosissime figure del Matarelli, stampata su carta greve.
294. (PADOVA) **Gloria** A. Monumenti della università di Padova (1222-1405). Venezia, 1884-88, tre grossi volumi in 4, con bella leg. » 20 —
295. (TEATRO) **Goldoni** C. Commedie, con notizie su la commedia italiana e la vita del Goldoni scritta da Luigi Carrer. Venezia, Tasso, 1824-27, voll. 48 in 16 con numerose e belle incisioni » 36 —
296. (TEATRO) — Collezione completa delle commedie e memorie per la storia della sua vita e del suo teatro. Prato, Giachetti, 1827-30, voll. 33 in 8, intonso. Edizione assai stimata » 38 —
297. (BELLE ARTI) **Gotti** A. Vita di M. Buonarroti narrata con l' aiuto di nuovi docum. Fir., 1876, voll. 2 in 8, figg., es. nuovo (L. 15) » 7 —
298. (BOLOGNA) **Gozzadini** G. Delle torri gentilizie di Bologna, e delle famiglie alle quali prima appartennero. Bologna, 1875, grosso vol. in 8, fig. Bell' esempl. ben legato. Edizione esaurita (L. 20) » 12 —
299. (VERONA) — Delle antiche carrozze, e segnatamente di due veronesi. Bologna, 1862, in 4, con 2 grandi tav. incise » 4 —
 Ediz. fuori commercio, pubb. per nozze. Cat. Bocca L. 8.
300. (CRUSCA) **Grazzini** A. F. (detto il Lasca). Rime. Firenze, 1741, voll. 2 in 8 intonsi. (Razzolini L. 12) » 7 —
301. (PATROLOGIA) **Gregorio** (San) Magno Papa. I Morali, volgarizzati nel Sec. XIV da Zanobi da Strata, e ordinati da B. Sorio. Verona, 1852, voll. 3 in 4, con figg. Crusca (Razzolini L. 20) » 12 —
302. (BOLOGNA) **Griffonibus** (De) M. Memoriale historicum rerum bononiensium ab anno MCIX usque ad MCCCCXXVIII. (Estratto dal « Rerum italicarum scriptores » del Muratori) in fol., cartone. Raro » 8 —
303. (LETTERATURA) **Grossi** T. Opere. Milano, 1862, voll. 2 in 8 gr. » 8 —
 Splendida edizione col ritr. e numerose figure. Bell' esemplare.
304. (TEATRO) **Guazzo** Marco. Tragedia intitolata Discordia d' amore. Nuovamente per l' autor corretta. MDXXVIII. (In fine:) In Vineggia per Nicolò d' Aristotile detto Zoppino MDXXVIII » 30 —
 Rarissimo opuscolo in 8, freschissimo contorno silografico nel frontispizio (vedi riproduzione a pag. 37). Bell' esemplare.

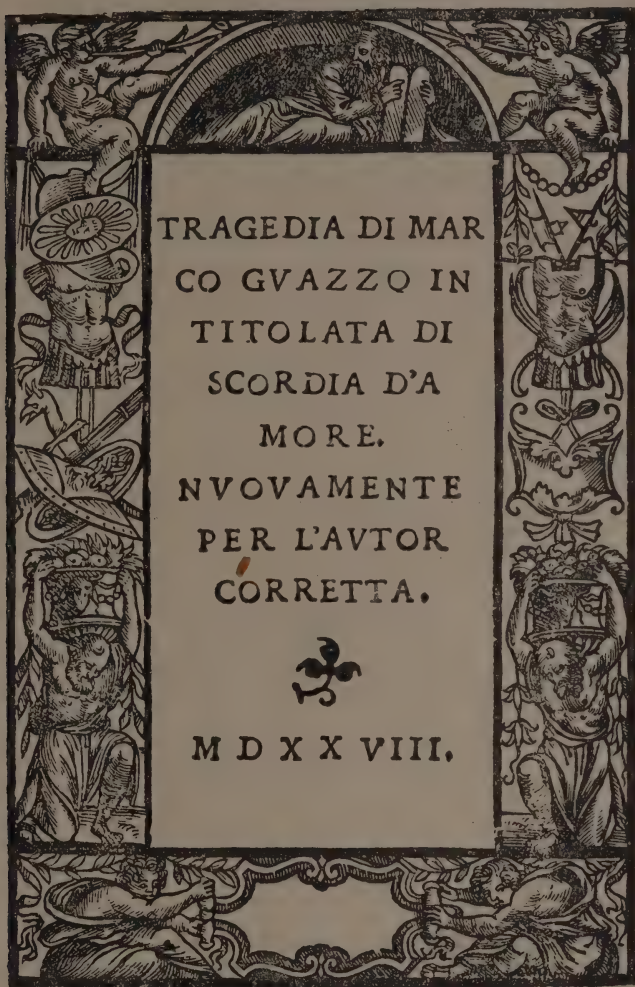
FLORES POETARVM.



N. 259 - Flores poetarum.

305. (TEATRO) **Guazzo** Marco. Satira intitolata Miracolo d'amore. (Nel recto della pen. carta): Stampati in Vinegia per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, MDXXX. L. 25 —
In 8. Commedia in 5 atti, in verso. Rarissima. Contorno silografico (V. riproduz. a pag. 41) Nel frontispizio tratti di penna, quasi scomparsi.
306. (TEATRO) — Comedia intitolata Errori d'amore. Nuovamente per l'autor corretta. MDXXVIII. (In fine:) Stampata in Vineggia, per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, MDXXVIII » 30 —
Rarissima operetta in 8. Il titolo ha un freschissimo contorno silografico (vedi riproduzione a pag. 45).
307. (GENEALOGIA). **Guerrieri** Pier Ant. Genealogia di casa Carpegna, historicam. compilata. Rimino, 1667, in 8, cart. Assai raro » 12 —
308. (MARINA) **Guglielmotti** P. A. Storia della marina pontificia nel medio evo dal 728 al 1499. Firenze, Le Monnier. Bell' esempl. intonso leg. m. pelle. Edizione esaurita » 8 —
309. (STORIA) — Marcantonio Colonna alla battaglia di Lepanto. Firenze, Le Monnier, 1862, in 16. Bell' esempl. leg. » 4 —
Esaurito e raro.
310. (STORIA) — La Guerra dei pirati e la marina pontificia dal 1500 al 1560. Firenze, Le Monnier, 1876, voll. 2 in 16. Bell' esempl. intonso, leg. m. pelle. Edizione esaurita » 8 —
311. (STORIA) **Guicciardini** F. Della istoria d'Italia. Friburgo, 1775-76, volumi 4 in 4, con ritratto. Magnifico esemplare legato in m. perg. Crusca. Raro » 18 —
312. (BOLOGNA) **Guidicini** G. Diario bolognese dall' anno 1796 al 1818 con un cenno cronologico dei governi di Bologna dalla sua fondazione in poi e notizie sulle compagnie religiose e delle arti ecc. Bologna, 1886-88, voll. 4, riuniti in un grosso vol. in 8, leg. m. pelle. Raro » 9 —
313. (CRUSCA) **Guittone** (Fra) d'Arezzo. Lettere con le note. Roma, de Rossi, 1745, in 4, perg. Raro (Razzolini L. 15) » 10 —
314. (NUMISMATICA) **Halke** H. Einleitung in das Studium der Numismatik. Berlin, 1882, in 8, m. pelle » 4 —
315. (FILOSOFIA) **Helvetius** (D'). Oeuvres complètes. Paris, 1793, voll. 10 in 12, m. pelle » 5 —
316. (GRECO E LATINO) **Henry** V. Grammatica comparata del greco e del latino, versione fatta da A. Arrò. Torino, Clausen, 1896, in 8, nuovo (L. 8) » 4 50
317. (ROMAGNA) **Hercolani** A. Biografie e ritratti di XXIV uomini illustri romagnoli. Forlì, 1834, voll. 2 in 8 riuniti in uno, legato in m. pelle. Bell' esempl. » 6 —
318. (CURIOSITÀ) **Histoire** maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, avec notes par G. Brunet. Paris, 1859, grosso vol. in 16. Raro » 7 —
Stampato su carta a mano, legatura originale. Bell' esemplare.
319. (BELLE ARTI) **Hoffstadt** F. Principii dello stile gotico, cavati dai monumenti del medio evo. Venezia 1858, grosso vol. in fol. con 48 grandi tavole incise. Legato in m. pelle (Pubblicato a L. 60) » 20 —
320. (ERUDIZIONE) **Hofmanni** I. J. Lexicon universale Historico-Geographico-Cronologico-Poetico-Philologicum ecc. Basileae, Widerhold 1677, voll. 2 in fol. perg. » 10 —
321. (GEOGRAFIA) **Homannus** J. B. Atlas novus terrarum orbis, Imperia, Regna et Status exactis tabulis geographice demonstrans. Norimbergae, 1714, in fol. massimo, con numerose e magnifiche tavole colorate. Bell' esempl. leg. pelle. Assai raro » 60 —
322. (ALDINA) **Homerus**. Ulyssea etc. (graece). Venetiis, Aldi, 1524, in 8, cart. » 8 —

323. (EMBLEMI) **Hori** Apollinis. Selecta Hieroglyphica, sive sacrae notae aegyptiorum et insculptae imagines (Greco-Latino) Romae apud A. Zanettum, 1597, in 12, con num. e curiosiss. figg., m. pelle. Raro L. 12 —



N. 304 - Guazzo M. Vineggia, MDXXVIII.

324. (ERBARIO) **Horto** (D. Garcia ab). Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia. Antuerpiae, C. Plantini, 1574, fig. — Vi è unito: MONARDIS N. De Simplicibus medicamentis ex occidentali India delatis quorum in medicina usus est. Antuerpiae, 1574, fig. — Vol. in 8, perg. Raro 12 —

325. (FISICA) **Humboldt** A. Cosmos, saggio di una descrizione fisica del mondo. Prima versione italiana di G. Vallini. Venezia, 1860, voll. 4 in 8, m. perg. L. 8 —
326. (MAGIA) **Iamblichus**. De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Proclus in Platonum Alcibiadem de Anima atque Daemonem. Idem de Sacrificio et magia. Porphyrius de Divinis atq. daemonib. Psellus de Daemonibus. Mercurii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius. Lugduni I. Tornaesium, 1552, in 12, perg. » 6 —
327. (BOLOGNA) **Il vero Amico**. Periodico settiman. Voll. 4 in fol. » 12 —

Tutto il pubblicato, cioè dall'anno I (17 agosto 1849) all'anno XI (10 giugno 1859). Raccolta assai difficile a trovarsi così completa.

328. (ARTE ETRUSCA) **Inghirami** Franc. Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati. Poligrafia fiesolana (Firenze), dai torchi dell'autore, 1821-26, parti 10 tomi 9, in 4, figg. Magnifico esempl. int. riccamente leg. (Pubblicato a L. 650) » 240 —

Questa bell'opera espone nel modo più completo ed esatto i monumenti apparten. all'arte etrusca, o ritenuti tali. È divisa in sei serie: 1.^o Urne, voll. 2 con 100 tav. 2.^o Specchi mistici, voll. 2 con 90 tav. 3.^o Bronzi, vol. 1 con 37 tav. 4.^o Edifici, vol. 1 con 42 tav. 5.^o Vasi fittili, voll. 2 con 70 tav. 6.^o Monumenti che servono di corredo all'opera, vol. 1 con 126 tav. Segue un vol. di indici.

329. (TOSCANA) — Storia della Toscana compilata ed in sette epoche distribuita. Poligrafia Fiesolana, voll. 16 in 8 (di testo) ed un atlante di tav. incise in rame. Belliss. esempl. m. pelle (Rossi L. 50) » 30 —
330. (STORIA) **Iosephus** Flavius. De antiquitatibus ac de bello Iudaico, de graeco in latinum traduct. per Presbyterum Ruffinum aquiliensem. Venetiis, Bernardinus Vercellensis, 1502, in 4, m. pelle. Raro » 16 —
331. (SS. PADRI) **Iustini** (S.) Philosophi et martyris. Opera omnia, necnon Tatiani adversus graecos oratio; Athenagorae legatio pro christianis; S. Theophili antiocheni tres ad Autolycom libri; Hermiae irrisio gentilium philosophorum. Opera et studio unius ex monachis Congregationis S. Mauri. Parisiis, 1742, in fol., perg. » 20 —

Ottima edizione. Bellissimo esemplare (Brunet L. 48).

332. (MATEMATICA) **Keill** Ioannes. Introductiones ad veram Physicam et veram Astronomiam, quibus accedunt Trigonometria, de viribus centralibus, de legibus attractionis. Mediolani, 1742, grosso vol. in 4, con numerose tav., m. perg. Raro » 8 —
333. (CONCHILIOLOGIA) **Kiener** L. C. e **Fischer** P. Spécies général et iconographie des coquilles vivantes comprenant la collect. du musée d'hist. Nat. de Paris, la collection Lamarck, celle du prince Massena, etc. Paris, 1873. (Costo orig. delle 39 parti L. 666) » 150 —

39 parti in 8 di cui due legate in tela. Ciascuna parte comprende un « Genere ». Il tutto illustrato da 666 splendide tavole colorate. Mancano a completare l'opera, tre dei suddetti « Generi » che si possono avere dall'Editore, essendo in vendita ognuno separatamente. Magnifica pubblicazione.

334. (BOTANICA) **Kirk** F. L. S. The forest Flora of New Zealand. Wellington, 1889, grosso vol. in fol., con molte figure » 10 —
335. (PATROLOGIA) **Lactantius** Firmianus. Opera omnia, editio novissima ad mss. codd. editosque collata atque notis uberioribus illustrata: cui manum primam adhibuit J. B. Le Brun, extremam imposuit Nic. Lenglet Du Fresnoy. Parisiis, De Bure, 1748, voll. 2 in 4 con tav. incise. Belliss. esemplare, leg. perg. » 20 —

Ottima edizione, assai stimata per le note, e la nitidezza di stampa (Vendita Didot L. 70).

336. (PATROLOGIA) — Opera, nuper Janum Parrhasium accur. castigata, ejusdem epitome, carmen de phoenice, carmen de resurr. Diui Ter-

tulliani apologet., etc. Venetiis, J. de Tridino, 1521, in fol. leg. cart.,
macch. d'acqua L. 8 —

Edizione non comune, ornata di un bel frontespizio, e di numerose lettere iniziali finamente incise.

337. (CURIOSITÀ) **La Istoria** di Maria per Ravenna, scritta nel secolo XV da ignoto autore e pubblicata da Montessoro. Bologna, Romagnoli, 1864, in 16 » 4 —

Edizione di soli 202 esempl. Rara.

338. (STORIA) **Lamartine** A. (De). Histoire des Girondins. Bruxelles, 1847, grosso vol. in 8 gr. con ritratto, leg. m. pelle » 7 —

339. (NOVELLIERI) **Lando** Ortensio M. Novelle, con diligenza ristampate e corrette, precedute dalla sua vita. Lucca, 1851, in 8 » 6 —

Rarissima edizione di soli 70 esemplari. Esemplare n.º 29.

340. (CURIOSITÀ) — Dialogo nel quale si ragiona della consolazione e utilità che si gusta leggendo la Sacra Scrittura ecc. Venetia, 1552, in 8, perg. » 4 —

341. (BELLE ARTI) **Landon** P. C. Les amours de Psyché et de Cupidon per Apulée, traduction nouvelle ornée des figures de Raphaël. Paris, 1861, in 4, con 31 incisioni di Normand, Boutrois, Smith, Darèna, leg. tela » 10 —

342. (LETTERATURA) **Latini** Brunetto. Il Tesoro di Brunetto Latino Fiorentino, precettore del Divino Poeta Dante nel quale si tratta di tutte le cose che a mortali se appartengono. Vineggia, da Sabbio, 1528, in 8, perg. Rarissimo » 20 —

343. (CRUSCA) — Lo stesso. Vinegia, Sessa, 1533, in 8, perg. Magnifico esemplare » 16 —

344. (CURIOSITÀ) **Latour** (De) C. Le langage des fleurs. Paris, s. a., (stampato sui primi del secolo XIX) » 4 50

Graziosa edizione con numerose tavole finamente miniate. Leg. del tempo in pelle rossa con dorature e impressioni sui piani.

345. (ORIENTE) **Leandro di S. Cecilia** (Fra) Carmelitano Scalzo. Palestina, ovvero primo viaggio in Oriente. Persia, ovvero secondo viaggio. Mesopotamia, ovvero terzo viaggio. Roma, 1753-57, voll. 3 in 4, leg. perg. Raro » 14 —

Opera che contiene notizie assai curiose ed interessanti, con tavole incise, rappresentanti monumenti, costumi, piante medicinali, ecc.

346. (MAGIA) **Lebrun** P. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont seduit les peuples et embarrassé le sçavans avec la methode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Paris, 1702, in 12 con curiose figure. M. pelle. Raro » 4 50

347. (CURIOSITÀ) **Leggenda** e Vita di Santo Guglielmo d'Oringa eremita. Livorno, Vigo, 1870, in 8 » 4 80

Edizione di soli 202 esemplari con graziose e numerose figure incise da E. Ferrari e F. Ratti artisti bolognesi.

348. (EDIZ. BARBÈRA) **Leggende** del Secolo XIV. Firenze, Barbèra, 1863, voll. 2 in 32 nuovi » 16 —

Edizione assai ricercata e rarissima

349. (VARIA) **Leibnitii** God. Guil. Epistolae ad diversos. Lipsiae, 1734, voll. 4 in 8, pel. » 8 —

350. (BELLE ARTI) **Lelli** E. Anatomia esterna del corpo umano per pittori e scultori, delin. e incisa con le denotazioni delle parti, tratta da manoscritti del medesimo. S. l. ed anno, in fol., m. pelle. Raro » 7 —

351. (SECRETI) **Lennio** Levinio (medico zirizeo). De gli occulti miracoli e varii ammaestramenti delle cose della natura, con probabili ragioni e artificiosa congettura confermati. Venetia, 1560, in 8, perg., macch. Raro » 8 —

352. (EDIZ. DI GRAN LUSSO) **Leopardi** Giac. Poesie, con prefaz. di Rugg. Bonghi. Roma, Tip. Elzeviriana nel Ministero delle Finanze, 1882. Grosso vol. in fol., in carta pergamenata, leg. orig. bod. L. 20 —

Edizione di gran lusso a pochi esemplari dedicata alla Regina Margherita di Savoia ed eseguita sotto la direzione del pittore Cisterna, con graziosi fregi incisi da A. Centenari. Bellissimo esemplare nuovo.

353. (LETTER. FRANCESE) **Le Pays**. Les nouvelles oeuvres. Amsterdam Wolfgank, 1674. Due parti riunite in un volume in 12 con antip. fig. Bell' esemplare leg. pelle » 4 50
354. (MASSONERIA) **Les Francs-Maçons** écrasés, suite du livre intitulé: L'ordre des Francs-Maçons trahi. Amsterdam 1747, in 8, con una curiosa incisione, leg. pelle » 4 —
355. (GIAPPONE) **Lettere** (Tre) annue del Giappone de gli anni 1603-1604-1605 e parte del 1606, mandate dal P. Francesco Pasio V provinciale di quelle parti al molto R. P. Claudio Acquaviva Generale della Compagnia di Giesu. Roma, 1608, in 8 picc., perg. Rarissimo » 20 —
356. (CURIOSITÀ) — amorose di madonna Celia gentildonna romana scritte al suo amante. Venetia, 1563, in 8, con belliss. legatura in pelle, filetti dorati » 8 —
357. (CURIOSITÀ) — (De le) piacevoli di diversi grandi huomini, et chiari ingegni, raccolte da D. Atanagi. Libro primo hora per la prima volta posto in luce. Vinetia, B. Zaltieri, 1561, in 8, m. pel. Raro » 6 —
358. (CURIOSITÀ) — memorabili, istoriche, politiche ed erudite raccolte da A. Bulifon, Pozzoli, 1685-1693, voll. 4 in 8 picc., fig. perg. » 8 —

Raccolta assai curiosa e rara.

359. (CASA SAVOIA) — (Cinque) del Signor N. ad un Cavaliere della Corte di Torino, sopra le concessioni fatte da' Papi à Duchi di Savoia, intorno a' i benefici de' loro Stati. Torino, 1698, in 8, pelle. Raro » 4 —
360. (CRUSCA) — di Santi e Beati fiorentini raccolte da A. Biscioni. Firenze, 1736, in 8, perg. Bell' esempl. » 5 —
361. (VARIA) — inedite di Santi, Papi, Principi illustri Guerrieri e Letterati con note ed illustr. di L. Cibrario. Torino, 1861, in 16 (L. 10) » 4 25
362. (ASTRONOMIA) **Leverae** Francisci (Romano). Prodrum universa Astronomiae reitutatae ecc. Romae 1663. — Vi è unito del medesimo: NOVAE ephemerides motuum Solis ecc. Romae, 1664 — DE INERANTIIUM Stellarum viribus, et excellentia secundum quator Positus earum insignes, relatinos ad Polos Zodiaci; ad Polus Mundi ecc. — MUTO SAVINIO Dialogus contra duas hic transcriptas Epistolas nuper editas in Prodrum F. Leverae. Romae, 1664. Il tutto riunito in un grosso volume in fol., leg. m. perg. » 30 —

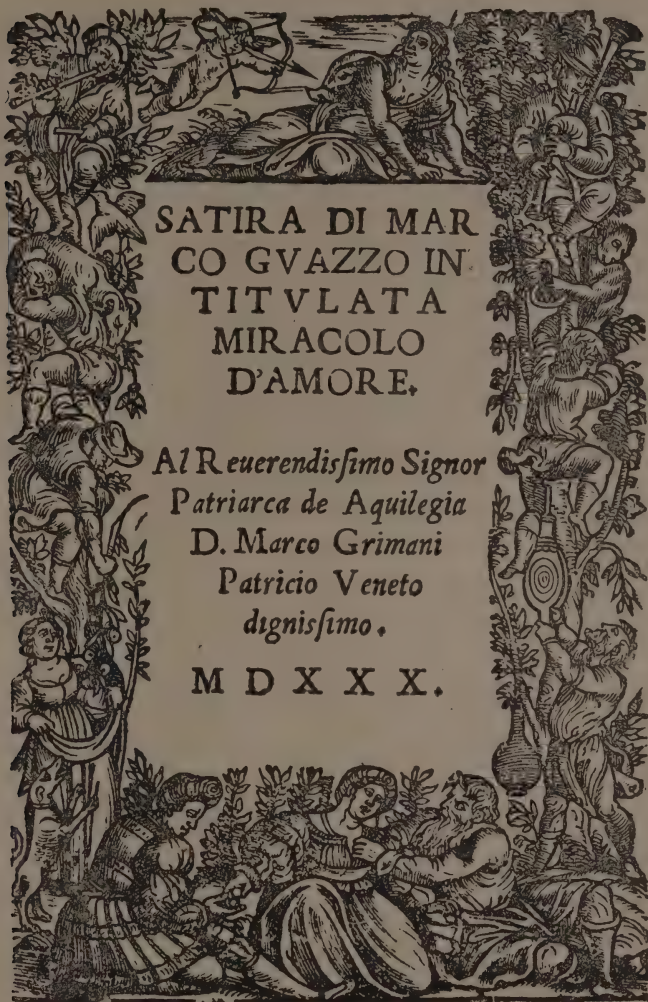
Raccolta della massima rarità.

363. (MEDICINA) **Lexikon** (Biographisches) der hervorragenden Aerzte aller Zeiten und Völker, ecc. und unter special-redaction von Dr. A. Wernich e A. Hirsch. Wien und Leipzig, 1884-88, voll. 6 in 8. Bellissima legatura. Esempl. come nuovo » 60 —
364. (EROTICO) **Liaisons** (Les) dangereuses ou lettres recueillis dans une société, et publiées pour l' instruction de quelques autres par C..... de L..... Paris, an VI. Voll. 4 in 16, m. pelle. Rarissimo » 10 —
365. (CURIOSITÀ) **Libro** della natura degli uccelli fatto per lo re Danchi, testo antico toscano messo in luce da F. Zambrini. Bologna, Romagnoli, 1874, in 16 con figg. in cromolitografia » 10 —

Edizione di soli 202 esempl., esaurita e ricercata

366. (NAUTICA) — del Consolato de' Marinari nel quale si comprendono tutti gli statuti e ordini disposti dagli antichi per ogni caso di Mer-

cantia, o di Nauigare, così à beneficio de' Marinari, come de' Mercanti e Patron de' Nauilij, con l'aggiunta delle ordinationi sopra l'armate di Mare ecc. Venetia, 1567, in 8 raro L. 20 —



N. 305 - Guazzo M. Vinegia, MDXXX.

367. (CURIOSITÀ) **Libro** della Cucina del secolo XIV, testo di lingua non mai fin qui stampato, a cura di F. Zambrini. Bologna, 1863, in 16, leg. m. perg. Bell' esempl. int. » 10 —

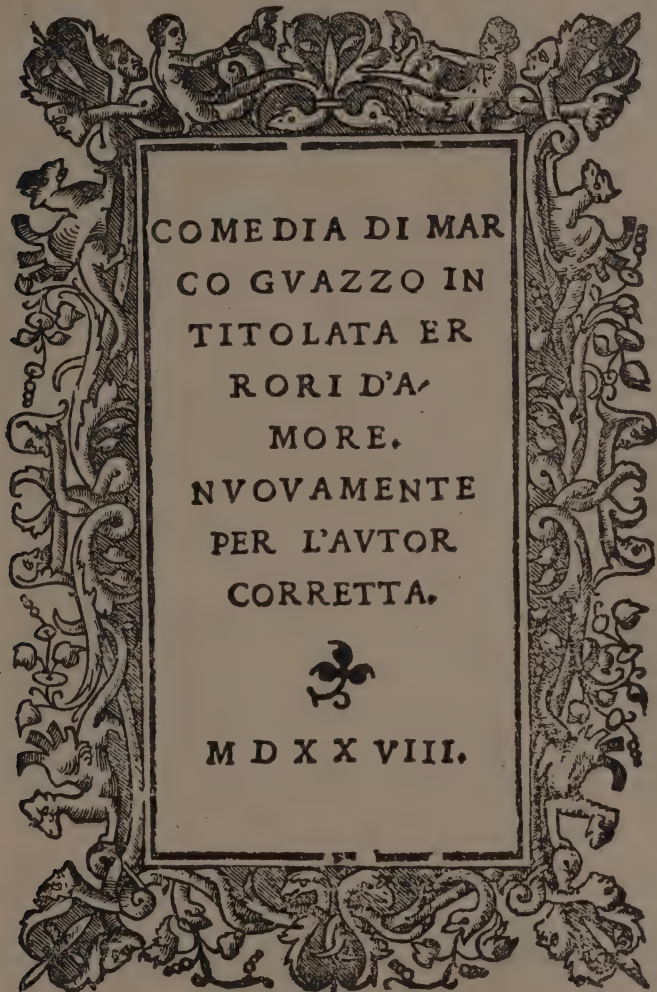
Edizione di soli 202 esempl. Raro

368. (CURIOSITÀ) **Libro** di Novelle Antiche tratte da diversi testi del buon secolo della lingua; pubblicato da F. Zambrini. Bologna, Romagnoli, 1868, in 16, leg. m. perg. Bell' esempl. int. L. 12 —
Edizione di soli 202 esempl. Rarissimo.
369. (VARIA) **Lipsi** J. Opera. Lugduni, H. Cardon 1653. Due grossi volumi in fol. con incisioni assai curiose. Bell' esempl. leg. perg. » 16 —
370. (FIGURATO) — De Cruce libri tres, secunda editio correctior. Romae, ex typis D. Basae, 1595, in 8, con numerose incisioni. Legato in pelle. Macchie d' acqua. Raro » 7 —
371. (ARALDICA) **Litta** P. Famiglie celebri italiane. Edizione di Milano, Basadonna, in fol. (I primi 165 fasc. Costo originale L. 2080) » 850 —
Opera, come tutti sanno, indispensabile ai cultori delle discipline storiche.
372. (FIRENZE) — Famiglia *Martelli* di Firenze. Milano, in fol. con 3 tav. » 4 75
373. (BOLOGNA) — Famiglia *Gozzadini* di Bologna. Milano, 1840 in fol. con 3 tavole, due fascic. » 16 —
374. (ROMAGNA) — Famiglia *Attendolo Sforza* di Cotignola in Romagna. Milano, 1819, in fol., 6 tavole di testo e 10 d' incisioni, leg. m. tela (Costò L. 40) » 20 —
375. (MIRANDOLA) — Famiglia *Pico* della Mirandola. Milano, in fol. con 5 tavole (Pubblicato a L. 32) » 16 —
376. (BOLOGNA) — Famiglia *Bentivoglio* di Bologna. Milano, in fol. con 5 tavole (manca la prima) fasc. due (Pubblicato a L. 40) » 12 —
377. (SICILIA) — Famiglie *Casali* di Cortona e *Normanni* re di Sicilia. Milano, 1843 in fol. con 2 tav. » 6 —
378. (BOLOGNA) — Famiglia *Ariosto* di Bologna. Milano, 1845, in fol. con 2 tavole » 7 —
379. (CARPI) — Famiglia *Pio* di Carpi. Milano, in fol. con 2 tavole. (Pubblicato a L. 16) » 8 —
380. (BOLOGNA) — Famiglia *Marescotti* di Bologna. Milano, 1838, in fol. con 1 tav. » 5 —
381. (BOLOGNA) — Famiglia *Grassi* di Bologna. Milano, in fol. con 1 tavola » 4 —
382. (BOLOGNA) — Famiglia *Ludovisi* di Bologna. Milano, con 1 tav. » 4 —
383. (BOLOGNA) — Famiglia *Boncompagni* di Bologna. Milano, 1836, in fol. con 2 tavole (Pubblicato a L. 16) » 8 —
384. (ROMAGNA) — Famiglia *Manfredi* di Faenza. Milano, 1861, in fol. 7 tavole di testo ed una d' incisioni, leg. m. tela » 6 —
385. (ALCHIMIA) **Locatelli** L. (Bergamasco). Theatro d' arcani nel quale si tratta dell' arte chimica e suoi arcani con gli afforismi d' Ippocrate commentati da Paracelso e l' esposizione d' alcune cifre e caratteri oscuri de' filosofi. Milano, 1644, grosso vol. in 8 » 5 —
386. (BELLE ARTI) **Lomazzi** Gio. Paolo. Della forma delle Muse cavate dagli antichi autori greci e latini opera utilissima a' pittori, et scoltori. Milano, per Paolo Gottardo Pontio, 1591, in 4, cartone. Raro » 10 —
387. (ARTE MILITARE) **Lorini** B. (Fiorentino). Le fortificationi, ristampate con l' aggiunta del sesto libro, ecc. In Venetia, 1609, presso Franc. Rampazetto, in fol. fig., m. pelle (ediz. di crusca) » 8 —
388. (PETRARCA) **Lottini** G. A. Esposizione intorno alla canzone del Petrarca Verg. Bella, dove per molti nuovi, e con eleganza distesi concetti possono gli studiosi avere di scelte intelligenze ecc. Venetia, 1595, in 4, perg. Raro » 5 —
389. (FIGURATO) **Luclano**. I diletevoli dialoghi: le vere narationi: le facete epistole; in volgare novamente tradotte e historiate. Venegia per N. A. Zoppino, 1525, in 8, con numerose e curiose figg., leg. perg. » 16 —
Rarissimo. (Olschki L. 40)

390. (LETTERATURA) **Lucretius** Carus poeta. Commentarii a Jo. Bapt. Pio editi, codice Lucretiano diligenter emendato. Bononiae, Hier. Bapt. de Benedictis, cal. Maii 1511, in fol. Bellissimo esemplare legato in pelle. Raro L. 10 —
391. (NOVELLIERI) **Luigini** Federico da Udine. Il libro della bella donna. Venetia, 1554, in 8, perg. Rarissimo » 15 —
392. (ALDINA) **Luisini** Fr. In Q. Horatii Flacci de arte oratoria commentarius. Venetiis, Aldus, 1554, in 4, pelle » 6 —
393. (CABALISTICA) **Lunaria Romana** (La) operazione cabalistica per vincere al lotto, nella quale si dimostr. 86 operazioni ed altrettante risposte per 43 estrazioni ecc. Venezia, 1776, in 12, cart. Raro » 4 —
394. (LETTERATURA) **Machiavelli** N. Opere complete. Milano, Mussi, 1810, voll. 11 in 4 grande. Belliss. esempl. m. pelle. Raro » 40 —
 Ricca e bellissima ediz. di pochi esemplari a grandi margini.
395. (CRUSCA) — Tutte le opere divise in cinque parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate (Senza indicazione di luogo e di tip.) 1550, grosso vol. in 4 picc., leg. perg. Buon esempl. Raro » 20 —
 Una delle cinque edizioni dette della testina (Edizione N. 2)
396. (STORIA E LETT.) — Opere complete. Firenze, Passigli, 1831, grosso vol. in 8 con figure, m. pelle » 8 —
 Edizione assai stimata e poco comune.
397. (INCUNABULO) **Madallus** (volg. Medagli). IO BAPTISTAE MADALII || CORTON. AD PETRVM || FRANCISCUM MEDICEN || PROVERBIA. (In fine:) EPIITH. DEAE CORTON e AD F. APOLLONIVM MINIA-TENSEM. » 50 —
 Senza alcuna nota tipogr. (ma Firenze, sec. XV, v. Hain n. 10431)
 in 4. Operetta curiosa e rarissima. Esempl. con macchie giallognole.
398. (FIGURATO) **Magni** Pietro Paolo (Piacentino). Discorsi intorno al sanguinar i corpi humani, il modo di attaccare le sanguisuche e ventose e far frittioni e vesicatorii. Roma, appr. Bartolomeo Bonfadino, & Tito Diani, 1584, in 4, fig., leg. perg. » 20 —
 Rara edizione di quest'opera assai curiosa, adorna di un bellissimo frontespizio istoriato e di undici tavole incise da Adam di Francfort, rappresentanti i diversi modi di toglier sangue.
399. (BIOGRAFIA) **Malagola** C. Della vita e delle opere di A. Urceo detto Codro, studi e ricerche. Bologna, 1878, in 8 » 6 —
400. (MAIOLICHE) — La fabbrica delle Maioliche della Famiglia Corona in Faenza. Milano, 1882, in 4. Edizione esaurita » 4 —
401. (FIRENZE) **Malespini** R. Storia antica dalla edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1281, con l'aggiunta di Giacheto suo nipote, sino al 1286. Fiorenza, Giunti, 1598, in 4, leg. perg. » 9 —
 Edizione di Crusca. Raro.
402. (FIRENZE) — Istoria Fiorentina coll'aggiunta di Giachetto Malespini e la Cronica di Giovanni Morelli. Firenze, 1718, in 4, perg. Crusca. Bell' esempl. » 4 75
403. (ROMAGNA) **Malpeli** M. L. Dissertazioni sulla storia antica di Bagnacavallo. Faenza, 1806, in 4. Bell' esempl. leg. in m. perg. » 5 —
404. (BOLOGNA) **Malvasia** Carlo C. Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. Bologna, 1678, voll. 2 in 4, con num. ritr. e figg. legg. » 16 —
 Prima edizione di questa importante opera, dedicata a Luigi XIV. Rara.
405. (BOLOGNA) — Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi, con aggiunte correzioni e note di G. Zanotti. Bologna, 1841, voll. 2 in 8, con numerosi ritratti. Bell' esempl. leg. m. pelle » 10 —
406. (ROMAGNA) **Manzonius** B. Chronologia Caesena, in duas partes divisa. Prima Ecclesiae antistites. Secunda Civitatis domini ecc. Pisis, 1643, in 8, perg. Assai raro (Cat. Rossi L. 24) » 16 —

407. (LETTERATURA) **Manzoni** A. I promessi sposi. Firenze, Batelli, 1827, voll. 3 in 16, con 3 incisioni. Raro L. 12 —
 Bellissimo esemplare legato in marocchino verde con ricche dorature ottimamente conservato. Edizione sconosciuta al Vismara (Bibl. Manzoniiana)
408. (LETTERATURA) — I promessi sposi. Torino, 1827, voll. 3 in 12, leg. m. pelle. Esempl. conserv. » 6 —
 Prima edizione torinese, assai corretta. Non comune.
409. (ROMAGNA) **Marchesi** S. Supplemento storico dell' antica città di Forlì. Ivi, Gioseffo Selva, 1678, gr. vol. in 4, m. perg. Bell' esempl. » 12 —
 (Catalogo Rossi L. 24).
410. (CURIOSITÀ) **Marguerite** d' Angouleme Royne de Navarre. L' Heptaméron des nouvelles, édition publiée d'après le texte des manuscrits avec des notes, par P. L. Jacob. Paris, 1858, grosso vol. in 16, stampato su carta a mano, legatura originale. Raro » 8 —
411. (GIAPPONE) **Marini** (De) Filippo. Delle Missioni de' padri della Compagnia di Gesù nella Provincia del Giappone, e partic. di Tunkino. Venetia, 1665, voll. 2 in 12, figg., perg. » 20 —
 Rarissima opera, importante per i costumi e le religioni di quei popoli. Vi sono 2 grandi tavole incise assai curiose.
412. (ROMAGNA) — M. Memorie storico-critiche della città di S. Arcangelo. Roma, 1844, in 8 » 4 —
413. LETTERATURA) **Marino** G. B. L' Adone, poema, con gli argomenti di F. Sanvitale e l' allegorie di L. Scoto. Amsterdamo, 1679, voll. 2 in 8 picc., m. pelle. Edizione stimata » 5 —
414. (ROMA) **Marliano** M. B. L' antichità di Roma trad. in lingua volgare per M. Barbarasa. Roma, A. Blado, 1548, in 8. Raro » 8 —
415. (AMERICA) **Marmontel** M. Les Incas, ou la destruction de l' empire du Pérou. Liège, 1777, tomi 2 in 8, con ritratti e numerose belle incisioni, m. pelle » 4 25
416. (TURCHIA) **Marsilli** L. F. Osservazioni intorno al Bosforo Tracio, ovvero canale di Costantinopoli. Roma, 1681, in 8, fig. Raro » 5 —
417. (STORIA) **Martelli** F. Le antichità de' Sicoli primi e vetustissimi abitatoj del Lazio e della provincia dell' Aquila. Aquila, 1830-35, volumi 2 in 8 » 4 —
418. (TEATRO) **Martello** Pier Jacopo. Opere, cioè: della tragedia dialogo; teatro; versi e prose. Bologna, 1723-35, volumi 7 in 8, con numerose figure, perg. Bell' esempl. (Boisset L. 33) » 20 —
419. (CLASS. LATINI) **Martialis** M. Valerius cum duobus commentis: Domitii Chalderini ac Georgii Merulae. Jacobus Penties de Leuco 1503, in fol., leg. perg. Bellissimo esemplare » 20 —
 Edizione assai stimata, con belle iniziali incise e marca tipografica. Raro.
420. (VICENZA) **Marzari** G. La historia di Vicenza; nella quale si tratta della vera origine, fondatione, governi, antichità memorabili, famiglie antiche, ecc. Ven., 1591, in 4 picc., perg. (Cat. Lozzi L. 10) » 6 —
421. (ERBARIO) **Materia** (della) Medicinale, libri quattro nei quali si tratta dei semplici medicamenti con le figure delle herbe, e con le lor virtù, e la maniera di conservarle; con le tavole dei nomi delle herbe ecc. Venetia, 1562, grosso vol. in 4, fig., perg. Raro » 10 —
422. (ERBARIO) **Matthioli** A. P. I sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale, con le figure tirate dalle naturali, e vive piante, e animali, in numero molto maggiore che le altre per avanti stampate ecc. In Venetia, 1645, in 4, fig., perg. » 8 —
423. (DANTE) **Mazzoni** Jacopo. Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette libri, nella quale si risponde alle opposizioni fatte al discorso di M. I. Mazzoni ecc. Cesena, 1587, in 4. (La sola prima parte, unica pubblicata). M. pelle. Raro » 10 —

424. (MEDIC. ANTICA) **Meletii**. De natura structura structuraque hominis, Nicolao Petreio interprete. Venetiis, Gryphius, 1552, in 4, perg., macch. d'acqua nelle prime carte. Assai raro L. 10 —



N. 306 - Guazzo M. Vineggia, MDXXVIII.

425. (BOLOGNA) **Melloni** Gio. Batt. Atti e memorie degli uomini illustri in santità, nati o morti in Bologna. lvi, 1769, volumi 6 in 4, legati in pergamena » 26 —

Bellissimo esemplare. Raro a trovarsi così completo.

426. (NAPOLEONE) **Melzi d'Eril** duca di Lodi. Memorie, documenti e lettere inedite di Napoleone I e Beauharnais raccolte da G. Melzi. Milano, 1865, 2 grossi voll. in 8, fac-simile e ritr. (L. 18) L. 8 —
427. (BOLOGNA) **Memorie** della Regia Accademia delle Scienze in Bologna. (De Bononiensi Scientiarum et Artium Instituto atque Accademia). Commentari, 1745-1791. Dieci volumi rilegati. — Memorie Istituto Nazionale Italiano: Classe fisico-matematica, 1805-1810. Due parti in quattro volumi rilegati. — Classe scienze morali, letterarie, filosofiche, 1809-1813. Una parte in due volumi rilegati. — Opuscoli scientifici, 1817-1823. Quattro volumi rilegati. — Opuscoli letterari, 1818-1820. Tre volumi rilegati. — Nuova collezione opuscoli scientifici, 1824-1825. Un volume in br. — Novi commentari, 1834-1849. Dieci volumi rilegati. — Opere editte ed inedite di Luigi Galvani, a cura della Accademia di Scienze di Bologna (1841). Un volume rilegato — Memorie della R. Accademia di Scienze dell'Istituto di Bologna. Serie 1.^a, 1850-1861. Dodici volumi in br. — Serie 2.^a, 1862-1871. Dieci volumi in br. — Serie 3.^a, 1872-1879. Dieci volumi in br. — Serie 4.^a, 1880-1889. Dieci volumi in br. — Serie 5.^a, 1890-1899. Dieci volumi in br. — Rendiconti Accademia Scienze, 1829-1890. Rilegati. — Catalogo bibliografico, biografico, 1880. Rilegato » 1500 —
- Collezione della massima importanza scientifica ed assai difficile a trovarsi così completa.
428. (MEDICINA ANTICA) **Menghi** (Faventini). Admirabile et novum opus in tota Italia et Europa preclarissimi magistri Menghi: de omni genere febrium, et de morbis particularibus a capite usq. ad pedes. Venetiis, S. Sabiensis, 1536, in 4, con belliss. frontispizio istoriato inciso in legno, leg. perg. Rarissimo » 12 —
429. (STREGONERIA) — F. G. da Viadana. Compendio dell'arte essorcistica et possibilità delle mirabili e stupende operazioni delli demoni e de' malefici. Bologna, 1580, in 8 picc. » 4 —
430. (GINNASTICA) **Mercuriali** G. Dell'arte ginnastica, libri sei trad. da G. Rinaldi, con note. Faenza, 1856, in 4, con 28 tav. rappr. esercizi ginnastici, ritr., m. pelle » 6 —
431. (MERLETTI) **Merli** A. Origine ed uso delle trine a filo di refe. Genova, 1864, in 4, fig. » 5 —
- Rara pubblic. per nozze, importantissima per le riproduzioni dei merletti ch'essa contiene.
432. (TEATRO) **Metastasio** P. Opere. Parigi, presso la vedova Herissant, 1780-82, voll. 12 in 8 grande, figg., legg. » 50 —
- La più bella delle edizioni di queste opere citata dalla Crusca. Bel-l'esemplare con magnifiche e numerose incisioni. (Vendita Franchi L. 70).
433. (ROMAGNA) **Metelli** Antonio. Storia di Brisighella e della Valle del Lamone. Faenza, 1869-72, voll. 4 in 8 grande, come nuovi » 50 —
- Opera di grande interesse storico, stampata a pochi esemplari. Rara.
434. (CURIOSITA) **Miniatore** B. Formulario ottimo et elegante il quale insegna il modo del scrivere lettere missive e reponsive con tutte le mansioni sue alli gradi delle persone convenevoli, oltre di ciò alcune nuove e brevissime orationi a diversi ambasciatori de principi attissime e necessarie e di nuovo corretto. Vinegia, Zoppino, 1535, in 8, belliss. frontispizio inciso, leg. perg. Raro » 14 —
435. (SCACCHI) **Miscellanea** sul giuoco degli Scacchi. Autori: ANSIDEI, ANDERFSEN, BAFTEROT, CALVI, CARRERA, CERUTI, D'ORVILLE, LOLLI, MORPHY, PONZIANI, SALVIO ed altri. Napoli, 1861, in 4, m. pelle » 8 50

436. (RISORGIMENTO) **Mistrali** F. Da Novara a Roma. Istoria della rivoluzione italiana. Bologna, 1862-69, voll. 7 in 4, con numerose figure e belliss. ritratti incisi, bell'es., leg. m. pelle (pubbl. a L. 200) L. 30 —
437. (FIGURATO) **Mitelli** G. M. Proverbi figurati. Consecratj al Ser. Principe F. Maria di Toscana. S. l., 1678, in fol., leg. perg. Rarissimo » 50 —
 Importantissima e curiosa raccolta di N. 48 incisioni di freschissime prove, più il frontispizio. Uno dei pochissimi esemplari in carta greve. Bellissimo esemplare marginoso.
438. (NOVELLIERI) **Modio** G. B. Il Convito, ovvero del peso della moglie. Dove ragionando si conchiude, che non può la donna dishonesta far vergogna all'huomo. Milano, 1558, in 8, assai raro » 16 —
439. (STORIA) **Mommsen** T. Storia romana trad. da G. Sandrini. Milano, 1863-67, voll. 4 in 8 nuovi » 16 —
 Edizione rara e ricercata.
440. (BOLOGNA) **Mont' Albani** Ovidio. Cronoprostasi Felsinea, ovvero le Saturnali Vindicie del parlar Bolognese, e Lombardo. Bologna, 1653, in 8, leg. cartone, bell'esempl. Raro » 6 —
441. (PREDICAZIONE) **Montargon** G. Dizionario apostolico per uso de' predicatori e parrochi, e di tutti quelli destinati al sacerdozio. Venezia, Antonelli, 1833-36, voll. 18 divisi in 36 parti in 8 » 14 —
 Opera assai stimata.
442. (CRUSCA) **Montecuccoli** R. Opere corrette, accresciute ed illustrate da G. Grassi. Torino, 1821, voll. 2 in 8, con ritr., bell'esempl. » 4 50
443. (DANTE) **Monti** V. Postille ai comentì del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia. Ferrara, 1879, grosso vol. in 8, nuovo » 6 —
444. (CRUSCA) — Opere. Milano, Resnati, 1839-42, voll. 6 in 8, int. » 12 —
445. (PARMA) **Monumenta** historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. Parmae, 1855-66, voll. 9 in 4, bell'esempl. (Bocca L. 140) » 90 —
 Pubblicazione del massimo interesse storico per gli importanti statuti che contiene, e per le cronache interessantissime, fra le quali la notissima e ricercata cronaca del Salimbeni. Raccolta completa difficile a trovarsi.
446. (ARTE MILITARE) **Mora** Domenico (Bolognese). Il soldato, nel quale si tratta di tutto quello che ad un vero soldato & nobil cavaliere si conviene sapere & essercitare nel mestiere dell' arme. Vinetia, Giolitto di Ferrari, 1560, in 8, fig., perg., ratt. l' ang. inferiore esterno delle ultime carte. Raro (Catalogo Olschki L. 40) » 20 —
447. (BIBLIOGRAFIA) **Morelli** Jacopo. La Biblioteca già raccolta da M. Pinelli veneziano; descritta e con annotazioni illustrata da J. Morelli. Venezia, 1787, voll. 6 in 8, bell'esempl., int., cartone. Raro » 14 —
448. (STORIA) **Muratori** L. Ant. Antiquitates italicae medii aevi, sive dissertationes. Arretii, 1773-80, voll. 17 in 4, fig., leg. perg. » 50 —
 Edizione stimata divenuta rara.
449. (LING. ITALIANA) **Nannucci** V. Analisi critica dei verbi italiani, investigati nella loro primitiva origine. Firenze, Le Monnier, 1843, grosso vol. in 8. Bell' esempl. leg. alla bodoniana. Raro » 8 —
450. (FIRENZE) **Nardi** I. Le Historie della città di Fiorenza. Lione, T. Ancelin, 1582, in 4, mezza pergamena. Postille del tempo in margine. Raro. Crusca » 8 —
451. (FIRENZE) — Le storie della città di Firenze dall'anno 1494 all'anno 1531 con la tavola delle cose notabili e co' sommari a ciascun libro. Aggiuntovi un' istruzione per leggere le storie ordinatamente. Firenze, 1584, in 8, perg. (Bocca L. 11) » 6 —
452. (ROMAGNA) — L. Descrizione antiquario-architettonica dell'arco di Augusto, ponte di Tiberio, e tempio Malatestiano di Rimini. Ivi, 1813, in fol. con 17 tav. incise. Bell' esempl. in carta distinta, leg. m. perg. (Catalogo Bocca L. 15) » 8 50

453. (ROMAGNA) **Nardi** I. Dei compiti feste e giuochi compitali degli antichi e dell' antico Compito Savignanese in Romagna. Pesaro, 1827, in 4. Esempl. in carta distinta L. 4 —
454. (VARIA) **Natura** ed **Arte**, rassegna illustrata italiana e straniera, di Scienze, Lettere ed Arti. Dall' anno 1° 1891 al 1904, cioè 26 grossi volumi, come nuovi. Ogni volume ha la sua magnifica copertina in tela inglese con dorature, per la rilegatura. L' ultimo volume è in fascicoli (L. 260) » 100 —
455. (LETTERATURA) **Niccolini** G. B. Opere. Edizione ordinata e rivista dall' autore. Firenze, Le Monnier, 1844, voll. 3 in 16 » 5 50
456. (FIRENZE) **Notizia** della vera libertà fiorentina, considerata ne' suoi giusti limiti per l' ordine de' secoli ecc. S. I. (ma Firenze) 1724-25, voll. 3 in fol. leg. perg. Bell' esempl. » 12 —
457. (NOVELLIERI) **Novella** del Grasso Legnajuolo (Manetto degli Ammannatini) restituita alla sua integrità. Firenze, Margheri, in 4 piccolo con ritratto » 5 —
Bell' esempl. leg. in pergam. con dorature. Edizione stimata.
458. (CRUSCA) — d' un Barone di Faraona scritta nel buon secolo della lingua. Lucca, 1853, in 8. Ediz. di soli 80 esempl. Crusca. Raro » 4 —
459. (CURIOSITÀ) **Novelle** d' incerti autori del secolo XIV, a cura di F. Zambrini. Bologna, Romgnoli, 1864, in 16 » 5 —
Edizione di soli 100 esempl. Rarissimo.
460. (CURIOSITÀ) — di autori Senesi. Londra, Baucker, 1796-98. Voll. 2 in 8, ritr., pelle » 8 —
461. (CURIOSITÀ) **Novellino** Provenzale, ossia volgarizz. delle antiche vitarelle dei trovatori, scritte già in lingua d' oc da Ugo di S. Ciro, da Michele della Torre e da altri, pubblicato da G. Galvani. Bologna, Romagnoli, 1870, in 16 legato m. perg. Bell' esempl. int. » 7 50
Edizione di soli 202 esempl. Raro.
462. (NAPOLI) **Nugnes** M. Storia del Regno di Napoli dall' origine dei suoi primi popoli sino al presente. Napoli, 1845, volumi 2 in 8 con numerose tavole (L. 19) » 8 —
463. (LITURGIA) **Officium** Beatæ Mariæ Virginis, Pii V. Pont. Max. jussu editum, nunc mandato Serenissimorum Belgii Principum hac augustiori forma excusum. Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum. Anno saecularis 1600, in 4 picc. con 16 bellissime incisioni e numerosi fregi, leg. pelle. Tarli nelle ultime carte » 16 —
464. (PESARO) **Olivieri** A. Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel museo Olivieri. Pesaro, 1781, in 4, fig. » 4 —
465. (MARCHE) — Di san Terenzio martire protettor principale della città di Pesaro. Ivi, 1776, in 4, con tavole incise. Bell' esemplare intonso legato » 4 —
466. (MARCHE) — G. Memorie della Badia di S. Tommaso in Foglia nel contado di Pesaro. Ivi, 1778, in 4, cart. (Bocca L. 10) » 6 —
467. (ALDINA) **Oppianus**. De piscibus lib. V. Eiusdem de uenatione libri IIII. Oppiani de piscibus Laurentio Lippio interprete libri V (græce et latine). Venetiis, Aldi, 1517, in 8. Rarissimo » 20 —
Con numerose postille a penna del tempo.
468. (BOLOGNA) **Ordinationi** et Statuti del Collegio de' Montisti della Annona di Bologna. Ivi, 1596. — *Vi è unito*: PROVISIONI et ordinationi nuovamente fatte al Foro dei Mercanti nell' anno 1583. Bologna, 1583. — CAPITOLI per la locatione del Dacio della Gabella grossa di Bologna, ecc. Bologna, 1623. — JURA impositionis triennalis et annonae. Bologna, 1622. — RISPOSTA per li gabellieri all' informazione data per li Banchieri, circa il Datío per le monete ecc. Bologna,

1636. — STATUTI et ordinationi della vener. arte della Lana di Bologna. Ivi, 1630. — INFORMATIONE nella causa de' Banchieri, e altri Mercanti contro i Datieri ecc. Bologna, 1636. — RISPOSTA per li Gabellieri circa il Datio per le monete ecc. Bologna, 1636. — REPLICA de Banchieri e Mercanti ecc. Bologna, 1636. — Ed ancora molte altre pubblicazioni su i Dazii, Forni, Foro dei Mercanti, Canale Navile ecc. Importantissima raccolta, riunita in un grosso vol. in fol. L. 26 —
469. (BELLE ARTI) **Orlandi** A. Abecedario pittorico. Bologna, Pisarri, 1704, in 8, perg. Bell' esemplare » 5 —
470. (UCCELLI) **Ornithologia** methodice digesta, atque iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata. Florentiae, 1767-1776, 5 grossi voll. in fol. massimo, leg. in tutta pelle (Catal. Rossi. L. 350) » 250 —
- Opera importante ed assai stimata. Gli esemplari completi sono rari. È illustrata da due antiporte, cinque frontispizi, un gran ritratto in rame e 600 grandi tavole pure in rame, molto finamente colorite a mano.
471. (NOVELLIERI) **Orologi** M. G. Novelle, intitolate i successi; tratte per la prima volta da un codice Marciano. Lucca, 1867, in 8 » 5 —
- Edizione di soli 115 esemplari. Rara.
472. (CURIOSITÀ) **Oufle**. Istoria delle immaginazioni stravaganti, che trattano della magia, dei demoni, stregoni, congresso delle streghe, degli spiriti folletti, della pietra filosofale ecc. ecc. Lucca, 1758, tomi 2 in 8 rilegg. in un vol., m. perg. Con due curiose incisioni » 6 —
473. (ARCHEOLOGIA) **Ouvaroff**. A. Étude sur les peuples primitifs de la Russie. Les Mériens. Trad. du russe par F. Malaqué. S. Pétersbourg, 1875, in 4, fig., macch. » 7 —
474. (POMPEJ) **Overbeck** J. Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst und Alterthumsfreunde. Leipzig, 1875. Grosso vol. in 8 grande con numerose e importanti illustraz. e piante. Bellissima ediz. leg. in tela e dorature. Rara » 20 —
475. (CRUSCA) **Ovidius**. Epistole eroiche tradotte da Remigio Fiorentino. Parigi, 1762, in 8, fig., m. pelle » 4 —
476. (FIGURATO) — Metamorphoseos libri XV, cum comment. L. P. Lavinii. Venetiis, Rusconi, 1527, in 4 fig., leg. m. perg. » 36 —
- Rara edizione adorna di 64 silografie e di belle lettere iniziali. Il titolo è racchiuso in bellissima cornice incisa. Qualche macchia.
477. (FIGURATO) — Fastorum libri diligenti emendatione typis impressae aptissimisque figuris ornate comentatoribus Antonio Constantio Fanesi, Paulo Marso Piscinate viris clarissimis additis qbusda versibus..... (In fine:) Impressum Tusculani apud Benacum. In edibus Alexandri Paganini, 1527, in 4, leg. perg. Mediocre esemplare » 16 —
- Bella cornice incisa nel frontispizio e 6 silografie.
478. (ARALDICA) **Padiglione** C. Delle livree, del modo di comporle e descrizione delle famiglie nobili italiane. Napoli, 1889, in 4 » 6 —
479. (ROMA) **Palladio** A. L' antichità di Roma. Venetia, Matthio Pagan, 1554, in 8, cartone » 5 —
480. (BIOGR. SACRA) **Palomes** L. Storia di S. Francesco d' Assisi. Palermo, 1880, voll. 2 in 8 (Pubbl. a L. 12) » 6 —
481. (BOLOGNA) **Pancaldi** C. Opere patrie varie: L' Ambasciatore, brano storico bolognese del sec. XIV. Bologna, 1834. — Foro Marcello ora S. Giovanni in Persiceto. Bologna, 1831. — Progetto di monumento a Crescenzo. Bologna, 1832. — Sogno avuto da un alpigiano sul colle di S. Benedetto ora denominato il Monte. Bologna, 1833. — Brano storico dei secoli XIV-XV. Bologna, 1831. — Le belle Matuiane, narrazione storica bolognese dei sec. XV-XVI. Bologna, 1832. — Opuscoli storici bolognesi. Bologna, 1830. — Itinerario storico-archeo-

logico da Bologna a Castel Guelfo. Bologna, 1832. Il tutto riunito in un vol. in 8 con incisioni, leg. m. pelle L. 10 —

Raccolta assai importante per la storia bolognese.

482. (STORIA) **Papi** Lazzaro. Commentarii della Rivoluzione Francese dalla congregazione degli Stati Generali fino alla morte di Luigi XVI. Bastia, tip. Fabiani, 1836, voll. 3 in 8. — COMMENTARII della Rivoluzione Francese dalla morte di Luigi XVI fino al ristab. de' Borboni sul trono di Francia. Lucca, presso il tip. G. Giusti, 1830-31, voll. 6 in 8, esempl. int. Crusca. (Bacchi Lega L. 25) » 14 —
483. (FILOLOGIA) **Parenti** G. Esercitazioni filologiche. Modena, 1844-61, parti 18 riunite in 3 grossi voll. in 16, m. pelle. Raro » 10 —
484. (ROMAGNA) **Pasolino** S. Lustri Ravennati: dall'anno seicento dopo l'universal diluvio fino all'anno mille seicento ottantanove. Bologna, Forlì e Ravenna, 1678-1689, voll. 6 in 4 picc. con numerosi stemmi, leg. m. perg. Rarissimo » 36 —
485. (BELLE ARTI) **Pasquali** L. Istituzioni di estetica. Padova, 1827, voll. 2 in 8 riuniti, leg. m. pelle » 4 —
486. (BIBLIOGRAFIA) **Passano**. Novellieri italiani in prosa. Milano, 1864, in 8 » 5 —
487. (CRUSCA) **Passavanti** I. Lo specchio della vera penitenza dato in luce dagli Accademici della Crusca. Firenze, 1725, in 4, con ritr. perg. Edizione assai stimata (Razzolini L. 14) » 7 —
488. (BELLE ARTI) **Passeri** G. B. Vite dei pittori, scultori ed architetti che lavor. in Roma. Ivi, Barb., 1772, grosso vol. in 8, perg. » 6 50
489. (CATANIA) **Paternò** G. M. Bonajuto. L'ardenza e tenacità dell'impegno di Palermo nel contendere a Catania la gloria di aver dato alla luce la regina delle vergini, e martiri siciliane Sant'Agata ecc. Catania, 1747, in 4, perg. Raro » 7 —
490. (ARTE MILITARE) **Patricii** Francesco. La militia romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionigi Alicarnaseo, dichiarata, e con varie figure illustrata. Ferrara, D. Mamarelli, 1583, in 4, fig., m. perg. » 6 25
Bell' esemplare.
491. (IDRAULICA) **Pechmann** (De) E. L'arte di reggere i fiumi, tradotta dal tedesco ed ampliata con la descrizione dei lavori sul Reno dato l'ing. R. Nicoletti. Venezia, 1846. La I-II-III parte del 1° volume. Grosso vol. con numerose tavole ripiegate » 5 —
492. (INDUSTRIA AGRAR.) **Pecori** R. La coltura dell'olivo in Italia, notizie storiche, scientifiche, agrarie e industriali. Firenze, 1891, grosso vol. in 8, con 25 belliss. tavole a colori, m. pelle » 7 —
493. (NUMISMATICA) **Pedrusi** P. I Cesari in oro, argento, medaglioni, metallo grande e metallo piccolo, raccolti nel Farnese Museo e pubblicati con loro congrue interpretazioni. Parma, 1694-1727, voll. 10 in fol. con numerose tavole numismatiche. Bell' esempl. leg. pelle » 40 —
494. (CALLIGRAFIA) **Peiraud**. Nuovo libro di scritt. ovvero l'arte di imparare a ben scrivere senza maestro. Torino, S. a. in 8 oblungo » 5 50
495. (ANCONA) **Peruzzi** A. Storia di Ancona dalla fondazione all'anno 1532. Pesaro, 1835, voll. 2 in 8, m. tela » 6 —
496. (LETTERATURA) **Petrarca** F. Le rime. Padova, nella Tipografia del Seminario, 1819-20, voll. 2 in fol. Con 9 superbe incisioni. Esemplare int., leg. bodoniana, cart. (Catalogo Olschki L. 100) » 45 —

Magnifica edizione di soli 450 esemplari, correttissima, pubblicata per cura di Antonio Marsand, adorna del ritratto del Petrarca inciso da Mauro Gandolfi e di quello di Laura inciso da Raffaele Morghen.

497. (LETTERATURA) — Sonetti e canzoni con l'esposizione di M. A. Velutello di nuovo ristampato, con le figure ai Trionfi, con le apostille,

e con più cose utili aggiunte. Venetia, Bevilacqua, 1568, in 4 picc. fig., m. pelle L. 8 —

Coi sonetti contro Roma, integri. Edizione non comune.

498. (POESIA) **Petrarca** F. Le rime, brevemente esposte per L. Castelvetro, con privilegio del Re Christianissimo. Basilea, Pietro de Sedabonis, 1582, in 8. Bell' esemplare, perg. Raro » 9 —

Prima edizione del celebre commento del Castelvetro.

499. (POESIA) — Le rime. S' aggiungono le considerazioni di A. Tassoni, le annotazioni di G. Muzio e le osservazioni di L. A. Muratori. Con alcune composizioni del medesimo Petrarca e d'altri autori. Venezia, 1741, in 8, m. pelle. Edizione stimata » 5 50

500. (LETTERATURA) — Rime, col comento di G. Biagioli. Milano, 1823, voll. 2 in 8 con ritr. Belliss. es. int., ben leg. m. perg. (Costò L. 18) » 8 —

Una delle poche copie in carta grande.

501. (LETTERATURA) — Le rime riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con uno antichissimo testo a penna. Padova, Comino, 1732, in 8 con ritr. leg. perg. » 6 —

Edizione correttissima, adorna di un bel ritratto del poeta inciso da M. Beylbrauck.

502. (POESIA) — Le rime, con note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguenè ecc., ecc., ed accresciute da C. Albertini. Firenze, 1832, volumi 2 in 8, riuniti e legati in m. pelle. Bell' esemplare » 5 —

503. (LETTERATURA) — Le rime, colle note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi, ed altri, raccolte ed ordinate da L. Carrer. Padova, 1837, voll. 2 in 8 intonso. Belliss. esemplare ben leg. m. perg. (Pubblicato a L. 28) » 10 —

504. (LETTERATURA) **Petronius** T. A. La satyre trad. en fran. avec le texte latin suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688. Ouvrage complet, contenant les galanteries et les débauches de l'empereur Néron, et de ses favoris. Cologne, 1695, voll. 2 in 8, figg., perg. » 4 —

505. (IMPRESE) **Picinelli** F. (Milanese). Mondo simbolico formato d' imprese scelte, spiegate et illustrate con sentenze ecc. in questa nuova impressione dall' autore accresciute sopra al numero di cinquecento. Milano, 1680, grossissimo volume in folio con numerose incisioni, legatura mezza pergamena » 8 —

506. (LINGUISTICA) **Pictet** A. Les origines indo-européennes ou les Aryas primitifs, essai de paléontologie linguistique. Paris, s. a., voll. 3 in 8. Opera assai stimata » 14 —

507. (GASTRONOMIA) **Pisanelli** B. bolognese. Trattato della natura dei cibi. S. l. ed anno, in 4 » 4 —

Curioso libro gastronomico disposto in tavole sinottiche colla storia naturale di ogni cibo e con annotazioni diverse sulla scelta, l'uso, la digeribilità ecc.

508. (FILOSOFIA) **Platonis**. Opera omnia tralatione Marsili Ficini. Emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynae, summa diligentia repurgata. Lugduni, 1548, in fol. Bell' esempl. perg. » 9 —

Bella edizione nitida e assai curata.

509. (FILOSOFIA) — Opera, tralatione Marsilii Ficini ecc. Venetiis, 1571, in fol. m. perg. Edizione stimata » 10 —

510. (FIGURATO) **Plinio** Caio II. Historia naturale, tradocta per Landino C. Venetia, Marchio Sessa, 1515, in 4, fig., mezza pergamena. (Alcune macchie d'acqua) » 14 —

511. (CLASS. GRECI) **Plutarchus** Cheroneus. Graecorum Romanorumque illustrium vitae. Basileae, ex aedibus Bebelii, 1546, in fol., grosso volume leg. perg. L. 6 —
Bellissima edizione.
512. (BIBLIOGRAFIA) **Poggiali** G. Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della Crusca. Livorno, 1813, tomi 2 in 8 » 8 —
513. (FLORICOLTURA) **Poinsot** C. L'ami des jardiniers ou méthode sure et facile pour apprendre à cultiver, avec les plus grand succès, tout ce qui concerne les jardins, fruitiers, potagers, les parcs et les jardins anglais: les parterres, orangeries, et serre-chaudes. Paris, 1803, voll. 2 in 8, con numerose incisioni leg. cartone. Raro » 8 —
514. (NAPOLI) **Pontano** G. G. Le guerre di Napoli nuovamente di latino in lingua italiana tradotte. Venetia, M. Tramezino, 1544, in 8, pergamena. Raro » 6 —
515. (NAUTICA) **Portolano** (II) del mare; nel qual si dichiara minutamente del sito di tutti i porti, quali sono da Venetia in Levante e in Ponente: e d'altre cose utilissime et necessarie à i naviganti ecc. Venetia, 1584, in 8. Raro » 20 —
516. (CHIROMANZIA) **Praetorius** Johannes. Ludicrum chiromanticum seu thesaurus chiromantiae locupletissimus multis jocis et amoenitatibus, pluribus tamen seriis instructissimus, ex omnibus, qui prostant et de chiromantia seu pro seu contra vel multum vel parum litterarum monumentis consignarunt, scriptoribus refertissimus, plurimis perspicuis iconibus.... elaboratissimus. Jenae, typ. Freyschmid, imp. Oehler, 1661, in 4 » 20 —
Grosso volume di 1026 pagg. con numerose e curiose figg. Rarissimo.
517. (ARTE MILITARE) **Precetti** della militia moderna, tanto per mare quanto per terra. Ne' quali si contiene tutta l'arte del bombardiero, e si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo ecc. Opera necessaria a' Principi e a tutti coloro che desiderano di apprendere la disciplina militare, trattati da diversi ingegni e raccolti da G. Ruscelli. Venetia, 1568, in 8 fig., m. perg. » 8 —
518. (FIRENZE) **Puccini** V. Vita della Madre Suor Maria Maddalena de' Pazzi fiorentina, Monaca dell'ordine Carmelitano nel Monastero di S. Maria degli Angeli di Borgo S. Frediano di Firenze. Ivi, Giunti, 1609, in 8, ritr., leg. del tempo in pelle con dorat. nei piani » 7 —
519. (BOLOGNA) **Pugliola** Fra Bartolomeo. Historia miscella bononiensis ab anno MCIV usque ad annum MCCCXCIV: accedit ejusdem continuatio usque ad annum MCCCCLXXI ab aliis auctoribus synchronis facta. (Estratto dal « Rerum italicarum scriptores » di L. A. Muratori). Grosso vol. in fol., perg. » 16 —
Bellissimo esemplare. Raro
520. (ARTE MILITARE) **Quincy** (Ch. Sevin M.^{is} de). Histoire militaire du règne de Louis le Grand, avec les plans nécessaires et un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. Paris, 1726, voll. 8 in 4, numer. graz. figg. e belliss. ritratti, leg. pelle » 40 —
Opera rara ed assai stimata.
521. (IDRAULICA) **Raccolta** d'autori italiani che trattano del moto dell'acque. Bologna. 1821-26, tomi 10 in 4, con tavole. — NUOVA RACCOLTA d'autori italiani che trattano del moto dell'acque. Bologna, 1823-29, tomi 6 in 4, con tavole » 60 —
Raccolta importantissima.
522. (VENEZIA) — di Battitori a Venezia. Ivi, Brusa, 1879, in 4, leg. » 13 50
Importante per la storia dell'arte veneziana; contiene N. 45 belle tavole in eliotipia a tinte diverse.

523. (BOLOGNA) **Raccolta** di dieci vedute di Bologna ove furono adunate in molta copia le nevi, nell'anno 1830. Bologna, un volume in 4 oblungo, m. pelle. Raro » 4 —
524. (FESTE) **Raggiunglio** delle nozze delle Maestà di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese, nata Principessa di Parma, Re cattolici delle Spagne, solennemente celebrate in Parma l'anno 1714. Parma, 1717, in fol. con 5 grandi tavole ripiegate » 10 —
525. (ALGERI) — (Distinto) di tutto l'operato dell'armata navale della Maestà Christianissima sopra la città d'Algeri dal dì 1 luglio 1688 fino alli 16 del medesimo con lo scarico di dodici mila bombe, ecc. Livorno e Bologna, s. a. (1688), 2 carte in 4 » 8 —
526. (ROMA) **Ranalli** F. Vite di uomini illustri romani dal risorgimento della letteratura italiana. Firenze, 1838, in fol. » 10 —
Sono 21 fasc. contenenti 42 vite e altrettanti bellissimi ritratti.
527. (BELLE ARTI) — **Storia delle Belle Arti** in Italia. Firenze, Società Editrice Fiorentina, 1845, grosso volume in 8, m. pelle » 4 —
528. (RISORGIMENTO) — **Storia degli avvenimenti d'Italia**, dopo l'esaltazione di Pio IX al Pontificato. Firenze, Battelli, 1849, voll. 2 in 4, con illustr. a colori, leg. in m. pelle » 8 —
529. (ORD. RELIGIOSI) **Razzi** S. Vite de i Santi e Beati, così huomini, come donne del sacro ordine de' Frati Predicatori. Firenze, B. Sermartelli, 1576, in 4, m. pelle » 5 —
530. (BIBLIOGRAFIA) **Razzolini** L. e **Bacchi della Lega** A. Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli Accademici della Crusca. Bologna, 1878, in 8, m. pelle » 7 —
531. (LETTERATURA) **Reali** (Li) di Francia nei quali si contiene la generazione degli Imperadori, Re, Principi, Baroni e Paladini con la bellissima istoria di Buovo di Antona. Venezia, 1821, grosso volume in 8, m. pelle. Ediz. di Crusca » 4 25
532. (NAPOLÉONE) **Recueil** de pièces authentiques sur le captif de S.^{te} Hélène; de mémoires et documens écrits ou dictés par l'Empereur Napoléon; suivis de lettres de Mm. le grand-maréchal comte Bertrand, le comte Las Cases, le général Baron Gourgaud, le général comte Montholon, les docteurs Warden, O' Meara et Antommarchi, et plusieurs personnages de haute distinction. Paris, Corréard, 1821-22. Voll. 10 in 8. Bellissimo esempl. ben legato » 34 —
Opera rarissima della massima importanza per gli studiosi di cose napoleoniche. Con ritratti e tavole.
533. (ORIENTE) — d'itinéraires et de voyages dans l'Asie centrale et l'extrême Orient. Paris, 1878, in 8, con carta » 6 25
Pubblicazione della *École des langues orientales vivantes*.
534. (CRUSCA) **Redi** Francesco. Sonetti. In Firenze, stamperia di S. A. R., 1702, in fol., cartone. Bell' esempl. (Bacchi Lega L. 30) » 16 —
Con magnifico antip. inciso dal Lorenzini e col gran ritratto del Redi intagliato da D. Tempesti. Bellissima edizione.
535. (CRUSCA) — **Lettera intorno all'invenzione degli occhiali**. Firenze, 1690, in 8, cartone. Raro » 5 50
536. (AMERICA) — **Esperienze intorno a diverse cose naturali**, e particolarmente a quelle che ci son portate dalle Indie. Firenze, 1671, in 8, leg. Crusca » 5 —
537. (CRUSCA) — **Esperienze intorno alla generazione degli insetti**. Firenze, 1668, in 8, fig., perg. » 5 —
538. (SPAGNA) **Relacion** de los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera per donde ha de passar el Rey nuestro señor D. Carlos Tercero en su entrada publica, escrita de orden del corregidor, y ayuntamiento de Madrid. Madrid, J. Ibarra, 1760, in 8 » 7 —
Opuscolo assai importante e raro.

539. (FIRENZE) **Relazione** del contagio stato in Firenze, l'anno 1630 e 1633 coll'aggiunta del catalogo di tutte le pestilenze più celebri che sono state nel mondo delle quali si trovi fatta memoria. Firenze, 1714, in 8, perg. Raro L. 12 —
540. (PAPATO) — istorica delle vertenze, che si trovavano pendenti tra la Corte di Roma, e quella del re di Sardegna, allorchè fu assonto al Pontificato Benedetto XIII, come anche di tutto ciò, ch'è succeduto nel pontificato della Santità di Clemente XII. Torino, 1731, 3 parti riunite in un volume in fol., leg. pelle. Rara » 10 —
541. (DALMAZIA) — (Vera, e distinta) dell'acquisto dell'importante piazza di Scin nella Dalmazia fatto dall'armi della Serenissima Repubblica di Venetia sotto la valorosa condotta di Girolamo Cornaro. Bologna, 1686, 2 carte in 4 » 15 —
542. (TURCHIA) — della presa della galera capitana di Costantinopoli, sotto il comando del grande Antibassà Marioli. Con la liberatione di 207 schiavi cristiani ruteni del regno di Polonia, e 70 altri cristiani di diverse nazioni. Roma e Bologna, 1689, quattro carte in 4 » 16 —
543. (SVEZIA) — dell'accademia solennizzata nel real palazzo della Regina di Svezia, il secondo, il settimo e il nono giorno di febraro 1687 per festeggiare l'assunzione al trono di Giacomo secondo re d'Inghilterra. In occasione della solenne ambasciata mandata dalla M. S. alla Santità d'Innocenzio XI. Venetia, s. a. (1687), due carte in 4 » 10 —
544. (UNGHERIA) — (Nuova, e distinta) dell'incoronazione seguita nella città di Possonia della Maestà dell'arciduca Giuseppe d'Austria figlio di S. M. Cesarea creato nuovo, re d'Ungheria con le cose notabili in essa fontione seguite. Venetia e Bologna, 1688, due carte in 4 » 8 —
545. (NAPOLI) — (Distinta) della gran cavalcata, che si è fatta domenica 21 giugno d'ordine di S. E. il maresciallo conte di Daun per la nascita di Leopoldo II, arciduca d'Austria ecc. Napoli, 1716 » 10 —
Quattro carte in 4 con una grande tavola ripiegata rappr. la cavalcata.
546. (TURCHIA) — (Vera e distinta) di quanto è seguito nell'arresto d'una galeotta di Dulcigno che per causa di tempesta di mare fu sforzata d'investire in terra nella spiaggia di Fiumigino poco distante dalla città d'Ancona, dove restorno schiavi 70 turchi, che si trovavano nella medesima. Ancona e Ferrara, 1787, in 8 » 9 —
547. (VENEZIA) — (Vera e distinta) dell'acquisto della fortezza di Prevesa fatto dall'armi della Serenissima Repubblica di Venetia nel giorno di s. Michele Arcangelo sotto la prudente e valorosa condotta di Fr. Morosini. Bologna, 1684, due carte in 4 » 10 —
548. (ROMANIA) — (Distinta) dell'acquisto di Napoli di Romania capitale del regno di Morea, fatto dall'armi della Serenissima Repubblica di Venetia, sotto il prudente valoroso comando di F. Morosini. Bologna, 1686, quattro carte in 4 » 12 —
549. (VENEZIA) — dello sbarco fatto dalle galere venete e ausiliarie nella Morea e dei grandissimi saccheggi, e danni inferiti da cristiani à diverse città e villaggi di quella. Bologna, 1684, in 4, due carte » 15 —
Figura in legno sul titolo rappresent. il combatt. delle galere.
550. (BOLOGNA) — del Miracolo operato nella città di Bologna da Sua Divina Maestà per intercessione del glorioso patriarca san Domenico adì 17 giugno dell'anno corr. 1728. Bologna 1728, sei carte in 4 con il ritratto del santo nel frontespizio » 4 —
551. (VENEZIA) — (Verissima, e distinta) della vittoria ottenuta dall'armi della Serenissima Repubblica di Venetia dell'acquisto fatto delle quattro piazze Patrasso, e Lepanto con li due Dardanelli e altri acquisti sotto il providente valoroso comando di Francesco Morosini capitán general da mar. Bologna, 1687, due carte in 4 » 10 —

552. (VENEZIA) **Relazione** e breve racconto dell' incendio seguito in Venezia il primo giugno 1686 nel luogo detto Barbaria delle Tavole e di quanto è successo nel medes. Bologna, 1686, in 4, due carte L. 4 —
553. (CURIOSITÀ) — (Vera) e ritratto di portento maraviglioso operato da Dio in una bambina mostruosa nata alli 18 aprile di quest' anno 1687, nella città del Campo di Spagna con due corpi in uno, due teste, delle quali una sola ha denti, quattro braccia, e tre gambe, figlia di Francesco Garzia, e di Maria Martinez. Madrid, Torino, Venezia, Milano e Bologna, 1687, due carte in 4 » 7 —
Grande e curiosa figura nella prima carta.
554. (FESTE) — del pubblico ingresso fatto con cavalcata alla corte di Roma il giorno 15 marzo 1722, dal signor Bali G. Battista Spinola descritta da L. Antonio Chracas. Roma, quattro carte in 4 » 5 —
555. (CURIOSITÀ) — del terribile, et horrendo mostro, comparso alli 28 del mese di gennaro vicino alla terra di S. Georgio nell' Ungheria Superiore; il quale va uccidendo creature humane & animali, disseccando arbori, e piante, e facendo altri grandissimi mali. In Vienna, Trento e Bologna, due carte in 4 » 6 50
Nella prima carta vi è una grande e curiosissima figura.
556. (LEGGE) **Repertorio** generale di giurisprudenza civile, penale, commerciale ed amministrativa del regno, dall' anno 1866 al 1875, compilato per cura di E. Pacifici Mazzoni. Con i primi due supplementi che vanno fino all' anno 1883. Torino, 1877-84, voll. 11 in 4, m. tela (Costo originale L. 322) » 60 —
557. (FIRENZE) **Repetti** E. Compendio storico della città di Firenze, sua comunità, diocesi e compartimento fino all' anno 1849, desunto dal dizionario geografico-fisico-storico della Toscana. Firenze, 1849, in 8 » 4 —
558. (SPIRITISMO) **Revue spirite**, journal d' études psychologiques et du spiritualisme expérimental, revue fondée par Allan Kardec. Paris, dall' anno 13 (1870) al 36 (1893), voll. 23 in 8, m. pelle (Costo originale lire 246) » 80 —
559. (FILOSOFIA) **Reynaud** J. Terre et ciel. Paris, 1875, in 8. Bell' esempl. m. pelle (L. 10) » 5 —
560. (SANTUARI) **Riccardi** A. Storia dei santuari più celebri di Maria Santissima sparsi per tutto il mondo. Milano, 1840, voll. 4 in 8 con illustr., leg. in tre tomi, m. pelle » 8 —
561. (ROMAGNA) **Ricceputi** B. La verità rediviva a favore della città di Forlì overo difesa delle antiche ragioni dell' istessa città già offuscate dalla rediviva Faenza. Forlì, G. Selva, 1673, in 8 » 4 —
Con antiporto inciso. Bell' esemplare.
562. (BOLOGNA) **Ricci** C. I primordi dello studio di Bologna. Bologna, Romagnoli, 1888, in 16, nuovo » 4 80
563. (CRUSCA) **Ricciardi** G. B. Rime burlesche edite ed inedite con prefazione e note di E. Toci. Livorno, Vigo, 1881, in 8 su carta a mano, m. pelle » 7 —
Edizione di soli 225 esemplari.
564. (MIGLIONICO) T. Notizie storiche di Miglionico, precedute da un sunto dei popoli dell' antica Lucania. Napoli, 1867, in 8, fig. » 4 25
565. (ALDINA) **Ricci** B. De Imitatione libri tres ad A. Atestium Principem, suum in litteris Alumnum, Herculis Il Ferrariensium Principis Filium. Venetiis, ap. Aldi filios, 1545, in 8. Bell' esempl. leg. perg. » 5 —
566. (NUMISMATICA) **Riccio** G. Le monete attribuite alla zecca dell' antica città di Luceria con un cenno della remota sua origine e grandezza. Napoli, 1846, in 4, fig. » 4 —

567. (FARMACOLOGIA) **Ricettario** fiorentino di nuovo illustrato. Firenze, per V. Vangelisti e P. Matini, 1670, in fol. con bellissimo frontispizio inciso. Bell' esempl. leg. pelle L. 15 —
Esemplare di interesse speciale, per diverse altre ricette manoscritte aggiunte. Edizione di Crusca.
568. (CURIOSITÀ) — galante del secolo XVI edito per cura di O. Guerrini. Bologna, Romagnoli, 1883, in 16 (edizione di soli 202 esempl.) » 4 —
569. (STORIA) **Ricotti** E. Storia delle compagnie di ventura in Italia. Torino, 1845, voll. 4 in 16 riuniti in due grossi tomi, m. pelle. Raro » 10 —
570. (ROMAGNA) **Righi** B. Annali della città di Faenza. Faenza, Montanari e Marabini, 1840-42, voll. 3 in 8, m. pelle. Bell' esempl. Raro » 10 —
571. (CRITICA POLITICA) **Rochefort** H. La Lanterne. Bruxelles, dal 1874 al 1876, fasc. 86 in 16 picc. Rarissimo a trovarsi così completo » 26 —
572. (CASALMAGGIORE) **Romani** G. Storia di Casalmaggiore, cioè: Origine e sue ville un vol. — Topografia statistica e letteratura, un vol. — Memorie storico-politiche, voll. quattro — Memorie storico-ecclesiastiche, voll. tre. Casalmaggiore, 1828-30, voll. 9 in 8 » 26 —
573. (CLASS. LATINI) **Roncallius** Th. Vetustiora latinorum scriptorum chronica ad mss. codices emendata, et cum castigatioribus editionibus collata, notisque illustrata, in unum corpus collecta, praemisso Eusebii chronico a D. Hieronymo e graeco verso. Patavii, 1787, voll. 2 in 4, leg. m. perg. Bell' esempl. » 12 —
574. (ROMA) **Rondinino** P. (Faventino). De S. Clemente Papa et Martyre ejusque basilica in urbe Roma. Romae, Gonzaga, 1706, in 8 gr. con tavole ripiegate. Raro » 7 —
575. (ARALDICA) **Roque** (De la). Traité de la noblesse, de ses différentes espèces etc. Rouen, 1710, in 4. Bell' esempl. pelle » 10 —
576. (FILOSOFIA) **Rosmini-Serbati** A. Filosofia del diritto. Napoli, 1856, voll. 2 in 8 » 6 —
577. (CURIOSITÀ) **Rossellius** Cosmas, ord. Praed. Thesaurus artificiosae memoriae. Concionatoribus, philosophis, medicis, iuristis, oratoribus, procuratoribus, caeterisque bonarum litterarum amatoribus, negotiatoribus insuper perutilis. Venetiis, ap. Antonium Paduanum, 1579, in 4 con numerose e belle figure incise in legno, assai curiose. Raro » 20 —
Curiosissimo trattato di mnemonica e crittografia, con un capitolo sulla cosmografia della « Divina Commedia ».
578. (AMERICA) **Rossi** E. Gli Stati Uniti e la concorrenza americana. Studi da un recente viaggio. Firenze, Barbèra, 1884, grosso vol. in 8 con numerose carte e figure, leg. (Costò L. 15) » 7 —
579. (ASTROLOGIA) **Rota** G. C. Specchio siderio, nel quale si ravvisano li più reconditi avvenimenti, che con loro positure, e congressi, possono cagionare il primo e secondi mobili ne' sublunari corpi l'anno 1654. Bologna, s. a., in 8. Raro » 4 —
580. (BOLOGNA) **Rotuli** (I) dei lettori legisti e artisti dello studio bolognese dal 1384 al 1799, pubblicati dal dott. U. Dallari. Bologna, 1888-91, voll. 3 in 4, nuovi » 76 —
581. (CLASS. FRANCESI) **Rousseau** J. J. Oeuvres. Paris, chez Deterville 1817, voll. 18 in 8, con graziose incisioni di Cochin, Monsieau & Bertault. Bell' esempl. leg. m. pelle » 55 —
Edizione assai stimata.
582. (CALLIGRAFIA) **Ruinetti** T. Il secondo libro di varie mostre di cancelleresche corsive, intagliato da Camillo Cungi. Roma, 1622, in 8 oblungo, leg. cartone » 24 —
Sono 32 tavole finamente incise in rame. Esempl. ben conservato. Libro assai raro.
583. (LETTERATURA) **Ruscelli** G. Lettera a G. Mutio in difesa delle signorie. Vinegia, 1551, in 8, cart. Raro » 4 —

584. (ARCHEOLOGIA) **Rusconi** L. Dizionario archeologico-artistico-tecnologico. Torino, 1859, parti 2 riun. in un vol. in 4, m. pelle L. 8 —
585. (LETTERATURA) **Sabba da Castiglione**. Ricordi, ovvero ammaestramenti ecc. Venetia, F. Lorenzini, 1562, in 8, perg. Raro » 4 —
586. (NOVELLIERI) **Sacchetti** F. Le novelle. Firenze, 1724, voll. 2 in 8, perg. Crusca. (Razzolini L. 15) » 7 50
587. (NOVELLIERI) — Le novelle pubblicate secondo il codice borghiniano, con note inedite di V. Follini e V. Borghini, per O. Gigli. Firenze, Le Monnier, 1860, voll. 2 in 16, cop. orig., leg. m. perg. » 5 —
Bellissimo esemplare.
588. (SESSA) **Sacco** L. L'antichissima Sessa Pometia, discorso storico. Napoli, 1640, in 8, ant. fig., m. pelle. Bell' esempl. » 16 —
Rarissimo. Catalogo Rossi L. 24.
589. (POESIA) **Saggio** di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al XVIII secolo. Firenze, 1825, gr. vol. in 8, ediz. di Crusca » 4 —
590. (NAUTICA) **Sagri** N. Ragionamenti sopra le varietà de i flussi e riflussi del mare Oceano Occidentale, fatti da Andrea di Noblisia, Pedotto Biscaino & Vincenzo Sabici, nocchiero, & Ambrosio di Goze, Ragusei; raccolti da Nicolò Sagri ad utilità di ciascuno navigante. In Venetia, Dom. e G. B. Guerra, 1574, in 4, fig. in legno, leg. cartone » 20 —
Rarissimo, sconosciuto ai bibliografi.
591. (LETTERATURA) **Saint-Pierre** I. H. B. Oeuvres mises en ordre par L. Aimé-Martin. Paris, 1840, voll. 2 in 4, con ritr., m. pelle » 5 —
592. (MILANO) **Sala** A. Biografia di san Carlo Borromeo, con note illustrative e documenti circa la vita e le gesta del santo. Milano, 1858-61. Quattro grossi voll. in 8, fig., legg. m. perg. Belliss. esempl. » 24 —
593. (SILGRAFIA) **Salomonis et Marcolphi Dyalogus**. Carte 2 recto: [C] *um staret Salomon sup soliu David....* (In fine:) *Finitum est hoc opusculum. || Impressum Venetijs Per Joanne Baptista Sessam Me||diolan* (1502) M. CCCCC .JJ. Die xxjj. Mesis Junij » 220 —
Rarissima operetta in 4 caratt. gotici. Nel recto della 1.^a c. è il ritratto di Marcolfo con contorno silografico (v. riproduz. a pag. 59). Nel mezzo dell' ult. pagina bianca è impressa la graziosa marca del Sessa. Edizione sconosciuta ai bibliografi: il Graesse cita un' edizione italiana del med. anno, pure del Sessa. Leggerissime macch. d'acqua nei margini; nel verso della 4 carta alcune linee sono alquanto sbiadite (difetto di stampa).
594. (FIGURATO) **Saluthio** Bartolomeo (Minore osservante riformato). Vita dell' anima, desiderosa di cavar frutto grande dalla santiss.^a passione di Gesù Cristo. Operetta affettuosa e compassionevole. Roma, 1614, grosso vol. in 8 fig., leg. perg., picc. macch. » 12 —
Questo raro poema è adorno di 35 belle incisioni di scuola tedesca, rappr. la passione di Gesù Cristo.
595. (CRUSCA) **Salviati** L. Il Granchio e la Spina, commedie; e un dialogo dell' amicizia del medesimo autore. Firenze, Giunti, 1606, in 8. Raro. (Vendita Franchi, L. 15) » 10 —
596. (TEATRO) **Salvini** T. Ricordi, aneddoti ed impressioni. Milano, 1895, in 16, con ritratto. Edizione esaurita » 4 —
597. (ALDINA) **Sannazaro** Iacomo. Arcadia. Vinegia, Aldo, 1514, in 8 picc., m. pelle, traccie di postille nei margini. Raro » 8 —
598. (LETTERATURA) — Arcadia. Flor., heredi Giunta, 1519, in 8 » 5 50
Graziosa edizione con elegante frontespizio inciso.
599. (CRUSCA) — Le opere volgari. Padova, Comino, 1723, in 4, bell' esemplare, m. pelle. (Razzolini L. 12) » 7 —
600. (MATRIMONIO) **Sanchez** T. Disputationum de S.^{to} matrimonii sacramento. Brixiae, 1624, in fol., voll. 2, m. perg. » 7 —

601. (CRUSCA) **Sangallo** (Da) Pietro P. Esperienze intorno alla generazione delle zanzare. Firenze, Vangelisti, 1676, in 4 L. 12 —
 Assai raro. Razzolini L. 20.
602. (FIGURATO) **Sangrinus** Angelus. Speculum et exemplar Christicolarum. Vita Beatissimi Patris Benedicti Monacorum Patriarche Sanctiss. Per Angelum Sangrinum, abb. congreg. Casinensis carmine conscripta. Roma, A. D., 1587, in 4, fig., leg. in tutta pelle con dorature (Catalogo Olschki, L. 80) » 30 —
 L'opera è composta di n. 52 tavole, attribuite al celebre incisore Giovanni Stradano; ma il nostro esemplare ne ha solo 50.
603. (VENEZIA) **Sansovino** G. Venetia città nobilissima et singolare, descritta, ed hora più d'un terzo di cose nuove ampliata da G. Stringa. Venetia, 1604, grosso vol. in 8, perg. » 8 —
604. (BIBIA) **Santi evangeli** (I) col commento che da scelti passi de' Padri ne fa Tommaso d'Aquino. Traduzione di Niccolò Tommasèo. Prato, 1873, grosso vol. in 16 leg. in due parti, m. pelle » 4 —
- 604 bis. (VENETO) **Sanuto** Marin. Itinerario per la terraferma veneziana nell'anno 1483. Padova, tip. del Seminario, 1847, in 4, fig. » 6 75
605. (CURIOSITÀ) **Sarava** G. I quattro libri della filosofia naturale, dove si discorre del mondo, delle meteorologie, de metalli, e virtù e proprietà delle pietre ecc. Vinegia, 1565, in 8. Raro » 5 —
606. (STORIA) **Sarpi** fra Paolo. Opere e supplemento. Helmstat, 1761-68, voll. 8 in 4, con ritr. Bell' esempl. intonso, leg. » 12 —
 La più bella e completa edizione delle opere del Sarpi.
607. (DIRITTO) **Savigny** P. C. Il diritto Romano. Napoli, 1847-55, voll. 3 in 4, m. pelle. Raro » 12 —
608. (BOLOGNA) **Savioli** L. V. Annali bolognesi. Bassano, 1784-94, voll. 6 in 4, bell' esemplare leg., perg. » 50 —
609. (UNGHERIA) **Scala** Ercole. L' Ungheria compendiata nella quale cadono scolpite all' oculare inspezione le città, e fortezze più rimarcabili di quel regno, come pure descritta la serie d' ogni suo regnante, insieme con le più esatte prerogative che universalmente ne accompagnano il paese, riti, e costumi di quei popoli. Vienna liberata dall' assedio, & imperfettionato l' intrapreso di Buda. Modena, D. Degni, 1685, in 4, fig., leg. cartone » 16 —
 Opera assai importante, adorna di n. 20 tavole incise, rappresentanti diverse città e fortezze dell' Ungheria.
610. (LETTER. GRECA) **Schoell** F. Storia della letteratura greca profana dalla sua origine ecc. recata in italiano da E. Tipaldo. Venezia, 1824-28, voll. 19 in 8. Opera stimata » 10 —
611. (BIBLIOGRAFIA) **Schoepflin** J. D. Vindiciae typographicae. Argentorati, 1760, in 4 con 7 tav., m. pelle » 6 —
612. (CRUSCA) **Segni** B. Il trattato sopra i libri dell' anima d' Aristotile. Firenze, 1583, in 8, perg. Bell' esemplare, raro » 5 —
613. (NAPOLEONE) **Sègur** (Generale conte di). Storia di Napoleone e della grande armata durante l' anno 1812. Livorno, 1825, voll. 4 in 8 con carte e ritratti » 6 75
614. (CURIOSITÀ) **Selva** Nicolomaria. Le tenerezze del Sasso descritte. Bologna, 1644, in 12, leg. perg. » 10 —
 Operetta assai curiosa e rara. In uno dei risguardi del libro vi è una nota bibliografica autografa firmata dell' insigne letterato Gaetano Giordani.
615. (NOVELLIERI) — L. Delle metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso, libri IV. Firenze, Giunti, 1583, in 8, perg. » 6 —
 Raro. Bell' esemplare.
616. (BELLE ARTI) **Selvatico** P. L' arte nella vita degli artisti. Firenze, Barbèra, 1870, in 16. Edizione esaurita e rara » 4 —

Salomonis et Marcolphi Dyalogus



N. 593.- Salomonis et Marcolphi Dyalogus. Venetijs, 1502.

617. (LIGURIA) **Semeria** G. B. Secoli cristiani della Liguria, ossia storia della metropolitana di Genova, delle diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. Torino, 1843, voll. 2 in 4 L. 12 50
618. (TORINO) — Storia della Chiesa Metropolitana di Torino dai tempi apostolici sino al 1840. Torino, Fontana, 1840, m. pelle » 5 —
619. (INCUNABULO) **Seneca** L. A. [Opera philosophica et epistolae]. (In fine): In hoc volumine continentur infrascripti libri Senecae. Primu Liber unus de mo||ribus, Liber unus de formula honestae vitae: vel de quattuor virtutibus cardinalibus || Liber unus ad Gallionem de remediis fortuitorum. Libri decem declamationum || Libri duo de clementia ad Neronem. Libri septem de beneficiis ad Eburnum Li-||beralem. Libri tres de Ira ad Novatum. Liber unus de mundi gubernatione diui-||na providentia: et quare multa mala bonis uiris accidant. Liber unus de beata vita ad || Gallionem. Liber unus de consolatione ad Martiam. Liber unus de consolatione || ad Albinam matrem suam. Liber unus de tranquillitate uitae ad Serenum. Li-||ber unus quomodo in sapientem non cadit iniuria. Liber unus de breuitate vitae ad Paulinum: cui continuatur liber unus de consolatione fratris ad Polybium sine inscri-||ptione et intervallo ex incuria famuli componentis: qui incipit Nostra compares firma || sunt. Proverbia Senecae. Ultimo eiusdem Epistolae ad Lucillum centumuiginti || quinque. || Impressum Taruisii per Bernardum de Colonia || Anno domini M. CCCC. LXXVIII. [Hain n. 14591]. Rarissimo » 200 —

212 fogli, caratt. gotici, con segn., 53 linee per pag. La 1^a c. è bianca. Nel recto della 2.^a carta: *Incipit Lucij Annaei Senecae cordubensis liber de moribus: || in quo notabiliter et eleganter uitae mores enarrat.* Seguono gli altri op. filosofici nell'ordine indicato: poi a carte 123 verso: *Expti-||gli proverbja Senecae.* A carte 124 recto: *Incipit prologus beati Hieronymi: super epistolis Pauli ad Senecam: et Senecae ad Paulum.* A carte 125 recto, lin. 18: *Rubricae libri pmi incipiunt.* Seguono le CXXV epistole. L'ultima cart. è bianca.

Esemplare marginoso, macchie d'acqua nel margine inferiore. Postille dell'epoca.

Vi sono uniti due manoscritti del secolo XV, l'uno in principio del volume, l'altro in fine. Il primo, di 22 carte, contiene in 29 pagg. la vita di Seneca scritta da Giannozzo Manetti. Il secondo, di 12 carte, contiene in 20 pagg. *Annaei Lucij Senecae de liberalibus studiis, e: Annaei Lucij Senecae de morte Claudij qui Senecae Ludus nuncupatur.* Detti mss. del medesimo formato del libro al quale sono uniti, sono in ottimo stato di conservazione e di chiarissima scrittura.

620. (TASSO) **Serassi** P. Vita di T. Tasso. Roma, 1785, in 4, perg. » 8 50

La migliore edizione di questo importante lavoro sul Tasso. Contiene l'elenco dei manoscritti e delle opere a stampa.

621. (ARCHITETTURA) **Serlio** S. (Bolognese) Libri cinque d'architettura. Venetia, Nicolini et Marchio Sessa 1551-59, cinque parti riunite in un grosso vol. in fol. con numerose incisioni, leg. m. perg. » 18 —

Edizione assai stimata e rara.

622. (MEDIC. ANTICA) **Silvius** Jacobus. Morborum internorum prope omnium curatio. Venetiis, 1549, in 8, m. pelle » 4 —

623. (STORIA) **Sismondi** (De) M. Histoire des republiques italiennes. Bruxelles, 1838, tomi 8 in 8, m. pelle. Bell' esempl. » 12 —

624. (AMERICA) **Smithsonian** Institution. Annual Report of the Bureau of Ethnology. J. W. Powell Director. Washington, dall' a. I (1879-80) al VI (1884-85), sei grossi voll. in 4, con numerosiss. belle tavole e figure nere e colorate. Leg. orig. in tela con impress. dorate » 55 —

Raccolta importantissima che tratta di archeologia, religione, arte, musica, linguaggio, riti e costumi dei diversi popoli dell' America e specialmente dei Pelli-rosse.

625. (RAVENNA) **Soldo** Mauro. Descrizione degl' istrumenti, delle macchine e di tutto ciò che si contiene nel museo medico-chirurgico formato nel

Ministero di S. Vitale di Ravenna. Faenza, 1766, in 4, con 72 grandi tavole ripiegate. Belliss. esempl. leg. perg. Raro L. 14 —

Opera assai importante per la storia della chirurgia.

626. (TURCHIA) **Soranzo** L. L'ottomanno, dove si dà pieno ragguaglio non solamente della potenza del presente signor de Turchi Mehemeto III, de gl' interessi ch' egli ha con diversi prencipi ecc.; ma ancora di varij popoli, siti, città e viaggi, con altri particolari di Stato necessarij a sapersi nella presente guerra d'Ongheria ecc. Ferrara, 1599, in 8. Raro » 8 —
627. (ROMAGNA) **Soriani** G. A. Notizie storiche di Fusignano. Lugo, 1819, in 4. Belliss. es. leg. in tutta pelle rossa, dorat. nei piani » 6 —
628. (STORIA) **Spada** G. Storia della rivoluzione di Roma e della restaurazione del governo pontificio. Firenze, 1868-70, 3 gr. voll. in 16 come nuovi » 8 —
628. bis (SICILIA) **Spallanzani** L. Viaggi alle due Sicilie e in alcune parti dell' Appennino. Pavia 1792-97, voll. 6 in 8 con grandi tavole incise, leg. m. pelle » 12 —

Edizione non comune assai ricercata.

629. (VENEZIA) **Squittinio** della libertà veneta, nel quale si adducono anche le ragioni dell' impero romano sopra la città e signoria di Venetia. Mirandola, 1612, in 8, perg. Raro » 5 —
630. (BOLOGNA) **Statuta** civilia civitatis Bononiae, multis glossis, variis provisionibus, ac amplissimo indice novissime formata. Quibus nunc primum accesserunt doctissimae annotationes D. L. Gozadini. Venetiis, Valgrisius, 1566, grosso vol. in fol., m. perg. Raro » 12 —
631. (BOLOGNA) — Tribunorum plebis inclitae civitatis Bononiae. Ivi., 1640, in fol. Bell' esempl. leg. perg. Raro » 10 —

Grande incisione di G. B. Coriolano con gli stemmi dei Tribuni della Plebe per l' ultimo quadrimestre del 1640: e con gli emblemi delle arti.

632. (BOLOGNA) **Statuti** della compagnia de Drappieri, ò vero Strazzaroli della città di Bologna, riformati l' anno 1556. Stampato in Bologna, per P. Bonardo, 1557. — *Vi è unito*: Della reductione delli numeri necessarij alli partiti dalli quaranta alli trenta, et dalli sessanta alli quarantacinque rispettivamente. Bologna, A. Benaccio, 1560. — Ordine et provisione da osservarsi in fare le imborsementazioni de gli officij della compagnia de Drappieri. Bologna, Ferroni, 1668. — Fabius Mirtus archiepisc., Nazarenus Bonon. ecc. Guber. Bandi, ordini ecc. riguardanti i Drappieri. Bononiae, Ferroni s. a. — Riforma et ordini nuovi da osservarsi nel consiglio et compagnia de Drappieri alias Strazzaroli. Bologna, 1594. Il tutto riunito in un vol. in fol., leg. pergamena » 16 —

Raccolta della massima importanza.

633. (BOLOGNA) — delle Università e dei Collegi dello Studio bolognese pubblicati da C. Malagola. Bologna, Zanichelli, 1888, grosso vol. in fol., nuovo » 15 —
634. (ARALDICA) — della religione de cavalieri Gerosolimitani, tradotti dal R. F. Paolo del Rosso cav. di detto ordine. Aggiuntovi la descrizione dell' isola di Malta. Firenze, Giunti, 1567, in 8, con un bellissimo ritr. di F. Giovanni de Valletta Gran Maestro della religione, e la pianta di Valetta. Raro. Tarlo nel margine esterno delle ultime 14 carte: del resto bello » 7 —
635. (BOLOGNA) — ed ordini sopra il governo delle zittelle del conservatorio di S. Croce, nuovamente riveduti, e riformati. Bologna, Longhi, in 4, leg. m. perg. » 4 20
636. (INQUISIZIONE) **Storia** dell' inquisizione in Italia, corredata di opportuni e rari documenti. Firenze, 1859, voll. 2 in 8, m. pelle » 5 —

637. (CURIOSITÀ) **Storia** di una crudele matrigna, ove si narrano piacevoli novelle. Scrittura del buon secolo di nostra lingua, a cura di F. Zambriani. Bologna, Romagnoli, 1862, in 16. Raro L. 5 —
Edizione di soli 202 esempl.
638. (AUSTRIA) — della Casa d' Austria dalla sua origine fino ai giorni nostri. Venezia, 1833-35, voll. 24 in 16 con molti ritratti » 4 —
639. (GEOGRAFIA) **Strabonis** *Rerum geographicarum libri XVII cum notis Casaubonis et aliorum.* (Graece et latine). Amstelodami, 1707, voll. 2 in fol., antip. fig. Bell' esempl. perg. Ediz. stimata e rara » 16 —
640. (GEOGRAFIA) — Della geografia trad. da A. Bonacciuoli Ferrarese. Venetia e Ferrara, 1562-1565, due parti in un vol. m. pelle. Bell' esempl. con gran numero di belle iniziali figurate ed incise » 8 —
Traduzione molto stimata. Edizione poco comune. (Brunet L. 25).
641. (NOVELLIERI) **Straparola** G. F. Le tredici piacevoli notte. Venetia, 1586, in 8. corto di margini, m. pelle. Raro » 10 —
642. (FAENZA) **Strocchi** A. I primordi della chiesa faentina. Faenza 1839. *Vi è unito del medesimo autore: Memorie storiche del duomo di Faenza e dei personaggi illustri di quel capitolo.* Faenza, 1838, con 14 grandi tavole incise. — Serie cronologica storico-critica de' vescovi faentini. Faenza, 1841. — Del diacono San Terenzio. Faenza, 1846, Grosso vol. in 4, leg. » 10 —
643. (CRUSCA) **Strozzi** G. (Il Vecchio). Madrigali. Firenze, 1593, in 8, pergamena. Raro » 6 —
644. (DUELLO) **Susio** G. B. I tre libri dell' ingiustizia del duello et di coloro che lo permettono ecc. Vinegia, G. Giolito, 1555, in 8, perg. » 4 —
645. (CURIOSITÀ) **Tabarin.** *Oeuvres, avec les adventures du capitaine Rodomont, la farce des Bossus, et autres pièces tabariniques. Préface et notes de G. D' Harmonville.* Paris, 1858, grosso vol. in 16, stamp. su carta a mano, antip. fig., leg. orig. Bell' esempl. Raro » 8 —
646. (AGRIC. ANTICA) **Taegio** B. La villa, dialogo. Melano, Moscheni, 1559, in 4, fig., m. pelle. Raro. Bell' esempl. » 5 —
647. (NAPOLEONE) **Talleyrand-Perigord.** *Memorie raccolte e ordinate dalla contessa O... di C...* Milano, 1838, voll. 4 in 16, m. pelle » 6 —
648. (BOLOGNA) **Tariffa** de' medicinali, semplici, composti, e spargirici, disposta con l' ordine dell' alfabeto, e pubb. dal collegio di medicina ed onor. compagnia degli speciali della città di Bologna. Ivi, 1776, in fol. » 4 —
649. (BOLOGNA) **Tariffe** della gabella grossa di Bologna. In Bologna, Benacci, 1648, in fol. cartone. Bell' esempl. » 5 —
650. (CRUSCA) **Tasso** T. Opere, illustrate da Giovanni Rosini. Pisa, Capurro, 1820-32, voll. 33 in 8 con ritratti » 34 —
Buona edizione, citata dagli Accad. della Crusca, e ricercata per le note del Rosini.
651. (LETTERATURA) — Le lettere disposte per ordine di tempo ed illustrate da C. Guasti. Firenze, Le Monnier, 1852-55, voll. 5 in 16 con ritr. Bell' es. leg. m. pelle » 12 —
652. (LETTERATURA) — Di Gerusalemme conquistata. Libri XXIII. Venetia, 1628, in 8 con ritratto e figg., m. perg. » 6 —
653. (LETTERATURA) — Opere in verso precedute dal trattato del poema eroico e dai discorsi dell' arte poetica, aggiuntavi la vita dell' autore di G. Manso. Venezia, 1836, voll. 2 in 8 figg., m. pelle » 5 75
654. (LETTERATURA) — Dialoghi a cura di Cesare Guasti. Firenze, Le Monnier, 1858-59, voll. 3 in 16. Bell' esempl. nuovo » 7 50
655. (BODONIANA). — Aminta. Crisopoli, Bodoni, 1793, in fol., leg. » 4 —

656. (AGRIC. ANTICA) **Tatti M. G.** Della agricoltura, libri cinque, ne' quali si contengono tutte le cose appartenenti al bisogno della villa, con le figure delle biave, delle piante, degli animali e delle erbe così medicinali, come comuni e da mangiare. Venetia, Sansovino, 1560, in 8 con numerose e belle figure. Bell' esempl. leg., raro L. 6 —
657. (LETTERATURA) **Teatro** tragico italiano. Firenze, Passigli, 1830, grosso vol. in 8 con ritratti e incis. in acciaio, leg. m. pelle » 10 —
 Contiene le tragedie di: Alfieri - Maffei - Monti - Manzoni - Pindemonte Ipp. - Pindemonte Gio. - Varano - Foscolo - Granelli - Bettinelli - Pellico - Benedetti - Della Valle - Niccolini. Bell' esemplare.
658. (ARTE MILITARE) **Tesauro D.** Emanuele. Sant-Omero assediato da francesi et liberato dal principe Francesco Tomaso di Savoia nell' anno 1638. *Vi è unito:* Ranty assediato e distrutto. Gheldres assediato et soccorso. Castelletto assediato e forzato l' anno 1638. Torino e Ivrea, 1639, in 4, perg. » 6 —
 Campeggiamenti di Fiandra, parte IV.
659. (BIBBIA) **Testamentum** vetus et novum. Venetiis, in officina Lucaeantonij Iuntae, 1633-34, voll. 5 in 8 piccolissimo. In buono stato di conservazione. (Tratti di penna e firme in qualche margine del 4 vol.) leg. in tutta pelle. Edizione rarissima, nitida e corretta » 20 —
660. (NAPOLEONE) **Thiers A.** Histoire du Consulat et de l' Empire. Bruxelles, 1845-62, voll. 6 in 4, con ritr., leg. m. pelle. Bell' esemplare, edizione ricercata » 36 —
661. (STORIA) — Storia della rivoluzione francese. Versione di B. Silorata. Firenze, Le Monnier, 1845-50, voll. 5 in 8, nuovi » 12 —
662. (FIGURATO) **Tibullus, Catullus et Propertius.** Al. Tibulli Elegiarum libri quatuor: una cum Val. Catulli Epigrammatis: nec non et Sex. Propertij libri quatuor Elegiaci: cum suis comentariis.... (In fine): Venetiis, Guilielmi de Fontaneto Montisferrati, 1520, in fol. Il frontisp. ha una bella cornice incisa; con silografie (Cat. Olschki L. 50) » 25 —
663. (NONANTOLA) **Tiraboschi G.** Storia dell' augusta Badia di S. Silvestro di Nonantola, aggiuntovi il codice diplomatico della medesima, con note. Modena, 1784, voll. 2 in fol., bell' esempl. fig., leg. cart. » 28 —
664. (BIBLIOGRAFIA) — Biblioteca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del duca di Modena. Modena, 1781, tomi 6 in 4, cartone » 20 —
665. (AMERICA) **Tolomeo** Claudio. La geografia tradotta da G. Ruscelli e ricorretta da Giov. Malombra. Agg. un discorso di G. Moleto dove si dichiarano tutti i termini appartenenti alla geografia ecc. ecc. Venetia, Ziletti, 1573, in 4 » 30 —
 Con numerose carte geografiche e figure astronomiche. Edizione assai stimata. Bellissimo esemplare. (Olschki L. 50).
666. (LETTERATURA) **Tommaseo N.** Dizionario estetico. Milano, G. Reina, 1852, voll. 2 rileg. in un vol. in 8, m. pelle. Bell' esempl. » 7 —
667. (ROMAGNA) **Tonduzzi G. C.** Historia di Faenza pubblicata da G. Minacci. Faenza, 1675, grosso vol. in fol., antip. fig., m. perg. » 30 —
 Edizione rarissima. Bell' esemplare.
668. (RIMINI) **Tonini L.** Storia di Rimini. Ivi, 1848-62, voll. 3 in 8, fig. Bella leg. m. perg. (Catalogo Bocca, L. 36) » 22 —

Vol. 1.º: Rimini avanti il principio dell' era volgare. - Vol. 2.º: Rimini dal principio dell' era volgare all' anno 1200. - Vol. 3.º: Rimini nel secolo XIII. - Le prime carte del 3.º vol. hanno il margine inferiore danneggiato da roscicchiature: il resto bello.

669. (STORIA NATURALE) **Torre Rezzonici** A. J. Disquisitiones plinianae, in quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus atque interpretibus agitur. Parmae, Borsii fratres, 1763-67, voll. 2 in fol. con ritr. L. 16 —
Opera interessante ed assai ricercata. (Vendita Villosion L. 25).
670. (MONTE-CASSINO) **Tosti** Luigi. Storia della Badia di Monte-Cassino, illustrata di note e documenti. Napoli, 1842, voll. 3 in 8 grande, con numerose tavole. Belliss. esempl. leg. m. pelle » 20 —
Opera storica assai importante conten. molti documenti. (Catalogo Bocca L. 36).
671. (MANTOVA) **Trattato** fra sua maestà l'imperatrice regina apostolica e la serenissima repubblica di Venezia sopra l'uso delle acque del Tartaro per li possessori mantovani e veronesi. Milano, 1776, in fol. con tav. Esemplare intonso. » 5 —
672. (ASTROLOGIA) **Traversari** A. (da Ravenna). Uranici vaticinii, discorso astrologico per l'anno MDCLIV. Bologna, s. a., in 8. Raro » 4 —
673. (PALEOGRAFIA) **Trombelli** G. G. Arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. Bologna, 1756, in 4, fig. cart. » 4 —
674. (ASTRONOMIA) **Ubaldi** (Guidi) e Marchionibus Montis. Problematum astronomicorum, libri septem. Venetiis, 1609, in fol. con numerose figure. Bell' esempl., leg. perg., raro (Vendita Libri L. 28,50) » 14 —
675. (STORIA) **Umicalia** A. Memorie storiche della guerra tra l'imperiale casa d'Austria e la reale casa di Borbone per gli stati della monarchia di Spagna, dopo la morte di Carlo II re Austriaco, dall'anno 1701 fino all'anno 1713. Venezia, 1736, in 8, perg. » 4 50
676. (ROMAGNA) **Valginigli** G. M. Memorie storiche intorno alla città di Faenza. Faenza, Conti, 1844, grosso vol. in 16, m. pelle » 4 —
677. (CACCIA) **Valvasone** Erasmo. La caccia, ricorretta e di molte stanze ampliata, con le annotazioni di M. Olimpio Marcucci. Venetia, F. Bolzetta, 1602, in 8 picc. con il frontispizio e 5 belle figure grandi quanto la pagina, incise in rame. Bell' esemplare leg. pelle, raro » 30 —
Uno dei migliori poemi didattici italiani. Edizione pregiata (Olschki L. 50).
678. (STORIA) **Vannucci** A. Storia dell'Italia antica. Terza edizione accresciuta, corretta e illustrata coi monumenti. Milano, 1873-76, voll. 4 in 8 con numerose figure » 16 —
679. (CRUSCA) **Varelli** B. Sonetti. Firenze, Torrentino, 1555-57, voll. 2 in 8, pelle. Raro assai (Vend. Romagnoli L. 36) » 20 —
680. (CRUSCA) — Lezioni accademiche con due tavole, una delle materie, l'altra delle cose più notabili. Con la vita dell'autore. Fiorenza, F. Giunti, 1590, in 8, m. pelle (Razzolini L. 15) » 6 —
681. (CRUSCA) — L'Hercolano, dialogo, nel quale si ragiona delle lingue, e in particolare della toscana e della fiorentina. Vinetia, 1570, in 4, perg. » 5 50
682. (TEATRO) — La suocera, commedia. Firenze, Sermartelli, 1559, in 8. Bell' esempl., pelle. Raro, crusca » 4 —
683. (NAPOLI) **Vargas** Maciucca (Martorelli Jac.). Dell' antiche colonie venute in Napoli ed i primi ed i secondi si furono i Fenici (ed i secondi si furono gli Euboici). Napoli, 1764-73, voll. 2 in 4 con pianta topogr., perg. » 12 —
684. (ORIENTE) **Varthema**. Viaggio in Oriente, secolo XVI. Bologna, 1884, in fol. Edizione di lusso a pochi esempl. » 8 —
685. (BELLE ARTI) **Vasari** G. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, con i ritratti loro et con l'aggiunta delle vite de' vivi, e de' morti dell'anno 1550 in sino al 1567. La sola prima e seconda parte. Fiorenza, appresso i Giunti, 1568, un gros. vol. in 4, con numerosi ritr., leg. pergamena, crusca, rarissimo. (Le tre parti, vendita Franchi, L. 250) » 60 —

686. (BELLE ARTI) **Vasari** G. Vite de' più eccellenti pittori scultori e architetti illustrate con note. Milano, Classici Italiani, 1807-11, voll. 16 in 8 con numerosi ritratti incisi. Ediz. assai stimata. Leg. m. pel. L. 30 —
687. (MARINA) **Vecchi** A. V. Storia generale della marina militare, con incisioni e carte. Livorno, 1895, voll. 3 in 8, figg., ben legati » 12 —
688. (MODENA) **Vedriani** L. Historia dell' antichissima città di Modona. Modena, 1666, voll. 2 in 4, legg. m. perg. Raro » 12 —
689. (VENEZIA) **Venezia** e le sue lagune. Venezia, Antonelli 1847, 4 grossi voll. legg. in tre, in 8 » 30 —

Con numerose tavole e due grandi piante di Venezia. Opera assai importante e rara. (Catalogo Bocca L. 45).

690. (BELLE ARTI) **Vecchi** L. Cenni storici e critici su dieci quadri della galleria Sciarra, con dieci magnifiche fototipie a cura di F. Paolo Michetti. Roma, 1889, in fol. leg. Edizione di gran lusso » 14 —

I quadri descritti e riprodotti sono dei sommi pittori: Mantegna - Perugino - Francia - Vinci - Fra Bartolomeo da S. Marco - Tiziano - Raffaello - Bronzino - Caravaggio - Reni.

691. (LETTERATURA) — Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1781 al 1790. Faenza, 1883, grosso vol. in 8, leg. Esempl. in carta distinta » 5 —
692. (SIFIOLOGRAFI) **Victorii** Benedicti Faventini. De morbo gallico liber. Huic annectitur de curatione pleuritidis ecc. Florentiae, Torrentinus, 1551, in 8 con numerose postille del tempo, perg. Raro » 10 —
693. (MEDICINA ANT.) — Medicatio empirica singulorum morborum. Doctrinalis empirica de febris. Venetiis, 1550, in 8, perg. Raro » 10 —
694. (MEDICINA ANT.) — Pratica d' esperienza, nella quale si contengono meravigliosi rimedi da lui istesso e da altri medici sperimentati in tutte l' infermità ecc. trad. da M. T. Terranova. Venetia, F. Rocca, 1570, grosso vol. in 8 picc., perg. Raro » 9 —
695. (METEOROLOGIA) **Vieri** (De) Francesco. Trattato delle Metheore. Firenze, Marescotti, 1573, in 8, perg. » 4 —
696. (STORIA) **Vignati** C. Storia diplomatica della lega lombarda, con XXV documenti inediti. Milano, 1866, in 4, m. pelle » 5 —
697. (LODI) — Storie lodigiane. Milano, 1847, in 8, con figg. nel testo, e 21 tavole » 4 —
698. (CRUSCA) **Villani** M. Della historia di Matteo Villani, li tre ultimi libri, che sono il resto dell' istoria scritta da lui ecc. Firenze, Giunti, 1577, in 8. Bell' esempl., perg. » 6 50
699. (BELLE ARTI) **Vinci** Leonardo. Trattato della pittura, con la vita dell' autore scritta da R. Du Fresne. Si sono giunti i tre libri della pittura, e il trattato della statua di Leon Batista Alberti ecc. Parigi, 1651, in fol., leg. perg., crusca. Con numerose e belle figg. Assai raro » 35 —
700. **Visconti** E. Q. Il Museo Pio-Clementino illustrato e descritto. Milano, Bettoni, 1818-22, voll. 7 in 8 con ritr. e numerose grandi tav. in rame, int. » 16 —

Opera importantissima per la storia dell' arte.

701. (ROMA) — Opere varie italiane e francesi, raccolte e pubblicate per cura di G. Labus. Milano, Class. Italiani, 1827-31, voll. 4 in 8, con molte grandi tavole in rame, int. » 10 —
702. (ROMA) — Monumenti scelti borghesiani pubblicati per cura di G. Labus. Milano, Class. Italiani, 1837, grosso vol. in 8 con 48 grandi tavole incise » 5 —
703. (BELLE ARTI) — Iconografia greca. Milano, 1823-25, voll. 3 in 8 con numerose tav. (mancano le tav. del 2.^o volume) » 5 —
704. (ROMA) — Monumenti Gabini della villa Pinciana pubb. per cura di G. Labus. Milano, Class. Italiani, 1835, in 8, con numerose grandi tav. in rame, int. » 4 50

705. (BIOGRAFIE) **Vite** e ritratti degli uomini d'ogni paese e d'ogni condizione i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Firenze, 1843, voll. 6 in 4 riccamente legati in m. pelle. L. 24 —
Numerosi e bellissimi ritratti incisi. Superbo esemplare.
706. (BOLOGNA) — e ritratti di XXX illustri bolognesi. Bologna, Zanoli, 1835 in 4, ediz. assai nitida con grandi ritr. finamente eseguiti » 8 —
707. (TESTO DI LINGUA) — dei Ss. Padri. Firenze, D. M. Manni, 1731-35, voll. 4 in 4, leg. cartone » 20 —
Bell' esemplare. Edizione di crusca molto stimata. (Razzolini L. 24)
708. (CRUSCA) **Vitruvio** Pollione. L' architettura colla traduzione italiana e commento del march. B. Galiani. Napoli, 1759, in fol., fig., grosso vol., leg. perg. (Razzolini L. 40) » 18 —
709. (LINGUISTICA) **Vocabolario** (Nuovissimo) Pentaglotta. Francese-Italiano, Spagnolo-Italiano, Tedesco-Italiano, Inglese-Italiano, compilato da distinti professori di lingue. Milano, 1901, voll. 2 in 8, m. pelle » 6 —
710. (CURIOSITÀ) **Volgarizzamento** (II) delle favole di Galfredo dette di Esopo. Testo di lingua, edito a cura di G. Ghivizzani. Bologna, Romagnoli, 1866, voll. 3 in 16, leg. m. perg. Bell' esempl. int. colle sue cop. originali » 20 —
Edizione esaurita di soli 202 esemplari.
711. (CURIOSITÀ) — del trattato della cura degli occhi di P. Spano, codice laurenziano citato dagli accademici della crusca ora per la prima volta stampato, a cura di F. Zambrini. Bologna, Romagnoli, 1873, in 16, leg. m. perg. Bell' esempl. colle copertine originali » 4 —
Edizione di soli 202 esemplari.
712. (CLASS. FRANCESI) **Voltaire**. Oeuvres complètes, édition dédiée aux amateurs de l' art typographique. Paris, Didot aîné, 1827-29, voll. 4 in 8. Raro. » 50 —
Edizione in caratteri minutissimi detti occhio di mosca, d'una nitidezza meravigliosa.
713. (CURIOSITÀ) **Wanton** E. Viaggi alle terre incognite australi, ed al paese delle scimmie, ne' quali si spiegano il carattere, li costumi, le scienze e la polizia di questi straordinari abitanti. Venezia, 1749, voll. 2 in 8, con numerose e curiose figg., m. pelle » 4 —
714. (BOLOGNA) **Zani** conte V. Memorie imprese e ritratti dei signori accademici Gelati di Bologna. Bologna, 1672, in 4, perg. » 5 —
Con molte imprese e ritratti incisi in rame.
715. (IDRAULICA) **Zendrini** B. Leggi e fenomeni, regolazioni ed usi delle acque correnti. Venezia, Pasquali, 1741, grosso volume in 4, con tavole. Legato cartone » 10 —



APPENDICE

716. (BELLE ARTI) **Accolti** P. Lo inganno de gl'occhi prospettiva pratica. Trattato in acconcio della pittura. Firenze, 1625, in fol. fig., perg., crusca. Opera rara e assai stimata (Rossi L. 20) L. 8 —
717. (DANTE) **Acharisio** A. Vocabolario, grammatica, et orthographia de la lingua volgare, con isposizioni di molti luoghi di *Dante*, del Petrarca et del Boccaccio. Cento, in casa de l'autore, 1543, in 4 picc. Bell' esempl., perg. Raro » 10 —
718. (ERBARIO) **Acosta** C. (Africano). Trattato della historia, natura, et virtù delle droghe medicinali et altri semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa, con le figure delle piante ritratte et disegnate dal vivo ecc. Venetia, 1585, in 4 con numerose figure in legno. Leg. cartone. Raro » 8 —
719. (CRUSCA) **Adriani** G. Istoria de' suoi tempi divisa in libri 22 di nuovo mandata in luce, con li Sommarii e la Tavola delle cose più notabili. Firenze, nella stamperia dei Giunti, 1583, in fol. perg. » 16 —
Raro. Bellissimo esemplare.
720. (BODONI) **Aesopi** Phrygii. Fabulae graecae latine conversae. Parmae, Bodoni, 1800, in fol., leg. cartone. Esempl. intonso » 8 50
721. (BOLOGNA) **Agocchi** Gio. Battista. L' antica fondatione e dominio della città di Bologna, ove si discorre della potenza, e imperio de i popoli antichissimi della Toscana, e si scopre la falsità d'alcuni autori. Bologna, Benacci, 1638, in 8, perg. Bell' esempl. » 4 25
722. (CRUSCA) **Alamanni** L. Opere toscane. Vinegia, Giunta, 1542, voll. 2 rileg. in uno, m. pelle. Un po' cort. di marg. (Razzolini L. 15) » 8. —
723. (ITALIA) **Alberti** L. Descrizione di tutta l' Italia & isole pertinenti ad essa nella quale si contiene il sito di essa, l' origine, & le signorie delle città & de' castelli; co i nomi antichi, & moderni; i costumi de popoli, & le conditioni de paesi. Venetia, 1581, grosso vol. in 8, leg. perg. » 10 50
Esemplare ben conservato importante per la descrizione delle isole, che spesso manca.
724. (BELLE ARTI) — Della architettura, della pittura e della statua trad. da C. Bartoli. Bologna, 1782, in fol. con numerose tavole, legato cartone » 7 —
725. (BOLOGNA) — Cronichetta della gloriosa Madonna di S. Luca del Monte della Guardia di Bologna et dei suoi miracoli dal suo principio sino all' anno 1577, et origine del convento delle Vener. Monache di s. Mattia. In Venetia, 1579, in 8, perg. Raro » 5 —
726. (ASTROLOGIA) **Albertini** A. (Faentino). La tribuna d'Urania, ovvero astrologici avvisi sopra l' anno doppio l'intercalare 1653. Bologna, 1652, in 8 » 4 —
727. (ASTROLOGIA) — La Tribuna d'Urania, ovvero astrologici avvisi sopra l' anno MDCLIV, secondo dopo l'intercalare. Bologna, s. a. » 4 —
728. (STORIA NATURALE) **Aldrovandus** Ulysses. Opera omnia. Bononiae, 1638-67, voll. 13 in fol. figurati, leg. m. perg. » 180 —
Raccolta completa delle opere di questo celebre naturalista, divenuta rara.
729. (BOLOGNA) **Amorini-Bolognini** A. Vite dei pittori ed artefici bolognesi. Bologna, 1841, cinque parti riunite in 2 grossi voll. in 8, con numerosi ritratti. Bell' esempl. leg. m. pelle » 10 —
730. (ASTROLOGIA) **Andronico** G. da Cremona. Il fondaco del cielo, ovvero gli avvisi de' futuri avvenimenti dell' anno MDCLIII. Bologna, 1652, in 8. Raro » 4 25

731. (SARSINA) **Antonini** F. Delle antichità di Sarsina e Trionfo e Triclinio dei Romani. Faenza, G. A. Archi, 1760 in 4, con tavole. Rarissimo. Esempl. frontisp. ristamp. L. 5 —
732. (FIGURATO) **Apianus** Petrus. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem romanae, sed totius fere orbis summo studio ac maximis impensis Terra Mariq. conquisitae feliciter incipiunt. Ingolstadii in Aedibus P. Apiani, anno 1534, in fol. con figure in legno di Orstendorfer. Manca l'indice » 8 75
733. (ROMAGNA) **Arco trionfale** di Faenza dell'anno 1797, suo disegno e sua metamorfosi. Disegno dell'arco dell'anno 1800 e descriz. della parte fin qui fabbricata. Piano e disegno dell'arco che si conveniva alla città di Faenza per ogni suo analogo rapporto. Faenza, Genestri anno II della Rep. in 4 grande con sei tavole incise e con la versione francese a lato. Rarissimo. Buon esempl. leg. in cartone » 8 —
734. (LETTERATURA) **Ariosto** L. Orlando furioso corredato di note storiche e filologiche e illustrato da G. Dorè con 517 incisioni. Milano, Treves, 1886, grosso vol. in 4, leg. Bell'esempl. » 15 —
735. (LETTERATURA) — L'Orlando furioso. Prato, 1821, voll. 6 in 16, con numerose incisioni. Bell'esempl., leg. m. pelle » 6 —
736. (FILOSOFIA) **Aristotile**. L'Ethica tradotta in lingua volgare fiorentina et commentata per B. Segni. Firenze, Torrentino 1550, in m. pel. Bellissimo esempl. » 7 —
737. (CRUSCA) — Rettorica et poetica tradotte di Greco in lingua volgare Fiorentina da B. Segni. Firenze, Torrentino, 1549, in 4 » 5 60
Con numerose ed interessanti postille del tempo.
738. (FILOSOFIA) — Somma di tutta la natural filosofia, raccolta da L. Dolce, nella quale si contengono: della fisica, libri VIII; del cielo libri IIII; della generatione, libri II; delle meteore, libri IIII; dell'anima libri III. Venetia s. a. in 8 fig., m. perg. » 4 50
739. (BIBLIOGRAFIA) **Arte** (L') della stampa nel rinascimento italiano. Venezia, Ferd. Ongania, 1894, voll. 2 in 4 fig. » 20 —
Edizione esaurita.
740. (TURCHIA) **Articoli** della pace conclusi tra la Sereniss. Repubblica di Venezia, e la Porta Ottomana a Passarovitz l'anno MDCCXVIII. Venegia e Bologna, 1718, in 8, carte due » 4 —
741. (MUSICA) **Asioli** B. (di Correggio) L'allievo al clavicembalo. Milano, Ricordi, s. a., in fol. obl. (L. 40) » 10 —
742. (MUSICA) — Trattato di armonia. Milano, Ricordi, s. a., in fol. con ritratto (L. 30) » 8 —
743. (EROTICO) **Atanasio** da Verrocchio (Padre) guardiano nel convento de' RR. PP. Minori Osservanti e padre Agapito da Ficheto. Raccolta di novelle, e il Zibaldone, poema in 12 canti. Londra, anno 6.º della repubb. francese, voll. 3 in 8, m. pelle. Bell'esemplare, edizione originale. Raro » 14 —
744. (MATEMATICA) **Autolycus**. De sphaera quae movetur liber ecc. Romae, 1587, in 4 con figure geometriche, leg. cartone. Raro » 5 —
745. (LETTERATURA) **Bandinius** A. M. Specimen literaturae florentinae seculi XV. Florentiae, 1748, in 8, voll. 2, cart. » 5 —
746. (ARTE MILITARE) **Bartoli** Cosimo. Discorsi storici universali. Venetia, 1569, in 4 picc. con belliss. frontesp. e ritratto incisi da M. Ruata. M. pelle, qualche macch. Raro. » 6 —
747. (FERRARA) **Baruffaldi** G. Vite de' pittori e scultori ferraresi. Ferrara, Taddei, 1844-46. voll. 2 in 8, con numerosi ritratti. Bell'esempl. come nuovo (L. 22.50) » 10 —
748. (FERRARA) — Istoria della città di Ferrara. Ivi, Pomatelli, 1700, in 8, perg. (Cat. Bocca L. 10) » 6 —

749. (BELLE ARTI) **Basoli** A. Alfabeto pittorico, pubblicato con note storico-artistiche di G. C. Lossada per cura di V. Marchi. Bologna, 1839. — *Vi è unito*: ROSASPINA B. Vedute della città di Ferrara. Un vol. in fol. obl., leg. in m. pelle L. 8 —
750. (CARROZZE) **Belloni** L. La carrozza nella storia della locomozione illustr. da 311 fotoinc. ed una tric. Milano, 1901, in 4, m. tela » 6 —
751. (ROMA) **Bellori** G. P. Descrizione delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nelle camere del palazzo apostolico Vaticano e delle tavole di Amore e Psiche dipinte dallo stesso nella loggia detta dei Chigi in Roma alla Lungara. Roma, 1695, in 4, perg. con bellissimi fregi, vignette ed un antiporto col ritratto di Raffaello » 5 —
752. (MUSICA) **Bible** (La sainte) qui contient l'ancien & le nouveau testament. Amsterdam, Wetsteins, 1710. — *Vi è unito*: LES PSAUMES de David mis en vers françois, revus et approuvés par les Pasteurs & les Professeurs de l'Eglise & de l'Academie de Genève. Amsterdam, Wetstein, 1716, grosso vol. in 12 leg. pelle » 12 —
 Nei salmi di Davide, vi è anche la musica. Bella e nitida edizione.
753. (SACRA SCRITTURA) **Biblia** Sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. M. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. Coloniae, 1679, voll. 6 in 32 con frontesp. incisi, leg. pelle » 6 —
 Graziosa edizioncina nitidissima.
754. (BIBLIOGRAFIA) **Bibliofilo** (II), giornale dell' arte antica e moderna in istampa e scritture, diretto dal comm. Carlo Lozzi. Bologna, dall' anno 1 (1880) al X ed ultimo (1889), voll. 10 legg. in 5. Esemplare nuovo con bella legatura » 30 —
755. (FIGURATO) **Boccaccio** G. Il Decamerone a cura di Leonardo Salviati. Venezia, Veschi, 1602, in 8, fig., m. pelle » 16 —
 Bella e non comune edizione adorna di 110 figure belliss. incise in legno.
756. (CRUSCA) — Decameron corretto ed illustrato con note. Parma, 1812-1814, voll. 8 in 12, m. pelle. Bell' es. » 10 —
757. (LETTERATURA) — Laberinto d' Amore, con una Epistola a messer Pino de Rossi. Firenze, 1525, in 8, leg. pelle. Raro » 6 —
758. (CURIOSITÀ) **Bonardo** Gio. Maria. La grandezza e distanza di tutte le sfere, ridotte à nostre miglia, cominciando dall' Inferno, fino alla sfera dove stanno i beati, e la grandezza delle stelle e le vere cagioni de più segnalati effetti naturali, che si generano in ciascuno elemento e in ciascun cielo. Con annotationi, per ciascun Capitolo di L. Grotto Cieco di Hadria. Venetia, fratelli Zoppini, 1584, in 8 picc. coi ritratti di Bonardo e di Grotto. Belliss. esempl., perg. Raro » 12 —
759. (ASTROLOGIA) **Bondi** P. E. (Bolognese). Il giardiniero de' Pianeti, che raccoglie i più scelti fiori, e mostra astrolog. i particolari accidenti, che possono occorrere l' anno MDCLIV. Bologna, s. a., in 8 » 4 —
760. (ASTROLOGIA) — Il giardiniero de' Pianeti, che raccoglie i più scelti fiori, e mostra astrologicamente i particolari accidenti che possono occorrere l' anno MDCLIII. Bologna, 1652, in 8. Raro » 4 —
761. (GENOVA) **Bonfadio** G. Gli annali di Genova dal 1528 fino al 1550. Genova, Bartoli, 1586, in 8. Assai raro » 7 —
762. (CRUSCA) — Opere volgari e latine. Brescia, 1746-47, voll. 2 in 8, fig. perg. Bell' esemplare (Razzolini L. 10) » 5 —
763. (ASCETICA) **Borgia** F. Duca di Gandia. Tutte le opere spirituali, divise in VIII trattati e tradotte dal Castigliano da V. Buondi. Con una epistola di S. Bernardo. In Vinegia, G. Giolito de' Ferrari, 1561, in 8 picc. Legatura in pelle con dorature. Bell' esempl. » 4 75
764. (BOLOGNA) **Bosi** G. Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee. Bologna, 1855-59, voll. 4 in 8 figg. Bell' esempl. leg. mezza pelle. Raro » 20 —

765. (ARTE MILITARE) **Braneatio**. Della vera disciplina et arte militare, sopra i comentari di G. Cesare da lui ridotti per commodità de soldati. Venetia, 1582, in fol. perg. L. 8 —
766. (STORIA NATURALE) **Brehm** A. E. La vita degli animali; descrizione generale del regno animale, trad. italiana di G. Branca, S. Travella, riveduta da M. Lessona e T. Salvadori. Torino, 1871-73. Sei grossi voll. in 8 gr. con numerose tav. e fig., legg. m. pelle » 46 —
767. (ASCETICA) **Brigittae** (Sanctae). Revelationes. Romae, 1628, due grossi voll. in fol., legg. perg. Bell' esempl. » 24 —
768. (ENCICLOPEDIA). **Brockhaus'** Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. Dreizehnte vollständig umgearbeitete Auflage. Mit Abbildungen und Karten. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1882-1887, voll. 17 in 8, compreso il suppl. Esempl. int., leg. m. pelle » 60 —
769. (CRUSCA) **Buonarroti** M. (il giovane) La Fiera commedia e la Tancia commedia rusticale colle annotazioni di A. M. Salvini. Firenze, 1726, in fol., con ritr. Bell' esemplare leg. pelle. (Razzolini L. 30) » 16 —
770. (FIRENZE) **Buoninsegni** P. Historia Fiorentina. Fiorenza, Marescotti, 1580, grosso vol. in 4, m. pelle. Raro » 10 —
771. (LETT. INGLESE) **Byron** Lord. Correspondance with a Friend including his lettres to his mother, written from Portugal, Spain, Greece, and the Shores of the Mediterranean in 1809, 1810 and 1811. Conversations of Lord Byron. Paris, 1824-25, voll. 5 in 16 con ritr. e fac-simile, leg. m. pelle » 10 —
772. (LETT. INGLESE) — The works including the suppressed Poems. Paris, 1828, grosso vol. in 8 grande legato » 6 50
773. (ASTROLOGIA) **Campanetio** A. Tacuin esatissimo delle stelle veridiche, il leal tabulario. Per l'ann sesqui millesimo cinquantatrè e un centesimo, dopo che l'human genere restò liber da Satana. Bologna, 1652, in 8. Raro » 5 —
774. (STORIA) **Cantù** C. Storia universale, 5.^a ediz. Torino, 1843-47, voll. 32 in 16, m. pelle » 36 —
775. (STORIA) — Storia di cento anni (1750-1850). Firenze, Le Monnier, 1851, voll. 3 in 16, br. (Costò L. 12) » 6 —
776. (NAPOLEONE) **Capefigue**. L'Europa durante il Consolato e l'Impero di Napoleone. Firenze, 1840-45, voll. 10 in 8 legati in m. pelle. Bellissimo esemplare » 15 —
777. (PAESI BASSI) **Capitoli** sopra la tregua tra sua Maestà Christianissima e gli Signori Stati Generali delle Provincie Unite de' Paesi Bassi. Bologna, 1684, in 8, due carte » 4 —
778. (ASTROLOGIA) **Carnevale** A. (da Ravenna). Gli arcani delle stelle intorno a' più notabili eventi nelle cose del mondo per l'anno MDCLIV. Discorso astrologico. Firenze, 1654 » 4 —
779. (ASTROLOGIA) — Gli arcani delle stelle, intorno ai più notabili eventi nelle cose del mondo, per l'anno MDCLIII. Discorso astrologico. Bologna, 1652, in 8. Raro » 6 —
780. (CRUSCA) **Caro** A. Apologia degli Accademici de' Banchi di Roma contro Lodovico Castelvetro da Modena in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino; con alcune operette del Predella, del Buratto di ser Fedocco ecc. Parma, 1558, in 4, m. pelle » 6 —
Bellissimo esempl.; con l'impresa in rame nel frontespizio, lavoro del celebre E. Vico parmigiano.
781. (BIBLIOGRAFIA) **Casali** S. Annali della tipografia Veneziana di Francesco Marcolini da Forlì. Ivi, 1861, in 8, m. perg., bell' esemplare nuovo » 5 —
782. (LETTERATURA) **Castiglione** B. Il Cortegiano con l'aggiunta degli argomenti per ciascun libro ecc. Vin., Giolito, 1564, in 12, perg. » 3 —

783. (LE MONNIER) **Collezione** delle opere pubblicate nella Biblioteca Nazionale del Cav. Felice Le Monnier e successori. Firenze, dall'anno 1842 al 1903 L. 1600 —
 Importantissima raccolta di 670 voll., una parte dei quali legati magnificamente e intonsi: gli altri hanno le loro copertine originali.
784. (CURIOSITÀ) **Consolatorie** di diversi autori, consacrate al S. Galeoto Picco della Mirandola. Vinegia, 1550, in 8, perg. » 4 —
785. (TURCHIA) **Copia** di una lettera curiosissima scritta da Chieiefa dal signor Antonio Branchi tenente in quella piazza al signor Francesco Borghi con distinta Relatione di quanto è seguito ultimamente nella fuga data dalle armi della Serenissima Repubblica à Turchi. Venetia e Bologna, 1686, in 8, carte 2. Raro » 5 —
786. (CULINARIA) **Corrado** V. Il cuoco galante, opera meccanica di varie capricciose vivande nel fine de' loro istessi trattati accresciuta. Napoli, 1778, in 8, fig. e ritr., leg. cartone. Raro » 6 —
787. (LING. GRECA) **Curtius** G. Das Verbum der griechischen Sprache. Seinem Baue nach dargestellt. Leipzig, 1877-80, voll. 2 in 8, m. pelle. Bell' esemplare » 10 —
788. (LETTERATURA) **Dante** A. La Commedia, illustrata da Ugo Foscolo. Londra, 1842-1843, voll. 4 in 8 » 22 —
 Edizione moltissimo stimata, divenuta assai rara.
789. (LETTERATURA) — Le Paradis, traduction nouvelle en vers français par H. Topin. Paris, 1862, voll. 2 in 8, con ritr. incisi » 8 —
790. (STORIA NATURALE) **Darwin** C. Sulla origine delle specie per elezione naturale ovvero conservazione delle razze perfezionate nella lotta per l'esistenza, trad. di G. Canestrini. Torino, 1875, in 8 (L. 11) » 6 —
791. (EROTICO) **Degré** (Le) des âges du plaisir, ou jouissances voluptueuses de deux personnes des sexes différens, aux différentes époques de la vie. Recueillis sur des mémoires véridiques par Mirabeau, ami des plaisirs. Ornés de gravures et de chansons, avec le portrait de chaque âge. A Paphos, de l'Imprimerie de la Mère des Amours, 1793, in 12, leg. Con 7 curiosissime figure erotiche » 25 —
 Assai curioso e rarissimo.
792. (TURCHIA) **Diario** di quanto è seguito nell'assedio di Castelnuovo in Dalmatia intrapreso dal Gen. Cornaro e dalle Galere ausiliarie il giorno 3 Settembre 1687, fino alli 19 dello stesso mese e dell'acquisto fatto dai medesimi del Monte di Santa Veneranda, poco lontano dalla stessa città. Bologna, 1687, in 8, carte 2. Raro » 6 —
793. (TURCHIA) — in compendio di quanto è seguito nell'assedio e acquisto dell'isola e Fortezza di Santa Maura fatto dall'armi della Serenissima Repubblica di Venetia et ausiliarie sotto la condotta di Franc. Morosini dalli 13 Luglio fino alli 8 Agosto 1684. Bologna, 1684, in 8, carte 4 » 5 —
794. (FILOSOFIA) **Diogenes Cynicus, Brutus et Hypocrates.**
 C IN HOC PARVO VOLUMINE CONTI | nentur et descripta sunt tria haec opuscula | scilicet Epistolae Dyogenis, Epistolae | Bruti: et Epistolae Hypocrates. (In fine:) C Florentiae facta est harum Epistolaru3 Impressio sumptibus et impensis ad petitionem Ser. Petri Pacini Pisciesis. Anno domini nostri Jesu Christi. MCCCCCV. Die Decimonono Decembris. in 8 » 30 —

Nel recto della 1.^a carta è un grazioso contorno silografico. Precede *Francisci Arretini elegia ad Pium secundum Pontificem Maximum*, poi il *Proemium* dello stesso in *Diogenis Epistolas*. Seguono le lettere di Diogene, di Bruto e di Ippocrate precedute da lettera, proemio e prefazione del Renucci. Nel v. dell' ult. carta è la bella marca tip. del Pacini di Pescia (v. riprod. a pag. 73) Manc. di un mezzo foglio, cioè della carta corrisp. a quella che porta la segn. A iii. Qualche legg. macchia d'acqua. Rarissimo.

795. (NOVELLIERI) **Doni** A. Tre libri di lettere e i termini della Lingua Toscana. Vinegia, Marcolino, 1552, in 8 picc., perg. L. 12 —
Rara edizione, colle 3 diverse marche del Marcolino e lo stemma di Firenze inciso in legno.
796. (PAVIA) **Durelli** Gaetano e Francesco. La Certosa di Pavia descritta ed illustrata. Milano, Civelli, s. a. Testo e tavole in fol. massimo, leg. m. pelle » 32 —
Pubblicazione importantissima per la storia di questo insigne monumento.
797. (MATEMATICA) **Euclide**. La Prospettiva trad. da R. P. M. Danti, con alcune sue annotazioni insieme con la prospettiva di Eliodoro Larrisseo, cavata dalla libreria vaticana, tradotta dal medesimo e nuovamente data in luce. In Fiorenza, Stamperia de' Giunti, 1573, in 4, bell' esempl. m. pelle. Crusca. Raro » 5 —
798. (BIBBIA) **Evangelii** (Santi) col commento che da scelti passi de' padri, ne fa Tommaso d'Aquino. Traduzione di Nicolò Tommasèo. Prato, 1873, grosso vol. in 16, leg. in 2 parti, m. pelle » 4 —
799. (ARTI GRAFICHE) (La) **Famiglia Fornari** nell'industria e nell'arte fabrianese. Bologna, tip. Garagnani, 1902, in 4 picc. » 6 50
Edizione di gran lusso a pochi esemplari fuori commercio su carta a mano, con graziosi fregi. Leg. uso antica.
800. (LETTERATURA) **Fanfani** P. La Metamorfosi di Dino Compagni. Firenze, 1878, grosso vol. in 8 leg. Raro » 8 50
801. (FILOSOFIA) **Farges** A. Le cerveau, l'âme et les facultés. Paris, 1890, in 8 fig. » 5 50
802. (DIALETTI) **Ferrari** C. E. Vocabolario Bolognese-Italiano colle voci francesi corrispondenti. Bologna, 1835, in 4, m. pelle » 4 —
803. (TEATRO) **Ferrario** G. Storia e descrizione de' principali Teatri antichi e moderni corredata di tavole col saggio sull'Architettura teatrale di M.r Patte ill. con erudite osservazioni di P. Landriani. Milano, 1830, in 8, fig., m. perg. » 6 —
804. (FILOSOFIA) **Ficini Marsilii** Fiorentini. De triplici vita. Libri tres. Liber primus, De vita sana. Liber secundus, De vita longa. Liber tertius, De vita Caelitus comparanda. Bononiae a Benedicto Hectoris, impressore, Anno Salutis MCCCCCI (1501) in 4, leg. cart. » 10 —
Edizione rarissima. Esemplare marginoso, con il frontispizio e il margine delle prime sette carte rinforzato.
805. (POESIA) **Forteguerrri** N. Ricciardetto. In Parigi a spese di Francesco Pitteri 1738, due voll. riuniti ricchi di graziose incisioni e di un bellissimo ritratto. Edizione di Crusca. Bell' esemplare legato in m. pelle » 15 —
806. (RISORGIMENTO) **Gabussi** G. Memorie per servire alla storia della Rivoluzione degli Stati Romani dall'elevazione di Pio IX al Pontificato sino alla caduta della Repubblica. Genova, 1851-52, voll. 3 in 8 riuniti in 2 tomi, legg. m. pelle. Assai raro » 14 —
807. (CURIOSITÀ) **Galanteries** des Rois de France, augmentée des plusieurs pièces curieuses. Bruxelles, 1694, tomi 2 riuniti in 1 grosso vol. in 12, fig., leg. perg. Raro » 6 —
808. (BIBLIOGRAFIA) **Gamba** B. (da Bassano). Serie dei testi di Lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura, scritte dal secolo XIV al XIX, quarta edizione. Venezia, Gondoliere, 1839, grosso vol. in 8, m. pelle (Catalogo Hoepli L. 24) » 10 —
809. (ROMAGNA) **Garampi** G. Memoria per la Storia della B. Chiara di Rimini. Roma, Pagliarini, 1755, grosso vol. in 8 leg. pelle. Bell' esemplare. Raro (Catalogo Bocca L. 16) » 10 —
810. (ASCETICA) **Gerson** G. I quattro libri della imitazione di Christo..... ricorretti e quasi ritradotti da R. Fiorentino con le postille e la sua tavola. Vinegia, G. Giolito, 1562, in 4, perg. » 5 —

811. (BOLOGNA) **Giordani** G. Della venuta e dimora in Bologna del sommo Pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V imperatore, celebrata l'anno MDXXX. Bologna, 1842, grosso vol. fig. L. 6 50
812. (FRIULI) **Girardi** G. Storia fisica del Friuli. Sanvito, 1841-42, Tomi 3 in 8 » 6 —
813. (ASTROLOGIA) **Girolami** B. Metastasi astrale e sublunare, dell'anno di nostra salute 1654. Bologna, s. a. » 4 25
814. (NOVELLIERI) **Grazzini** A. F. La prima e la seconda cena: vi è aggiunto una novella della terza cena non mai più stampata. Londra, Nourse, 1756, in 8, m. pelle » 4 —

N. 794 - *Diogenes Cynicus, Brutus et Hyppocrates*. MCCCCCV.

815. (EQUITAZIONE) **Grisone** F. Napolitano. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de cavalli, emendare i vitii loro & ammaestrargli per l'uso della guerra, con le figure de diverse sorti de morsi secondo le bocche, e maneggiamenti de' cavalli. Venetia, 1565, in 8, figurato, pergamena. » 7 —
816. (BIOGRAFIA) **Grotto** G. La vita di Luigi Grotto cieco d'Adria. Rovigo. 1777, in 8, con ritr., cartone. Rara » 4 25
817. (GERMANIA) **Guicciardini** L. Descrizione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Con tutte le carte di Geographia del paese, & col ritratto naturale di molte terre principali. Anversa, Christofano Plantino, 1581, in fol., fig., m. pelle. Qualche margine rinforzato. Raro. (Catalogo Olschki L. 40) » 22 —
Edizione tenuta in gran considerazione per le bellissime incisioni, e per le importanti notizie che contiene.
818. (BOLOGNA) **Guidicini** Gio. Battista. Cose notabili della città di Bologna, ossia cronologia de' suoi stabili pubblici e privati. Bologna, 1868-73, voll. 5 in 4. Bell' esempl. intonso leg. » 30 —
Rara e ricercata.
819. (BOLOGNA) — Miscellanea storico-patria bolognese. Bologna, 1872, in 4, m. pelle » 7 —

820. (MITOLOGIA) **Gyraldus** G. L. (Ferrariensis). De deis gentium varia & multiplex historia, in qua simul de eorum imaginib. & cognominib. agitur, ubi plurima etia hactenus multis ignota explicantur, & pleraque clarius tractantur. Basileae, I. Oporini, 1548, grosso vol. in fol., leg. perg. Con note marginali del tempo L. 7 —
821. (AGRIC. ANTICA) **Herrera** (D') G. A. Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni scrittori, nella quale si contengono le regole, e l'usanze che si osservano nell' arare la terra, e piantar le vigne ecc. ecc. Venetia, Zoppiii 1583, grosso vol. in 8, leg. cart. » 5 —
822. (POESIA) **Horatius** Q. F. La poetica d'Horatio tradotta per messer Lodovico Dolce. — [Senza indicazione di luogo (ma Venezia) e senza nome di stampatore] MDXXXVI, in 8 picc. » 20 —
- Rara e curiosa ediz. nella quale il ritratto di Dante che servì per la stampa dell' Amoro Convivio dell' a. 1529 è qui ristampato e fatto passare per il ritratto di Orazio (vedi riprod. alla pag. 77).
823. (TURCHIA) **Iovio** P. Commentario de le cose de Turchi. A Carlo Quinto imperadore Augusto. Venetia, 1540, in 8 cartone. Raro » 5 —
824. (CURIOSITÀ) **Istoria** (La) di Maria per Ravenna, scritta nel secolo XV da ignoto autore e pubblicata da Montessoro. Bologna, Romagnoli, 1864, in 16. Edizione di soli 202 esempl. Rara » 4 —
825. (ROMAGNA) **Kavinæ** P. M. Faventiae antiquissima Regio rediviva, conato Historico-geographico. Faventiae 1670 in 8 con ant. fig., perg. Raro » 5 —
826. (BIBLIOGRAFIA) **Laire** F. X. Specimen historicum Typographiae romanae XV saeculi. Romae, 1778, in 16, m. pelle » 4 —
827. (BOLOGNA) **Landi** G. La bolognese pianura e la Terra di Pieve presso Cento. Storici studi sui classici e sopra documenti d'archivi. Bologna, 1877, in 4 » 4 —
828. (BELLE ARTI) **Landon** P. C. Les amours de Psyché et de Cupidon par Apulée, traduction nouvelle ornée des figures de Raphaël. Paris, 1861, in 4 con 31 incisioni di Normand, Boutrois, Smith, Daréna. Legatura tela » 10 —
829. (GASTRONOMIA) **Leonardi** F. Apicio moderno ossia l' arte del credenziere, ecc. Roma, 1807-08. Voll. 7 in 8, qualche macch. Raro » 12 —
- Una delle più importanti opere di questo genere.
830. (POLONIA) **Lettera** scritta dalla sacra Maestà del Re di Polonia alla Regina sua consorte, colla quale le dà parte delli più distinti e curiosi secreti e successi accaduti nel combattimento, scritta sotto il padiglione del primo Visir. Bologna, 1683, in 8, quattro pag. Opusc. raro » 4 —
831. (EROTICO) **L'Heureux** Esclave. Nouvelle galante divise en trois parties. A Tunis, 1714, in 12, pelle. Raro » 6 —
832. (ARTE MILITARE) **Lorini** B. Le fortificationi, ristampate con l'aggiunta del sesto libro, ecc. In Venetia, 1609, in fol., fig., leg. perg. Edizione di crusca » 8 —
833. (LIVORNO) **Magri** N. (da Trapani). Discorso cronologico della origine di Livorno in Toscana, dall' anno della sua fondazione, sino al 1646. Napoli, 1647 in 12, perg. Raro » 5 —
834. (CURIOSITÀ) **Marinello** G. Gli ornamenti delle donne, divisi in quattro libri ne quali si racconta, come vaghe, e belle possono con l'arte apparir le donne. In Venetia, G. B. Bonfadino, 1610, grosso vol. in 8, leg. perg. » 12 —
- Quest' opera che tratta dell' acconciatura delle donne e della conservazione della loro bellezza, ebbe un grande successo, ed è divenuta rara.
835. (CURIOSITÀ) — Le Medicine partinenti alle infermità delle donne, divise in tre libri; nel primo de' quali si curano alcuni difetti, che possono sciogliere il legame del matrimonio; nel secondo si remove la sterilità; e nel terzo si scrive la vita della donna gravida, fino che sia uscita

dal parto, con l'ufficio della levatrice. In Venetia, 1563, grosso vol. in 8 picc., qualche macch. giallognola nel margine esterno. Legatura cartone L. 14 —

Opera della massima curiosità, divenuta rara.

836. (POESIA) **Marino** (cav.). L'Adone poema con gli argomenti del conte Fortunato Sanvitale ed allegorie di D. Scotto. Venetia, 1623, in 8, m. pelle. Raro » 8 —
837. (LETT. LATINA) **Martialis** V. Epigrammatum libri XV cum variorum doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus, et paraphrasib. unum in corpus coniectis; cum indice J. Langii. Lutetiae Parisiorum, 1617, in fol., pelle » 8 —
838. (SICILIA) **Memorie** per servire alla storia letteraria di Sicilia. Palermo, 1756, voll. 2 in 8, leg. perg. Raro » 6 —
839. (ARCHEOLOGIA) **Micali** G. Storia degli antichi popoli italiani. Milano, 1836, voll. 3 in 8 con numerose tav., m. pelle. Bell'esempl. » 12 —
840. (TURCHIA) **Minadoi** T. Historia della guerra fra turchi et persiani. Turino, G. B. Beyilacqua, 1588, in 8, perg. Raro » 8 —
841. (BOLOGNA) **Mont' Albani** O. Le antichità più antiche di Bologna ristrette in due libri intitolati: Il colosso e gl'istorici spiriti. Bologna, 1651, in 8, perg. Bell'esempl. Raro » 6 —
842. (ASTROLOGIA) — Dialogia, ovvero delle cagioni, e della naturalezza del parlare, e spzialmente del più antico, e più vero di Bologna, difeso, lodato, e riferito alla Stella di Giove, discorso colle astrolog. inspettioni per l'anno MDCLIII. Bologna, 1652, in 8. Raro » 5 —
843. (BELLE ARTI) **Müntz** E. L'età aurea dell'arte italiana. Milano, 1895, in 8, con numerose figure » 12 —
844. (STORIA) **Muratori** L. A. Delle antichità estensi ed italiane. Modena, 1717, voll. 2 in fol. Bell'esempl. leg. perg. » 22 —
845. (CRISTO) **Napione Galeani** F. Due dissertazioni intorno al manoscritto De Imitatione Christi detto il codice di Arona e di alcuni altri codici dell'opera medesima. S. L. 1810, fasc. 2 in 4 » 4 —
846. (FIRENZE) **Nardi** I. (Fiorentino) Le storie della città di Firenze, dove con tutte le particolarità, che si possono desiderare si contiene ciò che dall'anno 1494 fino all'anno 1531, è successo. Firenze, 1584, in 8, perg. » 6 —
847. (NAPOLEONE) **Norvins** (Di). Storia di Napoleone. Bastia, 1833-34, voll. 4 in 8, leg. m. pelle » 12 —
- Con numerose tavole incise, rappresentanti le battaglie e i più importanti avvenimenti. Vi sono pure molti ritratti.
848. (CURIOSITA) **Novelle** edite ed inedite, di ser. Giov. Forteguerra, a cura di V. Lami. Bologna, Romagnoli, 1882, in 16 » 4 —
- Edizione di soli 202 esemplari.
849. (CURIOSITA) — ed esempi morali di Frate Filippo da Siena. Bologna, 1862, in 16, edizione di soli 102 esempl. numerati. Raro » 4 25
850. (NOVELLIERI) — (Tre) rarissime del secolo XVI di M. G. Guidiccione, di F. M. Molza e di G. Salvi Bolognese. Bologna, 1867, in 16 » 4 —
- Edizione di soli 202 esemplari.
851. (NOVELLIERI) **Novelliero** (Il) Italiano. Venezia, Gio. Batt. Pasquali, 1754, voll. 4 in 8 legg. in tutta pelle. Raro » 10 —
852. (DIRITTO) **ORIGINE** (DE) IVRIS CIVILIS EX | IVRISCONSULTIS. | STVDIOSIS.. | Quae de iuris origine, de Magistratum ratione, de | iuris prudentum successione apud Caium, & | Pomponium legebantur, ea nunc viri | studiosi, quo illa nobis facilius | nouisse liceat, cum dispo | sita commodius, tum | certe innumeris | mendis purgata exhibentur. | Opuscolo in 4 senza alcuna nota tipografica, ma certamente dei primissimi del 1500 » 15 —

Sconosciuto ai bibliografi. Rarissimo. Bell'esemplare.

853. **Orosius** Paulus. Historiarum adversus Paganos libb. VII. (Vicentiae, Hermannus Lichtenstein, s. anno). [Hain n.° 12099] L. 240 —

100 ff. non num. senza segn. nè richiami. Caratteri rotondi 39-40 linee per pagina. Il recto della prima carta è bianco: nel verso si legge: SCIAS VELIM HVMANISSIME || LECTOR. AENEAM VVLPEM || VICENTINVM PRIOREM SAN||CTAE CRVCIS ADIVTORE || LAVRENTIO BRIXIENSI HIS||TORIAS PAVLI OROSII: QVAE || CONTINENTVR HOC CODICE. || QVAM ACCVRATISSIME PO-||TVIT: CASTIGASSE: CVI NON || IMPROBANDO SANE LABORI || SI QVID EX INGENIO TVO || VEL MELIVS: VEL APTIVS AD || DENDVM PVTABIS: ID HONO||RE EIVS INTEGRO FACIAS: || OBSEURO: QVOD EST NON || INGRATI ANIMI OFFICIVM. Fol. 2 recto: PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIA || RVM INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. || (p) RAECEPTIS tuis parvi beatissime pater Au || ecc. Fol. 100 a: Bartholomaeus paiellus eques Vicentinus in P. Orosium || Vt ipse titulus margine in primo docet: || Orosio nomen mihi est. || Librarium quicquid erroris fuit: || Exemit Aeneas mihi. || Meq imprimendum tradidit non alteri || Hermanne: q soli tibi. || Hermanne nomen huius artis et decus: || Tuae q laus Coloniae. || Quodsi situm orbis: sique nostra ad tempora || Ab orbis ipsa origine || Quisq tumultus, bellaq, et caedes velit || Cladesq nosse: me legat.

Bell' esemplare marginoso: non ha che un piccolo tarlo nel margine inferiore e altri due nelle prime cinque carte. Grande e bellissima lettera iniziale miniata in oro e colori. Numerosissime postille marginali del tempo. Legatura dell' epoca in legno ricoperto di cuoio bulinato. Rarissimo.

854. (BELLE ARTI) **Ottonelli** Padre Giandomenico e **Berettini** P. Trattato della pittura e scoltura, uso et abuso loro. Fiorenza, Bonardi, 1652, in 8, perg. Raro » 5 —
855. (STORIA) **Pais** E. Storia della Sicilia e della Magna Grecia. Torino, Clausen, 1894, vol. 1.° (L. 16) » 9 —
856. (STORIA) — Storia di Roma. Torino, Clausen, 1898-99, voll. 2 in 8 (I soli pubblicati) (Costo originale L. 36) » 20 —
857. (DANTE) **Papanti** G. Dante, secondo la tradizione e i novellatori. Livorno, 1873, in 8 » 4 —
858. (MAGIA) **Papus**. Traité méthodique de science occulte. Lettre-Préface de Ad. Franck. Paris, 1891, grosso vol. in 8, fig. » 10 —
859. (EROTICO) **Parny** (De) E. Oeuvres complètes. Bruxelles, 1834, voll. 3 in 12 figg., legg. in tutta pelle con dorature » 12 —

Bell' esemplare di questa rara edizione.

860. (ARCHEOLOGIA) **Pascal** C. Studii di Antichità e Mitologia. Milano, 1896, in 8 » 4 —
861. (BELLE ARTI) **Passeri** N. (Faentino). Del metodo di studiare la pittura e delle cagioni di sua decadenza. Napoli, 1795, voll. 2 in 8 leg. m. perg. » 5 —
862. (STORIA) **Passi** C. La selva di varia istoria, con una tavola delle provincie, città, castella, popoli, monti, mari, fiumi et laghi, de quali il Giovio ha fatto nelle sue istorie mentione. Venetia, 1564, in 4 picc., cartone » 4 —
863. (FIRENZE) **Pellegrini** F. C. Sulla Repubblica Fiorentina al tempo di Cosimo il vecchio. Studii. Pisa, 1889, in 8 » 4 —
864. (CAPRI) **Pelliccia** A. A. Ricerche storico-filosofiche sull' antico stato del ramo degli Appennini che termina di rincontro l' isola di Capri e qualche altro luogo del nostro cratere. Nap., 1782, in 4, perg. » 4 50
865. (POESIA) **Petrarca** F. Le rime con le note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori ed altri, raccolte, ordinate ed accresciute da L. Carrer. Padova, 1837, voll. 2 in 8, br. » 5 —
866. (POESIA) — L' Africa, recata in versi italiani dal dott. A. Palesa. Padova, 1874, grosso vol. in 8 nuovo con dedica al gen. Menotti » 4 —
867. (DUELLO) **Pigna** G. B. Il duello, diviso in tre libri, ne' quali dell' honore e dell' ordine della Cavalleria con nuovo modo si tratta. Vinegia, 1554, in 8, m. pelle » 6 —

868. (BIBLIOGRAFIA) **Poggiali** G. Serie dei testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario degli accademici della crusca da lui posseduta. Livorno, Masi, 1813, voll. 2 in 8, br. Bell' esemplare L. 8 —

LA POETICA D'HORATIO
 TRADOTTA
 PER MESSER
 LODOVICO
 DOLCE.

Bonif. Inf. 12ae

M. D. XXXVI.



HORATIO.

N. 822 - Horatius Q. F. MDXXXVI.

869. (SCACCHI) **Ponziani**. Il giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo per condurre chiunque con la maggior facilità dai primi elem. sino alle finezze più magistrali. Ven., 1861, in 8 » 5 —
870. (MILANO) **Predari** F. Bibliografia enciclopedica milanese. Milano, Carrara, 1857, in 8 (Cat. Hoepli L. 15) » 8 —

871. (FAMIG. CARAFFA) **Prose** e versi, per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. Impresso nella reale stamperia di Parma l'anno 1784, in 4 grande, con numerose figg., legatura in tutta pelle L. 35 —
Questa pubbl. è un capolavoro d'arte tipografica. Ne furono tirate pochissime copie e non furono messe in commercio.
872. (LETT. SPAGNUOLA) **Quevedo** (De) D. F. Obras escogidas con notas y una noticia de su vida y escritos por E. de Ochoa. Paris, s. a., in 8, con ritr., m. pelle » 4 —
873. (DIALETTI) **Raccolta** di poesie in dialetto veneziano d'ogni secolo. Venezia, 1845, in 8, leg. tela. Bell' esemplare » 5 —
874. (FESTE) **Ragguaglio** (Distinto) dell' Apostolica legazione dell' Emin. sig. Card. Ulisse Giuseppe Gozzadini, vescovo d' Imola, in occasione delle Reali Nozze della Principessa Elisabetta Farnese di Parma con la maestà del Re Catt. Filippo Quinto in nome del sommo Pontefice Clemente XI l' anno 1714. Venezia, 1816, in 8 » 5 —
875. (TEATRO) **Regli** F. Dizionario Biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, maestri, concertisti, coreografi, mimi, ballerini, scenografi, giornalisti, impresarii, ecc. ecc., che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860. Torino, 1860, grosso vol. in 8, legato in m. pelle. Raro » 16 —
Opera della massima importanza per la storia del teatro.
876. (ROMAGNA) **Relatione** (Nuova e vera) di ciò ch'è seguito nella città di Faenza, e suo distretto li diecinove di Ottobre 1683, per la quantità di Poggia, e Turbine, o sia Tifone, con vehementissimo Vento quale ha apportato grandissimo danno. Bologna, 1683, 2 carte in 8. Raro » 4 —
877. (BIBBIA) **Renan** E. Vie de Jésus. Paris, 1863, in 8 (L. 7. 50) » 4 —
878. (BIBBIA) — Saint Paul. Paris, 1869, in 8 (L. 7. 50) » 4 —
880. (BIBBIA) — Les apotres. Paris, 1866, in 8 (L. 7. 50) » 4 —
881. (FARMACOLOGIA) **Ricettario** Fiorentino di nuovo illustrato. In Firenze, appresso Pietro Ceconcelli, alle Stelle Medicee 1623, grosso volume in fol. fig. e bel front. inc. Edizione citata dalla Crusca » 10 —
882. (CURIOSITÀ) **Rinaldi** Oratio (Bolognese). Specchio di Scienze et compendio delle cose, nel quale sommariamente si trovano raccolte le materie più notabili, che da studiosi d'ogni scienza possono desiderarsi. Venezia, 1583, in 4, perg. » 7 —
Opera assai curiosa, ricca di motti, proverbi, e sentenze.
883. (CURIOSITÀ) **Ringhieri** I. Cento giuochi liberali e d'ingegno, Libri X. Bologna, Giaccarelli. 1551, in 8, perg. » 7 —
884. (AMERICA) **Rosaccio** G. Il Mondo e sue parti cioè Europa, Asia, et America, nel quale, oltre alle tavole in disegno, si discorre delle sue Province, Regni, Città, Castelli, Ville, Monti, Fiumi, Laghi, Mari, Porti, Golfi, Isole, Populationi, Leggi, Riti, e Costumi. Fiorenza, F. Tosi. 1595, in 8 picc. con numerose figure » 8 —
885. (ISRAELITI) **Saint Yves D'Alveydre**. Mission des juifs. Paris, 18... , grosso vol. in 8 (L. 20) » 10 —
886. (POLITICA) — Mission des souverains, par l'un d'eux. Paris, 1884, in 8 (L. 10) » 5 —
887. (LETTERATURA) **Sanazzaro** J. Le opere volgari cioè l' Arcadia, le Rime e le Lettere, alla sua vera lezione restituita, colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino e del Massarengo; arricchite di molti componimenti, tratti dai codici Mss. Il tutto riveduto, corretto da Antonio e Gaetano Volpi. Padova, Comino, 1723, in 8, leg. » 12 —

Magnifico esemplare legato in tutta pelle con taglio dorato. Bellissimo ritratto del Sanazzaro, che non si trova negli altri esemplari.

888. (LETTERATURA) **Sanazzaro** J. Poemata ex antiquis editionibus accurat. descripta, accessit ejusdem vita, Jo. A. Vulpio. Patavii, Cominus, 1719, in 8, con ritr. Bellissimo esempl. leg. in pelle, taglio dor. L. 5 —
889. (STORIA) **Sanuto** Marino. La spedizione di Carlo VIII in Italia. Venezia, 1883, grosso vol. in 8 (L. 15) » 7 —
890. (BELLE ARTI) **Scaramuccia** L. (Perugino). Le finezze de' pennelli italiani, ammirate e studiate da Girupeno sotto la scorta, e disciplina del genio di Raffaello d' Urbino con una curiosa, ed attentissima osservazione di tutto ciò che facilmente possa riuscire d' utile, e di diletto a chi desidera rendersi perfetto nella Teorica, e Pratica della nobil arte della Pittura. Pavia, Magri, 1674, in 8, con ritr., legatura in m. perg. Raro » 8 —
891. (CURIOSITÀ) **Scarron**. Le Virgile travesty. Lyon, 1772, voll. 2 in 12, rilegati in un volume, pelle » 4 —
892. (NOVELLIERI) **Sermini** G. (da Siena). Le novelle. Livorno, Vigo, 1874, in 8, edizione fattasi rara (Pubblicata a L. 25) » 12 —
893. (SINIGAGLIA) **Siena** L. Storia della città di Sinigaglia. Ivi, 1746, in 8, perg. Bell' esempl. (Catalogo Bocca L. 12) » 7 —
894. (BIBLIOGRAFIA) **Specimen** variae literaturae quae in urbe Brixia ejusque ditone paulo post typographiae incunabula florebat, scilicet vergente ad finem saec. XV usque ad medietatem saec. XVI. Brixiae, 1739, parti 2 riunite in 1 grosso vol. in 4, leg. perg. » 7 —
L' autore è M. Quirini.
895. (ROVERETO) **Tartarotti** Girolamo. Memorie antiche di Rovereto e de' luoghi circonvicini. Venezia, 1754, in 4, leg. cartone » 5 —
896. (LINGUA CASTELLANA) **Tasso** T. La Gierusalemme liberata, traducida por Don Antonio Sarmiento de Mendoza Cavallero de la Orden de Calatrava. Madrid, 1649, grosso vol. in 8 picc., perg. Raro » 10 —
897. (LUCCA) **Tegrimi** N. (Lucchese). La vita di Castruccio Castracani de gl' Antelminelli Principe di Lucca e del Minore Scipione Africano di M. A. **Bendinelli** (Lucchese). Traduz. di G. Compagni da Volterra. Lucca, 1556, in 8, m. perg. Raro » 4 —
898. (ORDINI RELIGIOSI) **Telera** D. C. (da Manfredonia). Historie sagre degli huomini illustri per santità della congreg. de Celestini, dell' ordine di S. Benedetto. Bologna, G. Monti, 1648, in 4, m. perg. » 4 50
899. (VENEZIA) **Temanza** T. Vite dei più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto. Venezia, 1778, grosso vol. in 4 fig., leg. cart. Raro » 12 —
900. (FIGURATO) **Terentii** P. Comoediae nunc primum italicis versibus redditae cum personarum figuris aeri accurate incisis ex Ms Codice Bibliothecae Vaticanae. Urbini, 1736, in fol. con numerose incisioni, rappresentanti costumi e maschere teatrali. Raro » 12 —
901. (VIAGGI) **Terra** (La) **Santa** ed i luoghi illustrati dagli Apostoli. Vedute pittoresche secondo Turner, Harding ed altri celebri artisti; istoria, descrizione ed attuali costumi. Torino, G. Pomba, 1837, in 4, con numerose incisioni, leg. m. pelle » 5 —
902. (FILOSOFIA) **Thomae** (Divi) **Aquinatis**. Summa theologica ad emendatiores editiones impressa et accuratissime recognita. Romae, 1886-87, voll. 6 in 8 » 12 —
903. (EROTICO) **Ticchi** B. (Monaco). La rete di Vulcano. Poema eroicomico. Siena, Bocconi, 1779, voll. 2 in 8, legg. pelle. Raro » 6 —
904. (VENEZIA) **Tiepolo** D. Discorsi sulla storia veneta, cioè rettificazioni di alcuni equivoci riscontrati nella Storia di Venezia del sig. Daru. Udine, 1828, voll. 2 in 8 picc. » 4 —

905. (CRUSCA) **Tolomei C.** Sette libri delle Lettere con nuova aggiunta ristampate, et con somma diligenza ricorrette. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari, 1565, in 8, perg. Bell' esemplare L. 5 —
906. (MEDICINA) **Torti F.** Therapeutice specialis ad febres quasdam Perniciosas, inopinato, ac repente lethales, una verò China China, peculiari methodo ministrata, sanabiles. Mutinae, 1712, grosso volume in 8, legato cartone » 5 —
907. (ASTROLOGIA) **Traversari A.** (di Ravenna). Celesti presaggi, e stellati passeggi per l' anno MDCLIII. Bologna, 1652, in 8. Raro » 4 50
908. (CURIOSITÀ) **Ugoni** (Gentilomo bresciano) Trattato della impositione de' nomi. Venezia, 1562, in 8 picc., leg. cart. Bell' esempl. » 4 50
909. (CULINARIA) **Varenne** (De la). Il cuoco francese, ove viene insegnata la maniera di condire ogni sorta di vivande, e di fare ogni sorta di pasticcerie e confetti, conforme le quattro stagioni dell' anno. Venezia, ed in Milano, 1769 in 8 picc. fig., leg. cart. » 4 —
 Operetta assai curiosa per le figure che contiene, le quali rappresentano i diversi utensili da cucina.
910. (BIOGRAFIA) **Vite** e ritratti d' illustri Italiani. Padova, tip. Bettoni, 1812. Due grossi voll. in fol. con bella rileg. in tutto marocchino rosso e dorate nei piani. Belliss. esempl. (Opera pubbl. a L. 300) » 60 —
 Questa importante opera contiene 60 magnifici ritratti incisi dai più valenti intagliatori dell' epoca; le vite sono scritte da insigni letterati. Notevoli le vite e i ritratti di Cristoforo Colombo, di Amerigo Vespucci e di Marco Polo.
911. (FIGURATO) **Vitruvio L. M. L.** Pollio Vitruvio Pollione di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto; e con le figure a suoi luoghi con mirado ordine insignito. Anchora con la tavola allabetica.... de' vocaboli.... esposti e dichiarati.... Vinegia per Nicolò de Aristotele detto Zoppino, 1535, in fol. con numerose figure incise in legno. Magnifico frontisp. inc. Bell' es. leg. perg. » 28 —
 Edizione identica a quella del 1524; l' unica differenza è la correzione di alcuni errori d' ortografia. Le figure sono le medesime.
912. (ARCHEOLOGIA) **Willers H.** Die Römischen Bronzeeimer von Hemmoor. Hannover und Leipzig, 1901, in 4, con tav. » 14 —
913. (BIBBIA) **Wogue L.** Histoire de la Bible et de l' exégèse biblique jusqu' à nos jours. Paris, 1881, in 8 » 4 —
914. (FILOSOFIA) **Wundt W.** Eléments de Psychologie physiologique. Paris, 1886, voll. 2 in 8 (Pubbl. a Fr. 20) » 9 —
915. (LETTERATURA) **Yorick** Mr. A sentimental journey through France and Italy. London, 1802, in 16, fig. Magnifico esemplare legato in tutta pelle. Raro » 5 —
916. (BIBLIOGRAFIA) **Zambrini F.** Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte. Quarta edizione. Bologna, 1878, grosso vol. in 8. Esempl. come nuovo. (Pubblicato a L. 25) » 12 —

